

としまの
文化デザイン

これまで
と
これから

Past and Future Design in Toshima Culture



(写真上段左)あうるすぽっと「にゅ〜盆踊り」ワークショップ ©久塚真央、(上段右)芸術家と子どもたち/子どもがいるまちかど vol.3「庚申塚星座体系編纂計画」、(中段左)「遊佐町音楽祭」に参加したジュニア・アーツ・アカデミーの子どもたち、(中段右)にしがも創造舎の撮影スペース、(下段左)あうるすぽっとの客席、(下段右)鬼子母神堂の大イチョウ



はじめに

1932年、豊島区は誕生し、今日まで多様な人々が夢を描き、営みを重ねながら、彩り豊かな文化芸術を育んできました。

2002年、区制施行70周年をひとつの契機として、

豊島区の文化によるまちづくりが始まり、区民、民間企業、大学、NPOなどの皆様とともに、誇りと活力に満ちた「文化の風薫るまち」の実現を目指しました。

2012年、区制施行80周年を記念し、

これまでの文化によるまちづくりの確かな歩みをこの本に綴ります。

そして、次の世代に伝える文化を継承・創造するため、

2022年の区制施行90周年、2032年の100周年に向け、また新たな歩みを始めていきます。



(写真左上から時計回りに)あうるすぽっとプロデュース「家電のように解り合えない」©青木司、にしすがもアート夏祭り／子どもに見せたい舞台「ドリトル先生と動物たち」©IIDA Kenki、芸術家と子どもたち／子どものいるまちかど vol.2「りさ部」、としま能の会より狂言「二人大名」、みらい館大明「大明まつり」、「小熊秀雄 2 豊島区新収蔵作品展」

目次

3 はじめに

これまでのこと

7 高野之夫区長インタビュー

文化でひらく未来への扉―文化政策を振り返って

18 豊島区の文化政策の概要

22 豊島区の文化政策に関する提言

23 「マツキ」 豊島区の文化政策、その発展 福原義春

24 文化部門と商工部門の組織的な融合、その流れ

27 区長部局における文化商工担当組織の事業経費の推移

28 文化創造都市宣言

29 「マツキ」日本の将来と文化創造都市 近藤誠一

30 文化と産業が循環する都市へ 後藤和子

34 豊島区の文化政策の基本的な考え方

豊島区文化政策推進プランより抜粋

36 廃校に花束を―豊島区に息づく創造都市のDNA 吉本光宏

つくりあげていること

〈質の高い文化芸術創造環境の整備〉

44 にしずがも創造舎

52 フェスティバル／トーキョー

53 「マツキ」文化で日本を引っ張っていく 福地茂雄

54 みらい館大明

60 あうるすぽっとと豊島区立中央図書館

61 舞台芸術交流センター、中央図書館の役割 粕谷一希

〈地域文化・伝統文化の継承と発展〉

68 池袋モンパルナス関連事業

73 区立熊谷守一美術館

73 熊谷権館長インタビュー

75 新池袋モンパルナス西口まちかど回遊美術館

76 副都心を持つ自治体・豊島区の文化政策 片山泰輔

〈文化を支え、発展させる人材の育成〉

82 としま文化フォーラム

83 創造の精神に触れること 小田島雄志

としま未来文化財団の主な事業から

86 ジュニア・アーツ・アカデミー

87 坂本和彦・音楽監督インタビュー

89 目白三人の会

90 としま能の会

91 華麗なる彩り

94 区内大学との連携・協働

―学長・総長メッセージ

学習院大学／女子栄養大学／大正大学

帝京平成大学／東京音楽大学／立教大学

〈まちづくり等との連携による文化政策の推進〉

98 としまアートステーション構想

100 「自分ごと」の公共文化事業 佐藤慎也

102 森司 東京アートポイント計画ディレクターインタビュー

104 豊島区ゆかりのマンガ文化の発信事業

107 桐木憲一さんインタビュー

110 おおつか音楽祭

〈福祉と産業における文化活動の展開〉

112 駒込・染井銀座商店街「ふれあいアートストリート」

115 「マッセジ」一人ひとりが生きる可能性のある街 北川フラム

これからのこと

118 そして、新たな歩みに向かつて

120 「マッセジ」新庁舎を設計するにあたって 隈研吾

資料

122 豊島区の文化施策に関する10年間の実績

124 豊島区文化芸術振興条例

125 豊島区におけるクリエイティブ産業の集積

（地域別事業所数）

127 豊島区クリエイティブ産業集積状況マップ



(写真上段)あうるすぽっと「X'mas Dream of TAP」©宮川舞子(中段左から)としまアートステーション構想のワークショップ、にしがも創造舎カモ・カフェ©Kurihara Osamu、新池袋モンパルナス西口まちかど回遊美術館「ワタノハスマイル」(下段左)「桂川寛展」アトリエ村さんぼ道(下段右)にしがも創造舎エントランスプロジェクト「うたうドッグショー」