

# 令和4年度(令和5年度実施) 施策評価表

1 施策No.	8-1-1							
2. 地域づくりの方向	伝統・文化と新たな息吹きが融合する魅力を世界に向けて発信するまち							
3. 政策	アート・カルチャーによるまちづくりの推進							
4 施策	文化芸術の鑑賞・参加機会の創出							
5. 目指すべきまちの姿	文化の魅力が発信され、誰もが等しく文化芸術を享受できるまち。 文化芸術に関わるあらゆる人々がいきいきと活動し、そこで生まれた地域の文化が次世代に継承されるまち。							
6. 評価責任者	文化商工部長							
7. 施策関連課	文化デザイン課							
	SDGs未来都市推進課							
8. 施策の指標達成状況	成果を測る参考指標	「文化芸術に触れる機会が多くなった」と思う区民の割合【%】		後期計画策定時(2021)	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度(2025)
	令和4年度達成状況	C:未達成	目標値	44.0	46.0	48.0		
			実績値	31.4	31.3			
			達成率	71.4%	68.0%			
活動指標	区立劇場、ホール、野外劇場の年間来場者数【万人】		後期計画策定時(2021)	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度(2025)	
令和4年度達成状況	A:達成	目標値	26.9	38.9	47.4			
		実績値	35.1	42.4				
		達成率	130.5%	109.0%				
達成状況分析	緊急事態宣言およびまん延防止等重点措置の期間が終わった後、令和4年度では豊島区立芸術文化劇場(東京建物Brillia Hall)、としま区民センター、グローバルリングシアターで開催されるイベントが再開し、来場者数も徐々に回復している。しかし、区民が文化芸術に触れる機会が実際に増えたと感じるまでにはまだ至っていない。今後は、文化芸術への鑑賞や参加機会の提供を増やすことで、この指標の向上を目指していく必要がある。							
9. 施策の実施状況								
(1)取組方針	取組方針①		取組方針②			取組方針③		
	誰もが文化芸術を鑑賞できる機会の充実		あらゆる人々の文化芸術活動への参加					
(2)期待する効果	地域住民だけでなく、観光客や学生を含む多様な人々が、容易に文化芸術を鑑賞できるようになることで、文化芸術をより身近に感じてもらえるようになる。		国際アート・カルチャー都市の実現を目指し、地域の文化団体や区民の文化芸術活動への参加が一層増えることが期待される。これにより、地域の魅力は増大し、地域の活性化が期待できる。					
(3)具体的な取組	施設の魅力発信に加え、ソフト事業を充実させるため、幅広い年齢層や興味を持つ人々を対象に、多様なテーマや形式の展示やイベントを開催する。		文化芸術活動の機会を増やしていくことで、地域住民や訪れる人々が容易に地域のイベントやフェスティバルといった文化芸術活動へ参加できる機会を創出する。					
(4)「期待する効果」が十分に得られた具体的事例または「期待する効果」が得られなかった場合はその原因・課題及びその改善策	令和4年度は新型コロナウイルス感染症の影響が徐々に収まり、区内の各地で90周年記念事業が展開されたが、区民や来訪者が気軽にイベントに参加し、心から文化芸術を楽しめる環境にあったとは言いがたい。5類に移行した5年度は、文化芸術の再燃の絶好のチャンスである。この機会を逃さずに、文化芸術事業の展開を進めていく。		同左					
10. 指標達成状況、取組方針ごとの次年度の具体的な方針 (評価責任者記載欄)	令和4年度の活動指標は上昇しているものの、成果を測る参考指標の達成にはまだ課題が残されている。豊島区が誇る様々な文化資源を最大限に活用し、文化芸術を身近に感じられる環境を整え、区民の文化芸術活動への参加を促すことで、誰もが主役となり得る“国際アート・カルチャー都市”の実現に向けた取り組みを一層強化していく。							

11. 施策を構成する事務事業						
所管課名	取組方針①		決 算		予 算	
	事業名		項目	令和3年度	令和4年度	令和5年度
文化デザイン課	文化芸術創造支援事業		事業費合計(千円)	2,127	3,193	3,678
			うち一般財源(千円)	2,127	3,193	3,678
			成果指標達成率(%)	71.4%	68.0%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	637.7%	356.9%	
文化デザイン課	芸術文化劇場の運営と文化芸術発信事業		事業費合計(千円)	244,932	218,396	323,068
			うち一般財源(千円)	153,615	168,290	273,068
			成果指標達成率(%)	71.4%	68.0%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	152.1%	153.3%	
文化デザイン課	としま区民センターの運営と文化の発信事業		事業費合計(千円)	394,125	334,565	382,317
			うち一般財源(千円)	344,545	327,659	374,833
			成果指標達成率(%)	103.8%	103.2%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	91.3%	121.5%	
文化デザイン課	あうるすぽっとの運営と文化の発信事業		事業費合計(千円)	178,344	147,595	186,927
			うち一般財源(千円)	163,815	143,433	184,163
			成果指標達成率(%)	45.3%	123.0%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	240.0%	40.0%	
取組方針①関連事業費合計			事業費合計(千円)	819,528	703,749	895,990
			うち一般財源(千円)	664,102	642,575	835,742
所管課名	取組方針②		決 算		予 算	
	事業名		項目	令和3年度	令和4年度	令和5年度
文化デザイン課	としま文化の日推進事業		事業費合計(千円)	7,220	3,348	10,000
			うち一般財源(千円)	7,220	3,348	10,000
			成果指標達成率(%)	71.4%	68.0%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	115.0%	48.9%	
文化デザイン課	文化芸術振興事業助成(豊島未来文化財団事業助成)		事業費合計(千円)	21,535	22,908	25,161
			うち一般財源(千円)	21,535	22,908	25,161
			成果指標達成率(%)	71.4%	68.0%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	52.0%	260.5%	
文化デザイン課	ぞうしがや こどもステーション運営事業		事業費合計(千円)	6,230	6,037	6,241
			うち一般財源(千円)	5,561	5,538	5,548
			成果指標達成率(%)	100.0%	94.0%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	81.7%	141.5%	
SDGs未来都市推進課	国際アート・カルチャー都市推進事業		事業費合計(千円)	4,761	12,648	8,253
			うち一般財源(千円)	4,761	12,648	8,253
			成果指標達成率(%)	71.4%	78.3%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	100.0%	100.0%	
取組方針②関連事業費合計			事業費合計(千円)	39,746	44,941	49,655
			うち一般財源(千円)	39,077	44,442	48,962
施策事業費合計			事業費合計(千円)	859,274	748,690	945,645
			うち一般財源(千円)	703,179	687,017	884,704

# 令和4年度(令和5年度実施) 施策評価表

1 施策No.	8-1-2						
2. 地域づくりの方向	伝統・文化と新たな息吹きが融合する魅力を世界に向けて発信するまち						
3. 政策	アート・カルチャーによるまちづくりの推進						
4 施策	地域文化・伝統文化の継承と発展						
5. 目指すべきまちの姿	地域の文化財が適切に保存され、将来にわたって持続的に活用されていくまち。 誰もが伝統文化や地域文化に誇りと愛着を持ち、地域文化のかたりべや担い手となるまち。						
6. 評価責任者	文化商工部長						
7. 施策関連課	文化デザイン課			生活産業課			
	庶務課						
8. 施策の指標達成状況	成果を測る参考指標	「歴史的財産である文化財や文化資源が大切に保存・活用されている」と思う区民の割合【%】	後期計画策定時(2021)	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度(2025)
	令和4年度達成状況	B: 相当程度達成	目標値	41.0	43.0	45.0	
			実績値	33.2	32.9		
			達成率	81.0%	76.5%		
活動指標	郷土資料館・雑司が谷旧宣教師館・鈴木信太郎記念館の来館者数及びワークショップ・イベント参加者数【人】	後期計画策定時(2021)	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度(2025)	
令和4年度達成状況	S: 目標を超過し達成	目標値	30,168	32,928	35,688		
		実績値	27,951	83,578			
		達成率	92.7%	253.8%			
達成状況分析	令和4年度においては、郷土資料館をメイン会場、雑司が谷旧宣教師館、鈴木信太郎記念館をサテライト会場と位置づけ、区制90周年事業である「豊島大博覧会」を展開した。これにより、3館とも来館者数は前年比プラスであるが、中でも郷土資料館は、リニューアル後の最高値である平成30年度の20,606名の2.5倍の53,011名にも達した。今後も次世代を担う子どもたちを始め、多くの方々に、地域に愛着を持っていただくべく、豊島区の郷土、美術、文学・マンガの魅力ある作品、資料を公開していく。						
9. 施策の実施状況							
(1) 取組方針	取組方針①		取組方針②		取組方針③		
	文化資源を持続的に保存・活用する取組の推進		誰もが地域文化を継承し、誇りと愛着を高める事業の強化				
(2) 期待する効果	地域の歴史や文化を次世代へと継承し、広く社会に共有することで、文化的知識の保存と拡散を実現する。		地域の文化が継承され、地域文化の理解と体験を深めることで、地域への誇りと愛着が高まり、地域の活性化につなげていく。				
(3) 具体的な取組	文化財の歴史的価値を次世代に継承するために、それらを持続的に活用しながら、新たな情報や視点を取り入れ、観覧者が常に新鮮な感覚を味わえるように展示内容を検討していく。		地元の文化を学ぶワークショップや体験プログラムを開催する。これにより、地域文化への理解を深め、継承につなげていく。				
(4) 「期待する効果」が十分に得られた具体的な事例または「期待する効果」が得られなかった場合はその原因・課題及びその改善策	※「期待する効果が得られた場合」は取組の実施によってまちや区民・関係団体等どのような変化や効果があったのか具体的に事例を記載。区が実施した内容の記載は不要。「期待する効果が得られなかった場合」は、その原因・課題等を記載してください。						
		昭和レトロ館は、令和4年11月3日に開館した。年度末までには、18,611名の来館者を受け入れた。開館から次の年の1月までに実施したアンケートによると、特に50代と60代の来場者が多かった。また、来館の目的としては「2階・昭和の暮らし再現」が多く挙げられた。受け取った意見としては、昭和を懐かしみ、さらに企画展を求める声が多かった。満足度については、回答者267名中251名が「満足」または「やや満足」と評価し、その割合は94%に達した。		令和4年度の来場者アンケートによれば、「地域の歴史(郷土史)や美術・文化への理解は、展示を通して深まったか?」という質問に、「よく理解できた」と回答した人が57.3%、「だいたい理解できた」と回答した人が30.4%、合計87.7%の人の理解が深まった。90周年記念事業である豊島大博覧会は来場者の豊島区の歴史への理解向上に大きく貢献したと言える。			
10. 指標達成状況、取組方針ごとの次年度の具体的な方針 (評価責任者記載欄)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●区民の文化財への関心を高める目的で、文化財に関する普及・啓発事業を一層充実させる必要がある。</li> <li>●郷土資料館では、豊島区の特徴である郷土分野、美術分野、文学・漫画分野の3分野が連携している。豊島大博覧会での注目を機に、これまで以上に来館者数を増やし、豊島区の芸術文化に多くの方々に触れられるように努めていく。</li> <li>●雑司が谷旧宣教師館、鈴木信太郎記念館では、ギャラリートークだけでなく、多数のイベントを開催していく。また、建物の個性を多様な媒体を通じて広め、来館者の増加に繋げていく。</li> <li>●昭和レトロ館では、今後、若い世代の来館者を増やすための取り組みが必要である。これを達成するために、SNSの活用を図る予定である。さらに、昭和のレトロイベントやワークショップの開催、そしてトキワ荘共同プロジェクト協議会との連携による事業を展開する計画である。</li> </ul>						

11. 施策を構成する事務事業						
所管課名	取組方針①		決 算		予 算	
	事業名		項目	令和3年度	令和4年度	令和5年度
文化デザイン課	雑司が谷旧宣教師館の活用事業		事業費合計(千円)	6,163	6,788	7,550
			うち一般財源(千円)	6,137	6,788	7,525
			成果指標達成率(%)	67.7%	140.6%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	85.0%	110.0%	
文化デザイン課	鈴木信太郎記念館の活用事業		事業費合計(千円)	5,650	5,245	5,762
			うち一般財源(千円)	5,650	5,245	5,762
			成果指標達成率(%)	90.9%	158.4%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	100.0%	200.0%	
文化デザイン課・庶務課	文化財等保管施設の運用		事業費合計(千円)	92,686	115,328	119,141
			うち一般財源(千円)	92,686	115,328	119,141
			成果指標達成率(%)	-	100.0%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	-	100.0%	
文化デザイン課	(仮称)昭和歴史文化記念館の整備		事業費合計(千円)	20,118	119,460	48,162
			うち一般財源(千円)	20,118	119,460	47,226
			成果指標達成率(%)	-	93.1%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	-	100.0%	
取組方針①関連事業費合計			事業費合計(千円)	124,617	246,821	180,615
			うち一般財源(千円)	124,591	246,821	179,654
所管課名	取組方針②		決 算		予 算	
	事業名		項目	令和3年度	令和4年度	令和5年度
文化デザイン課	郷土資料館による歴史・文化の普及・発信事業		事業費合計(千円)	21,849	21,546	27,790
			うち一般財源(千円)	21,395	21,190	27,520
			成果指標達成率(%)	138.4%	424.1%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	100.0%	100.0%	
文化デザイン課	豊島区収蔵作品等3分野企画展事業		事業費合計(千円)	5,699	6,338	7,000
			うち一般財源(千円)	5,549	6,338	7,000
			成果指標達成率(%)	80.9%	76.5%	
	事業区分	計画事業	活動指標達成率(%)	142.9%	235.7%	
文化デザイン課	郷土資料館区制90周年記念大特別展事業		事業費合計(千円)	0	31,374	0
			うち一般財源(千円)	0	31,374	0
			成果指標達成率(%)	-	424.1%	
	事業区分	一般事業	活動指標達成率(%)	-	166.7%	
			事業費合計(千円)			
			うち一般財源(千円)			
			成果指標達成率(%)			
	事業区分		活動指標達成率(%)			
取組方針②関連事業費合計			事業費合計(千円)	27,548	59,258	34,790
			うち一般財源(千円)	26,944	58,902	34,520
施策事業費合計			事業費合計(千円)	152,165	306,079	215,405
			うち一般財源(千円)	151,535	305,723	214,174