

# 地域説明会 ご意見等集計(2017年12月20日)

No	ご意見	回答
1	<p>・この施設はアミューズメント性のある施設となる。昨年の検討会議を傍聴した際、委員の方も懸念されていたが、マンガコンテンツ、特にトキワ荘のような古いコンテンツで他施設に対抗できるのか。例えば、アニメなどには「アニソン」がつきものなので、アニソンを使った展開ができるのではないかと考えているが、いかがか。</p> <p>・これから建設に向けて地域の機運、整備計画の注目度を盛り上げていかなければいけない中で、どのように取り組んでいくのか、地元との協力体制など、具体的にどんな施策を考えているか。</p> <p>・実際に建物が出来た後、公園に訪れる観光客と地元の公園利用者のゾーニング分けはどうか。また駐車場の関係では、中国人などはマイクロバスなどで訪れることもあるかと思うが、具体的な計画は？</p>	<p>・トキワ荘の知名度は、現代のマンガ・アニメに親しむ若い世代の間では低くなってきていると感じております。ミュージアム整備、またその後の展示活動については、マンガの聖地であるトキワ荘について幅広い年代の方々に興味を持っていただき、何回も訪れてもらえるよう、アニメとマンガをつなげるような取り組みをストーリーをもって伝えていきたいと考えております。</p> <p>・地域の皆様の関心、注目を集め、「トキワ荘のあったまち」に対して誇りを持っていただけるよう、トキワ荘再現のための基金を設置し寄附を募集したいと考えております。この基金に寄付していただいた方には、返礼品でお返しするというよりも、ミュージアムにお名前を残すなどして、愛着を持ってもらえるようにいたします。年明け以降、寄付金募集の取り組みを全国に広めてまいります。</p> <p>・観光客の方には、ミュージアムだけでなく、商店街へ足を運んでいただき、まち全体を楽しんでいただくような仕組みづくりを進めていきたいと考えております。</p> <p>・駐車場についても、準備を進めております。南長崎花咲公園近くのコインパーキングの所有者の方とお話をして、ご理解をいただきながら進めてまいります。</p>
2	<p>・自分は長崎地域に住んでいるが、北口の方ではコンセンサスが取れていない。どうしても、「駅をはさんで南側」の話となってしまう印象がある。個人的にマンガが好きで興味があるので、北口の方にまで話が波及していないのは少し不満がある。</p> <p>・マンガ家にとっては、トキワ荘はものすごい聖地。生半可なものを作ってしまうと、訪れた方々が大変がっかりされてしまうのではないかと。現在プロダクションとはどの程度ご協力をいただける話になっているのかを知りたい。</p> <p>・高野区長にとっての文化とは。</p>	<p>・マンガによるまちづくりの動きは、南長崎三丁目南部町会を中心に始まったことをきっかけに、現在まで南長崎一丁目から六丁目の全域に広がってまいりました。将来的には南長崎を中心として、長崎地域、千早地域へもこの取り組みを広げていきたいと考えております。</p> <p>・ご指摘の通り、トキワ荘は大変注目を集めているマンガの聖地です。区としても、中途半端なものを作ってはいけないという思いでおります。トキワ荘の住人は著名な方ばかりで、交渉は難しい部分もございますが、各プロダクション及び先生方に向けて、ご協力をお願いを進めております。貴重な品が展示できるように、今後も交渉を続けてまいります。</p> <p>・夢をもって未来をつくるためには、文化が重要です。文化とは、人を豊かにし、にぎわいを作り出すもので、文化のないところににぎわいは起こりません。そういう意味では、トキワ荘はまさに文化そのものであると考えております。すぐに結果は出ないかもしれませんが、力強く、地道に取り組んでまいります。</p>
3	<p>・最近では保育園が増えてきたが、多くが園庭のない保育園である。そうした保育園は、近隣の公園を利用し子どもたちを遊ばせている。自分の子どもが通う園では、区の公園だけでは足りないの、新宿区の公園まで行くこともあると聞いている。工事に入ると公園が狭まることになるが、それまでに代替地は公園として利用できるようになるのか。</p>	<p>・園庭がない保育園が増えているうえに、園庭のある保育園でも公園に遊びに行くことがあると聞いています。子どもたちが安心して公園を利用できるように、現在公園のトイレを中心に再整備に力を入れて取り組んでいます。また、今回ミュージアム敷地として使用する広さ約380㎡に対し、ほぼ倍近い約700㎡の土地について、代替地とすることで地権者から内諾をいただいております。今後正式な手続きを経て、議会へも報告したうえで、皆様にご報告させていただきます。</p> <p>・代替地の整備時期については詳しく申し上げることはできませんが、ミュージアムのオープン時期までには公園として利用できるようにしたいと考えております。代替地が正式に決定次第、地域住民の皆様とワークショップなどを交えながら整備を進めてまいります。</p> <p>・ミュージアムの工事後半には、公園全体の再整備の工事に入ることが想定されます。その場合、一定期間花咲公園が利用できなくなることもあるかもしれませんが、何卒ご理解いただきますよう、お願いいたします。</p>

No	ご意見	回答
4	<p>・南長崎に50余年住んでいる。かつては多くの人でにぎわっていた商店街もだんだんと営業店舗が少なくなってきたり、買い物に不便を感じている。</p>	<p>・残念ながら、現在のトキワ荘通りはシャッター通りになってしまっており、大変危機感を抱いています。今後ミュージアムとして整備するトキワ荘を核に、特色を持ったまちづくりを展開したいと考えております。</p>
5	<p>・町会の役員会で話が出たが、代替地にミュージアムをつくることはできないのか。なるべく公園は公園として利用したい。</p>	<p>・路地に入った土地に施設を建設してしまうと、騒音等で周辺の皆様にご迷惑をかけてしまうため、できるだけトキワ荘通りに面したところに建設したいと考え、花咲公園に整備することにしました。当初、ミュージアムを南長崎スポーツ公園に建設するという事も検討しましたが、南長崎地域全体のまちの活性化には寄与しないと判断しました。周辺のまちづくりを考えると、駅から少し離れたところにミュージアムがある方がよいと考えます。地域の皆様にはご不便・ご迷惑をおかけしてしまうこともあるかもしれませんが、それらを最小限に留めたいという事で事業を展開してまいりますので、何卒ご理解のほどよろしくお願いいたします。</p>
6	<p>・折角広げた公園をつぶしてしまうのはもったいないと思う。きちんと公園利用の調査をしたのか疑問。11月の意見交換会でも話したが、「マンガの聖地」などというのはごく一部の人が盛り上がっているだけだと思う。住民にとって大事な空間なのに、勝手に建設するのは如何なものか。</p>	<p>・平成11年に「トキワ荘記念館」の建設について、2,000名以上の方の署名による陳情が議会にありました。その後、地域の熱心な方々の取り組み・要望を受けて、区としても、マンガによるまちづくりに取り組んできた経緯があります。代替地については、南長崎花咲公園の近隣地の地権者から内諾をいただいております。今後も、ミュージアムの計画についての説明は継続して行なってまいりますので、是非ご参加いただき、地域としてのご意見を頂戴したいと考えております。</p>
7	<p>・代替地は公園の工事中に使える形になるのか。最近では花咲公園で出張プレーパークを実施している。また、学童もそれぞれ人数が増えてきており、多いところでは100名を超えているとも聞いている。子どもにとっては身体を動かして遊べる空間があった方がいい。 ・個人的にマンガは好きなので、トキワ荘ができること自体は期待している。ただ、どれほどの展示が出来て、それに対してどれほどの来街者が訪れるのかは疑問である。</p>	<p>・代替地についてはまだ内諾をいただいた段階ですので、具体的な整備スケジュールについては申し上げられませんが、出来るだけ早く整備していきたいと考えております。来年度に設計、再来年度に工事に着工したいと考えております。</p>
8	<p>・ミュージアムが出来ると出来上がった後、町会として是非協力していきたいと考えている。どのような協力が可能か。</p>	<p>・まちづくりにおいては、地域における人と人とのつながりが大変重要であると考えております。現在の町会の加入率は50%台に留まっております。町会の皆様には、新しくまちに来た方々を積極的に巻き込んでほしいと考えております。今後も区と町会で緊密に連携していきたいと思っておりますので、引き続きご理解、ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。</p>
9	<p>・花咲公園をけずってまでミュージアムを建てることに反対です。長くつちかかってきた地域コミュニティを大きく変えてしまいます。保育園、子育て世代の大人も多くの人が利用しています。トキワ荘の計画はあまりにもショボイ計画だと思います。オリンピック後にも何十年と愛され利用されるものを花咲公園以外でつくってください。</p>	<p>・ミュージアムが建つことにより、公園として利用できる面積は狭くなってしまいますが、ミュージアム整備後についても、トキワ荘通り側は地域の皆様の日常利用やイベントの場所としてご利用いただけるよう、オープンスペースを確保してまいります。また、代替地についても、ミュージアム建設敷地の倍程度の広さの土地を活用できるよう交渉しておりますので、ご理解のほどよろしくお願いいたします。</p>

No	ご意見	回答
10	<p>平日の活用の有効化を願います。            集客は難しいと思います。            立川のようなマンガ図書館etcになればリピート率も高くなると思います。            子供の居場所になるような施設利用など</p>	<p>・ミュージアムの附属棟には、「多目的ルーム」を設ける予定です。ここは、ミュージアム来館者の利用のほか、地域の皆様のマンガによるまちづくり活動の拠点としていただけるような空間として整備いたします。            ・リピーターを増やすために、年に2～3回程度企画展示を開催いたします。また、2階の再現展示部分についても、定期的に入れ替えを行なうことにより、当時の雰囲気や生活感を感じていただける展示としてまいります。            ・お子さまでも楽しめるよう、見るだけでなく、体験して楽しむことのできるような展示演出方法を検討してまいります。また、1階にはマンガの書棚を設け、誰でも自由に閲覧できる空間を整備いたします。</p>
11	<p>遊ぶ場所がなくなると、かなしいです。            また別の場所に復元するということを考えてほしいです。</p>	<p>・代替地の準備については、ミュージアム建設工事の開始前までには、地域の皆様にご報告出来るよう、担当部署が交渉を進めております。代替地が正式に決定した際には、地域の皆様からご意見を頂戴しながら整備計画をまとめてまいりたいと考えております。            ・花咲公園に整備することにしたのは、①トキワ荘通りに面した区有地であること、②かつてトキワ荘のあった跡地から近い立地であること、③ミュージアムが南長崎地域全体のまちの活性化に寄与すること、④周辺において民有地の確保が困難であること、などの条件を勘案した結果、この場所が最適であると判断いたしました。地域の皆様にはご不便・ご迷惑をおかけしてしまうこともあるかもしれませんが、それらを最小限に抑えたいと、事業を展開してまいりますので、ご理解のほどよろしくお願いいたします。</p>
12	<p>トキワ荘が出来る場所は、避難場所です。            トキワ荘の下に避難できる地下を作ってもらえないでしょうか。            出来れば本当の避難場所になるのではないかと思います。            口では、ロケットなどが飛んできた場合には地下に逃げろとかビルの中に避難しろと言ってますが、この近くにはそういう所がありません。どうか地下避難所を作って下さい。</p>	<p>・公園の防災機能につきましては、施設の整備により公園のオープンスペースが減少することにはなりますが、これまでの機能を大きく損なわないよう、慎重に公園整備計画を策定してまいります。            ・施設の整備にあたっては、耐震性等を考慮する等、災害時にも来館者の方々の安全が確保できるような作りとする計画です。しかし、ご指摘の地下避難所につきましては、建設コストが大きく膨らむことや、建設期間の長期化等の影響を勘案した結果、非常に困難であると考えます。</p>

No	ご意見	回答
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>・回遊性について</li> <li>・利便性は、安全性をどう確保するのか？</li> <li>・この記念館のPRはどのようにするのか？</li> <li>・リピーターを多くするための方策は？</li> <li>・拠点に来るまでのアクセス、周知の方法は？</li> <li>・発信拠点とするならば、お休み処の今後の活用方法は？</li> <li>・代替公園の確保を検討しているのは大変良いことだ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・これまでも、南長崎の各地域に豊島区ゆかりのマンガ家にちなんだモニュメントを設置したり、まちあるきにいらっしゃる方向けに南長崎地域の見どころをプロットしたマップを製作したりするなど、回遊性の向上に努めてまいりました。今後は、ミュージアム整備に伴い、初めて南長崎地域にいらっしゃった方でもわかりやすいよう、案内標識の設置等を進めてまいります。</li> <li>・PRについては、SNSの活用をはじめ、ミュージアム専用のホームページを開設し、その時々々の展示案内やイベント情報について発信してまいります。また、他の施設とも連携し、互いに誘客を促進できるような宣伝活動に取り組んでまいります。</li> <li>・リピーターを増やすために、年に2～3回程度企画展示を開催いたします。また、2階の再現展示部分についても、定期的に入れ替えを行なうことにより、当時の雰囲気や生活感を感じていただける展示としてまいります。</li> <li>・ミュージアムへのアクセス方法は、西武池袋線椎名町駅、東長崎駅、及び都営地下鉄大江戸線落合南長崎駅を利用していただくほか、池袋と南長崎地域を結ぶEVバス(低速電動バス)を設ける予定です。アニメファンが多く集まる池袋から南長崎へアクセスしやすい環境を整備してまいります。</li> <li>・現在お休み処ではグッズ販売、展示機能、図書閲覧機能などを担っておりますが、ミュージアム開館後は、そういった機能の再配備を検討しております。また、お休み処だけでなく、周辺の空き店舗等を活用し、マンガ・アニメに関係する店舗を誘致するなど、商店街を活用した回遊性の向上についても検討を進めてまいります。</li> </ul>
14	<p>基本応援 でも公園の代替地に関しては、そりゃ皆様の言うとおりですよ。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・代替地の準備については、ミュージアム建設工事の開始前までには、地域の皆様にご報告出来るよう、担当部署が交渉を進めております。代替地として正式に決定した際には、地域の皆様からご意見を頂戴しながら整備計画をまとめてまいりたいと考えております。</li> </ul>
15	<p>公園整備とっても楽しみで、賛成です。やるからには全力で再現して頂きたい。とはいえ気になったのは以下です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①SNSの利用も含めて、プロモ計画は？</li> <li>②お休み処やモニュメントへの来訪者数を__人→__人へ的な数字目標が見たい。</li> <li>③ペルソナは？回遊性、どんな回遊をさせる？ 検証をしっかりとって頂きたい。</li> <li>④どんな展示内容、スケジュールをイメージしているのか、見たい。</li> </ul> <p>次回の説明会で、こんなこと知りたいなど。 宜しく願います！！ (30代女性、居住4年目)南長崎住みよいので好きです</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミュージアムのプロモーションについては、SNSの活用をはじめ、ミュージアム専用のホームページを開設し、その時々々の展示案内やイベント情報について随時周知してまいります。また、他の施設とも連携し、互いに誘客を促進できるような宣伝活動に取り組んでまいります。</li> <li>・トキワ荘通りお休み処では、平成25年の開館からこれまでに約6万人の方にご来館いただいております。現時点の試算では、ミュージアムの年間来場者数はおよそ6～10万人と想定しております。</li> <li>・ミュージアムでは、当時トキワ荘で描かれたマンガから、現代のアニメまで幅広いコンテンツを紹介、展示していく予定です。アニメにしか親しみのない若い世代の方々にもミュージアムに来館いただくことで、マンガからアニメへのつながりや、トキワ荘のマンガの面白さに気づく機会を提供してまいります。</li> <li>・展示内容につきましては、ミュージアム2階部分においては当時のトキワ荘を彷彿とさせるような内装とし、マンガ家の先生方の居室を再現したり、当時のマンガを取り巻く時代背景などを紹介する常設展示を展開する予定です。1階部分においては、企画展示室や回遊情報コーナー、図書閲覧コーナーなどを設ける予定です。企画展示室では、豊島区にゆかりのあるマンガ家の方々の作品展示や、現代のアニメに関する展示など幅広い世代の方が楽しめる展示を実施します。企画展示は年2～3回入れ替えを行ない、何度でも訪れてもらえるような工夫をしております。</li> </ul>

No	ご意見	回答
16	<p>代替公園の整備を早く着工してほしい。          子供達が遊べなくなる期間を無くしてほしい。          すてきな街になる事に期待しています。          トキワ荘の復元を楽しみにしているので、がんばって下さい。</p>	<p>・代替地の確保については、現在地権者と交渉しており、ミュージアム建設に着工するまでには地域の皆様にご報告できるよう進めてまいります。</p>
17	<p>毎回「アンケートを出せ」というが、書くための机がない。          不親切にも程がある。          他の人も説明会中にメモが取れなくて、困っていた。          不親切すぎる。</p>	<p>・説明会の会場は出来るだけ多くの方にご参加いただくため、机を使用しないレイアウトといたしました。アンケートの記載場所については、次回以降用意するよう努めます。今後も会場のスペース等によってはご不便をおかけするかもしれませんが、ご理解いただきますようお願いいたします。</p>
18	<p>①アミューズメント機能を地域住民とともに多機能化して、トキワ荘のつながりを強化してほしい。          (例)音楽・アニソンなどを取り上げ、地域住民や教育機関などとの連携を図る。          ②観光客と地元住民の住み分けやゾーニング設定も必要だが、時と場合によっては、交流できる機会や場の提供があっても良いと思う。          ③駐車場は広く、高さ制限をなるべく取り払った大型バス対応が良いと思う。          ④商店街だけではなく、様々な地元の店をつなぐ役割をトキワ荘を通して出来るとよい。(シンボルとして)</p>	<p>・施設内には、地域の方々も使用できる「多目的ルーム」を整備し、マンガによるまちづくりの地域活動の拠点となるような空間を整備いたします。また、地域の皆様とも連携したイベントを開催するなど、地域の方々に愛される施設となるよう取り組んでまいります。          ・来街者と公園利用者の動線を分けることを基本に整備してまいります。地域のイベントと連携したイベントを行う場合には、関係者の皆様とも調整のうえ、南長崎花咲公園を一体的に活用することも検討したいと考えております。          ・駐車場については、高さ制限なども考慮したうえで安心・安全に利用できるよう整備してまいります。          ・ミュージアム施設内に「回遊情報コーナー」を整備し、南長崎全体の見どころや観光スポットを発信してまいります。</p>
19	<p>基本的に「無くてよいもの」を作るといふ、意識です。          2020年に合わせるのではなく、全員一致は無理にしてもゆっくり、合意形成をしていくことは出来ないのか。          基本理念が、4項目ありどれが本当の「基本」なのか、わからない。          地域の子供たちが、トキワ荘を知らないのではないか？          地元の人間が、トキワ荘に誇りをもていない事実は、知った方がよい。          基本的には無くてよい          作らない方がよいと考える。</p>	<p>・2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催に向けて、今後多くの観光客が都内に訪れることが想定されます。そうした方々に向けて、マンガの聖地である「トキワ荘」と日本のマンガ・アニメ文化を広く発信し、南長崎地域文化の継承と地域の活性化を実現するためには、現在ご提示しているスケジュールのとおり、2020年3月までに(仮称)マンガの聖地としまミュージアムを整備しなければならないと考えております。          ・「トキワ荘」は現代マンガ・アニメの礎を築いた巨匠たちが青春時代を過ごした伝説のアパートですが、現在では残念ながら取り壊されてしまっており、その当時の記憶は、現代の若い世代からは忘れられてしまっています。今回建設するミュージアムの基本方針としては4項目を掲げておりますが、いずれも「トキワ荘のマンガ文化を記録・発信し、次世代に向け、マンガ・アニメを核とする地域文化を継承していくための拠点施設として整備」することが根本にあります。          ・これまでも地域の小学生向けにトキワ荘通りお休み処の見学等を実施してまいりましたが、今後は子ども向けのトキワ荘に関する展示や講座などを企画する等、当時のトキワ荘文化の継承に努めてまいります。</p>

No	ご意見	回答
20	<p>・南長崎4丁目に住んでますが、花咲公園にトキワ荘が復元されることをしりませんでした。</p> <p>これまで、どのような形で周知に努められていたのか気になりました。</p> <p>「広報としま」などに載せるだけでは周知は不十分だと思います。</p> <p>・代替となる公園が早くオープンできるようお願いします。</p> <p>(トキワ荘オープンに間に合わせるのでは遅すぎです。花咲公園の三分の一が工事で使えなくなるまでに、代替公園オープンさせるべきだったと思います！)</p>	<p>・豊島区では昨年の7月から(仮称)マンガの聖地としまミュージアムに関する取り組みを進めており、整備計画の概要やその時点での検討内容については、「検討会議通信」にまとめ、回覧板や掲示板を利用して情報発信に努めてまいりました。今後、地域の皆様に直接説明し、意見交換できる機会を増やすことで、地域が一体となってマンガによるまちづくりに参画していただけるよう努めてまいります。</p> <p>・代替地については現在地権者と交渉を進めております。代替地を公園として開放出来る時期については、今後正式な手続きを経たうえで皆様にご報告させていただきます。ミュージアム建設期間中はご不便をおかけいたしますが、ご理解のほどよろしくお願いいたします。</p>
21	<p>・トキワ荘への公共交通によるアクセスルートはどのようなお考えか知りたいです。</p> <p>・池袋からのバスが有ると嬉しいです。</p>	<p>・公共交通機関を利用したアクセスルートは、西武池袋線椎名町駅、東長崎駅、及び都営地下鉄大江戸線落合南長崎駅からのアクセスを想定しております。</p> <p>・現在、EV(低速電動)バスを活用した池袋からのアクセスを検討しており、バスの運行ルートについては今後検討を進めてまいります。</p>
22	<p>駐車場ですが、山手通りのそばにも、整備してほしいです。</p> <p>花咲公園まで5分ぐらい歩きますが、二又商店会→ニコニコ商店会をゾロゾロお買い物ものしながら歩いていただくと、地域全体のにぎわいになると思います。</p>	<p>・公共交通機関を利用していただくことを想定しておりますが、観光バスで訪れたお客様にも商店街をはじめとして南長崎地域を回遊していただけるよう、施設内に「回遊情報コーナー」を設置し地域の情報発信に力を入れてまいります。</p>
23	<p>ミュージアムとお休み処の展示運営等を含めての役割分担についてどのように考えていらっしゃいますか？</p>	<p>・現在お休み処ではグッズ販売、展示機能、図書閲覧機能などを担っておりますが、ミュージアム開館後は、それら機能の再配備を検討しております。また、お休み処だけでなく、周辺の空き店舗等を活用して、マンガ・アニメ関係等の店舗を誘致するなど、商店街を活用した面的な回遊性の向上についても検討しております。</p>