

第3章

展示計画

1 展示の基本的な考え方

トキワ荘の文化的価値や意義を発信するとともに、トキワ荘をはじめとした豊島区にゆかりのマンガ家を紹介したり、トキワ荘にマンガ家が集った時代の雰囲気や南長崎のまちの様子を感じることのできる展示を行います。さらに、マンガ・アニメ文化に関わる幅広いテーマの展示を行います。

限られたスペースでも充実した展示ができるよう、ICTや映像を活かした展示や展示解説の拡充等に配慮します。

①展示のテーマ

トキワ荘で生まれたマンガ・アニメ文化を、 未来に継承します

- ・ トキワ荘で生まれたマンガ・アニメ文化を明らかにします
- ・ トキワ荘の存在が日本のマンガ文化に与えた影響を把握します
- ・ 将来を担う次世代層に向け、マンガ・アニメ文化を伝えます

②コンセプト

常設展示

マンガの聖地・トキワ荘と トキワ荘をめぐる人々

- ・ トキワ荘に関する基礎的な情報を、多角的な視点から伝える展示
- ・ 写真やエピソードを交え、再現展示とあわせて、当時の雰囲気を感じられる展示
- ・ 体験型展示やICT技術を取り入れ、楽しみながら情報を得られる展示

再現展示

トキワ荘の暮らしが培った マンガへの情熱

- ・ マンガ家の居室に加え、玄関や階段、2階の廊下や共同炊事場等の共有空間についても、写真等をもとにできる限り忠実な空間再現を行い、当時の暮らしの様子を体感できる展示
- ・ ICTや音響演出等を取り入れ、臨場感を高める工夫を行う

企画展示

トキワ荘が残した マンガ・アニメ文化

- ・ トキワ荘ゆかりのマンガ・アニメについて、詳しく紹介する企画展示
- ・ 現代のマンガ・アニメに受け継がれるトキワ荘のDNAを紹介する企画展示
- ・ 池袋エリアと連携し、話題のマンガ・アニメをテーマにした企画展示 等

2 常設展示

当時の写真、マンガ家の直筆資料・愛用品、解説映像やICT等を交えて、トキワ荘について詳しく解説します。

①展示概要（案）

A. トキワ荘とは

- ・トキワ荘の建物とマンガの聖地が生まれたきっかけ
- ・当時の椎名町：商店街や祭の写真等
- ・マンガを巡る当時の世相：マンガを巡る厳しい社会環境を物語るエピソード、マンガ界を牽引した「漫画少年」の役割等
- ・トキワ荘への郷愁：マンガ『まんが道』『トキワ荘物語』、アニメ、映画等の紹介

B. 憧れのトキワ荘

- ・トキワ荘ゆかりの人々：居住者、アシスタント、出入りしたマンガ家や編集者等
- ・トキワ荘での生活：写真やマンガ、エピソード等

C. トキワ荘の遺産

- ・マンガ家の愛用品、原稿：実物資料やレプリカの展示
- ・トキワ荘で描かれた作品：主要作品の紹介
- ・トキワ荘以降の功績：主要作品の紹介

②空間イメージ

多様なメディアを組み合わせ、展示ストーリーをわかりやすく伝える展示を行います。

- ・解説グラフィック
- ・映像コンテンツ
（ドキュメント映像、アニメ作品等）
- ・写真、地図
- ・原稿、下書き
- ・マンガ雑誌、単行本
- ・生活道具、衣類 等



福岡市博物館・常設展示室

3 再現展示

トキワ荘の外観に加え、玄関内部や階段、共用スペースやマンガ家の居室をリアルに再現することによって、実際にトキワ荘を訪れマンガ家の居室を訪ねるという体験を、利用者に提供します。

また、マンガに描かれたエピソードを紹介する演出を行うとともに、再現空間の雰囲気を壊さないような展示解説手法の導入を検討します。

①玄関・階段・2階廊下

- ・玄関・階段・2階廊下の内装仕上げ（床、壁、天井、建具、照明器具、靴箱等の什器、備品等）を忠実に再現します。
- ・生活感をリアルに再現するため、靴箱や郵便受けの張り紙や扉に描かれた文字、壁や建具の汚れなども再現します。



玄関



2階廊下

写真提供：向さすけ氏

②共同炊事場・便所

- ・共同炊事場及び便所は、当時の写真をもとに、以下の内装仕上げを忠実に再現します。

[共同炊事場] 床、壁、天井、建具、照明器具、流し・水道の蛇口、調理台、棚、備品 等

[便 所] 床、壁、天井、建具、照明器具、便器等

- ・生活感をリアルに再現するため、壁や建具の汚れ、備品の傷なども再現します。

③マンガ家の居室

- ・マンガ家の居室は、当時の写真をもとに、以下の内装仕上げを忠実に再現します。

[マンガに関するもの] 机、座布団、筆記具・文具、描きかけの原稿 等

[娯楽に関するもの] 蔵書・書棚、レコード、ステレオ、壁に飾られた絵・写真 等

[生活に関するもの] タンス等の家具、衣類、食器等の生活道具類 等

- ・生活感をリアルに再現するため、壁や建具の汚れ、備品の傷なども再現します。
- ・一部の居室では、来館者が机の前に腰掛けてマンガ家になりきる体験ができ、撮影スポットとして利用できるような整備を検討します。



石ノ森章太郎ふるさと記念館

4 企画展示

トキワ荘ゆかりのマンガ・アニメに加え、現代のマンガ・アニメ等、マンガ・アニメ文化に関わる幅広いテーマの企画展を開催します。なお、企画展の開催については、本施設の企画展示室に加え、公共施設や空き店舗等の活用を視野に入れたものとします。

①テーマ例

以下のようなテーマにもとづく、企画展を開催します。外国人の利用を想定し、展示解説の多言語化の導入も検討します。

- ・トキワ荘ゆかりのマンガ家やその作品
- ・話題性の高いマンガ・アニメ
- ・未就学児や親子で楽しめるマンガ・アニメ

②空間イメージ

資料やテーマに合わせて柔軟な展示を実現できるよう、可動性を重視した展示空間とします。

<想定される資料>

- ・マンガ原稿、直筆資料（実物、レプリカ）
- ・マンガ家の愛用品（文具、帽子等）、愛蔵品（絵画、彫刻、書簡・葉書等）
- ・マンガ雑誌、単行本
- ・アニメ映像、映画・ドラマ映像
- ・登場人物のフィギュア、衣装



練馬区立牧野記念庭園記念館



文京区立森鷗外記念館

③年間開催回数

年間2～3回を目安に開催します。

