

# 後期・基本計画の策定方針について（案）

| 目次                             |  | 前期計画 | 後期計画（見直しの方向性）   |
|--------------------------------|--|------|---|
| <b>第1編 総論</b>                  |  |      |   |
| <b>第1章 計画の基本的考え方</b>           | 計画の目的、期間、位置づけ  |      | ◆計画期間の見直し（後期5年⇒4年）<br>◆未来戦略プランとの関係を維持   |
| <b>第2章 基本計画策定の背景</b>           |  |      |   |
| 1 社会の動向                        | ①人口減少社会、超高齢化への対応<br>②安全・安心なまちづくり<br>③情報化・国際化の進展と東京オリンピック・パラリンピックの開催  |      | ◆新たな視点を追加<br>①新型コロナウイルスの感染拡大<br>②気候変動の危機（激甚災害・脱炭素化）<br>③SDGs（誰一人取り残さない社会、持続可能なまちづくり）<br>④DX（新型コロナウイルスで浮き彫りになった課題の克服）                          |
| 2 豊島区の状況                       | 人口動向、財政状況  |      | ◆推計を踏まえて見直し   |
| <b>第3章 地域経営の方針</b>             |  |      |   |
| 1 豊島区が目指す都市像                   | 国際アート・カルチャー都市  |      | ◆新たな視点の追加（国際アート・カルチャー都市×SDGs先進都市）<br>◆都市像と戦略の相関図に変更 <b>【資料3-2】</b>  |
| 2 戦略的な施策展開に関する方針               | ①安心戦略と成長戦略の好循環<br>②持続発展都市に向けた4つの柱  |      | ◆①基本的に現計画の考え方を踏襲することを想定<br>◆②消滅可能性都市を克服したことから、基本計画には位置付けず、未来戦略プランで毎年度ローリングすることとする。  |
| 3 国際アート・カルチャー都市                | ①まち全体が舞台の誰もが主役になれる 劇場都市<br>②生涯幸せに暮らせる 福祉健康増進都市<br>③学ばせたい通わせたい 教育都市としま  |      | ◆目的（都市像）と手段（戦略）の整理<br>◆分野横断的な基本戦略の整理<br>①SDGsの理念を意識した事業展開<br>②DX（行政手続きのオンライン化 等）<br>③参画と協働（公民連携・多様性 等）  |
| 4 参画・協働によるまちづくり                | 地域における参画の仕組み、多様な主体との協働   |      |   |
| <b>第2編 各論</b>                  |  |      |   |
| <b>第1章 計画の姿</b>                | ・施策の体系<br>・施策の重点化<br>・計画事業の位置づけ  |      | ◆第2編第2章の内容変更に合わせて見直し<br>◆目的と手段等の視点から体系の整理を検討 <b>【資料3-3】</b>   |
| <b>第2章 8つの地域づくりの方向</b>         | ・地域づくりの方向（8）<br>・政策（25）<br>・施策（72）   |      | ◆「地域づくりの方向」は基本構想との整合から変更なし<br>◆「政策・施策」は、社会動向（新型コロナ、SDGs、DX等）や区民意識の変化等を踏まえて、内容の見直しや統廃合を検討<br>◆指標は、前期計画の反省を踏まえた見直し及びSDGs要素の追加を検討 <b>【資料3-4】</b> |
| <b>第3章 新たな行政経営</b>             | ・スリムで変化に強い行政経営システムの構築<br>・持続可能な財政構造の構築<br>・透明で開かれた区政と協働の推進<br>・利用しやすく質の高い区民サービスの提供<br>・区の魅力の積極的な発信と自治体間の連携・協力の推進 |      | ○社会動向（新型コロナ、SDGs、DX等）を踏まえて、内容を見直し<br>○指標は、第2章との性格（行政内部）の違いなどを踏まえ、改めて検討  |
| <b>第4章 公共施設等のマネジメントシステムの構築</b> | ・公共施設等の総合的かつ計画的な管理の推進<br>・建物施設の適正管理等の方針<br>・インフラ施設の適正管理等の方針  |      |   |