

会 議 録

◇詳細—企画調整グループ 電話03-4566-2511

附属機関又は 会議体の名称		平成 27 年度 政策経営会議（第 6 回）
事務局(担当課)		政策経営部企画課
開催日時		平成 27 年 7 月 21 日（火） 午後 2 時 10 分～2 時 40 分
開催場所		庁議室
議題		1. （非公開） 2. 舞台芸術交流センターの指定管理者の募集方法（非公募）について
公開の 可否	会議	<input type="checkbox"/> 公開 <input checked="" type="checkbox"/> 非公開 <input type="checkbox"/> 一部非公開 非公開・一部非公開の場合は、その理由 豊島区行政情報公開条例第 7 条各号に掲げる非公開情報に該当する事項について審議等を行うため。
	会議録	案件 1：非公開、案件 2：公開 非公開・一部非公開の場合は、その理由 豊島区行政情報公開条例第 7 条第 2 号及び第 6 号に掲げる非公開情報に該当する事項について審議等を行うため。
	委員	区長・副区長(2)・教育長・政策経営部長・総務部長・施設管理部長・企画課長・財政課長・行政経営課長・区長室長
	出席者	説明者 文化商工部長、文化デザイン課長 事務局 企画課企画担当係長

審議経過

案件 1 : 非公開

案件 2 : 舞台芸術交流センターの指定管理者の募集方法（非公募）について

(1) 案件の説明

舞台芸術交流センター（あうるスポット）の指定管理期間が平成 27 年度末をもって満了を迎える。次期指定管理者の選定については、公益財団法人としま未来文化財団のこれまでの実績等を評価して、非公募とし、引き続き指定管理者とすることを審査委員会に諮りたい。指定管理期間は平成 28 年 4 月 1 日から平成 33 年 3 月 31 日までの 5 年間である。

(2) 主な意見と質疑

区 長：あうるスポットの運営に係る経費は、現在どのくらいか。

説明者：1 億 9 千万円程である。

区 長：区からの支出額はどうか。

説明者：区は指定管理料として約 9 千万円を支出している。このほかに利用料金、事業収入等で賄われている。

区 長：例えば競争をさせた場合はどうなるのか。

説明者：としま未来文化財団は公益財団でもあり、特に区の文化施策を担うパートナーとして育成していくという観点もある。民間で良いかというところもある。

区 長：どちらをとるかである。

副区長：専門性を有するスタッフも配置している。信頼もおける。

区 長：目標を持って設置した施設である。新ホールとの連携なども考えると、単に金額だけでなく、国際アート・カルチャー都市づくりを進めていく上では、今の形が良いかもしれない。

副区長：きちんと説明はできるようにしておいたほうがよい。

区 長：この方向で結構である。多くの区民に観てもらえるような内容も工夫してほしい。

(3) 結論

舞台芸術交流センター（あうるスポット）の指定管理者の募集方法は非公募とすることで、指定管理者審査委員会に諮ることとする。

会議の結果	1. (非公開) 2. 舞台芸術交流センターの指定管理者の募集方法（非公募）について ⇒決定
-------	--

提出された資料等	1. (非公開) 2. 指定管理者の募集方法(非公募)について《豊島区立舞台芸術交流センター》
----------	--