

東アジア文化都市 2019 豊島 フィナーレへ!



キャラクターデザイン…久野暎子

豊島区(日本)、西安市(中国)、仁川広域市(韓国)の年間を通じた文化交流プロジェクト「東アジア文化都市」。この秋、国際アート・カルチャー都市構想のシンボルであるHareza池袋がオープンするとともに本プロジェクトも閉幕を迎えますが、オールとしまで「まち全体が舞台の誰もが主役になれる劇場都市」を創出し、世界に広がる新たな舞台の幕が開けます。

🌐 <https://culturecity-toshima.com>

📞 東アジア文化都市2019豊島実行委員会事務局 ☎4566-2841



東アジア
文化都市
2019豊島



国際マンガ・アニメ祭 Reiwa Toshima

※略称IMART(アイマート)

11月15日(金)~17日(日)
としまセンタースクエア(区役所本庁舎1階) ほか

マンガ・アニメ文化の未来をつくるフェスティバル。マンガとアニメの最前線を知り、未来について考える3日間。

ディレクター
コメント



舞台芸術部門総合ディレクター

宮城 聰氏

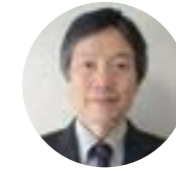
池袋の東口と西口に、世界が驚く新劇場が落成します。舞台芸術部門はそのオープンを寿ぎつつフィナーレを迎えます。



マンガ・アニメ部門総合ディレクター

古川 タク氏

IMARTではマンガ・アニメの最前線を知り未来を考えてみたいと思います。豊島がマンガ・アニメの発信と国際交流の拠点として始動します。



祭事・芸能部門責任者

東澤 昭氏

祭事・芸能は、多くの人々の思いの中から生まれ花開きました。それは東アジアの人々を結び、未来へと受け継がれていきます。

“としまの魅力を発信” 祝祭性あふれるディレクター事業

Oeshiki Project ツアーパフォーマンス 《BEAT》

10月16日(水)~18日(金) 区内各所

江戸時代から続く祭り「御会式」の特徴である太鼓の音やリズムに着目したツアーパフォーマンス。



©鈴木竜一朗

大田 楽 いけぶくろ絵巻

11月10日(日)
東京建物 Brillia HALL

華やかな衣裳、雅な音楽、躍動的な舞が織り成す大田楽が、見る者をいにしえの世界へ誘う庄巻のパフォーマンス。

コンドルズ×豊島区民 Bridges to Babylon —ブリッジズ・トゥ・バビロン—

11月20日(水)~23日(祝)
東京建物 Brillia HALL

近藤良平氏が構成・映像・振付を手がける新作ダンス公演を、東京建物 Brillia HALL こけら落としシリーズとして上演。



©HARU

マハーバーラタ ～ナラ王の冒険～ —東アジア文化都市 2019豊島バージョン—

11月23日(祝)
池袋西口公園 野外劇場

『ナラ王物語』を絢爛豪華な舞台絵巻に昇華させた宮城 聰氏の代表作『マハーバーラタ～ナラ王の冒険～』を豊島区バージョンとして新たに創作・上演。



©SPAC



第31回 民俗芸能inとしま

11月4日(振休)
東京建物 Brillia HALL

地域に根ざし、世代から世代へ大切に守り受け継がれてきた無形民俗文化財である民俗芸能を上演。民俗芸能の魅力とその奥深さを伝えます。



©赤坂久美

“誰もが主役に” オールとしまで盛り上げよう!



つなぐ・つながる・ ひろばのWA2019

10月5日(土)
としまセンタースクエア
(区役所本庁舎1階)

日中韓の文化にちなんだ舞台発表やワークショップ。



第20回 東京よさこい

10月12日(土)・13日(日)
池袋駅西口、区内各所
活気あふれる踊りと華麗な衣装で魅了します!

雑司ヶ谷 鬼子母神 御会式 万灯練供養

10月16日(水)~18日(金)

鬼子母神堂
(雑司ヶ谷 3-15-20)
万灯が練り歩く、幻想的な秋の風物詩。



第27回 豊島区 伝統 工芸展

10月24日(木)~26日(土)
としまセンタースクエア
(区役所本庁舎1階)
「匠の技」の実演、体験、展示販売など。

2019パラアートフェスTOKYO 第6回国際交流展

11月20日(水)~24日(日)
としまセンタースクエア(区役所本庁舎1階)
世界各国の障害者の作家による幅広い作品を展示。



クロージング 閉幕式典

11月24日(日)

東京建物 Brillia HALL

東アジア文化都市2019豊島を締めくくります! 3都市の文化交流記念公演や、次期開催都市(北九州市)への引継ぎ式などを行います。

