

## 会 議 録

附属機関又は 会議体の名称		第1回豊島区の新たな文化シンボル検討会
事務局(担当課)		文化商工部 文化デザイン課
開催日時		令和2年3月2日(月) 19時~20時00分
開催場所		としま区民センター 701~703 会議室
議 題		<p>開会</p> <p>1 豊島区長 あいさつ</p> <p>2 委員紹介</p> <p>3 会長の互選および副会長の指名について</p> <p>4 豊島区の新たな文化シンボル検討会会議の公開に関する内規について</p> <p>5 本検討会の検討事項および進め方について</p> <p>6 豊島区のこれまでの文化政策について</p> <p>7 豊島区の新たな文化シンボルについて</p> <p>8 その他</p> <p>閉会</p>
公開の 可否	会 議	<input checked="" type="checkbox"/> 公開 <input type="checkbox"/> 非公開 <input type="checkbox"/> 一部非公開 傍聴人数 人
		非公開・一部非公開の場合は、その理由
	会 議 録	<input checked="" type="checkbox"/> 公開 <input type="checkbox"/> 非公開 <input type="checkbox"/> 一部非公開
		非公開・一部非公開の場合は、その理由
出席者	委 員	吉岡会長、齊木副会長、郭委員、渡邊委員、原委員、大石委員、浦野委員、太田委員、青木委員、田中委員、小林委員、岡田委員、伊藤委員、平山委員、小山委員、城所委員、平井委員、知久委員、栗野委員、藤井委員、渡辺委員、磯委員、島村委員、齊藤委員、齋藤委員 欠席者：前田委員、横澤委員、近江委員、磯崎委員、木崎委員、野間口委員、江島委員、西島委員、井上委員、合場委員、堀委員
	そ の 他	文化商工部長、マンガ・アニメ活用担当課長、学習・スポーツ課長
	事 務 局	文化デザイン課長、担当係長、担当

事務局	<p><b>開会</b></p> <p>これより、第1回豊島区の新たな文化シンボル検討会を開催いたします。</p>
事務局	<p><b>1 豊島区長 あいさつ</b></p> <p>検討会に先立ち、豊島区長高野之夫よりご挨拶申し上げます。</p>
区長	<p>(区長あいさつ)</p>
事務局	<p><b>2 委員紹介</b></p> <p>(委員紹介)</p>
事務局	<p><b>3 会長の互選および副会長の指名について</b></p> <p>会長の互選および副会長の指名について、資料1をご覧ください。</p> <p>本検討会の設置要綱第5条に基づき、委員の互選により会長を決定いただきます。会長が決定されましたら、進行を会長に譲りまして、要綱第5条第3項に基づき、副会長を会長から指名していただきます。</p> <p>(会長選任、了承)</p>
会長	<p>昨年、東アジア文化都市 2019 豊島に関わらせていただいたということもありました。昨年、東アジア文化都市が1年で終わるのではなく、これが始まりだと位置づけたこともあるので、責任をもって引き受けさせていただきます。</p> <p>(副会長指名、了承)</p>
副会長	<p>昨年、文化を基軸にしたまちづくりが積極的に取り上げられ、東アジア文化都市が起爆剤になり、さらにオールとしまで大成功したことが、大きなポイントだったと考えています。</p> <p>文化シンボル検討会は、非常に素晴らしい企画だと思うので大賛成です。</p> <p>これから若い人にバトンタッチするという事もあるので、会長を手助けしながら頑張っていきます。</p>
会長	<p><b>4 豊島区の新たな文化シンボル検討会会議の公開に関する内規について</b></p> <p>次第4について事務局案がありますので、説明をお願いします。</p>
事務局	<p>(資料3 豊島区の新たな文化シンボル検討会会議の公開に関する内規(案)について説明)</p>
会長	<p>公開および傍聴に関する内規ですけれども、ご意見ありませんでしょうか。</p> <p>ご異議がなければ、この内規で決定いたします。</p> <p>本日は傍聴者がいないので、このまま進めます。</p>

<p>会長</p> <p>事務局</p> <p>会長</p>	<p><b>5 本検討会の検討事項および進め方について</b></p> <p>次第5について事務局より説明をお願いします。</p> <p>(資料4 豊島区の新たな文化シンボル検討会 検討事項および進め方について説明)</p> <p>何かご意見ありますでしょうか。</p> <p>それではこのような検討事項、進め方で検討会を進めさせていただきます。</p>
<p>会長</p> <p>事務局</p> <p>会長</p> <p>委員</p>	<p><b>6 豊島区のこれまでの文化政策について</b></p> <p>次第6について事務局より説明をお願いします。</p> <p>(資料5 豊島区の文化政策の歩み、参考資料1 これまでの文化政策の歩み(詳細版)、参考資料2 東アジア文化都市2019豊島 成果レポートについて説明)</p> <p>何かご意見ありますでしょうか。</p> <p>昨年、韓国にも舞台に出場する形で参加させていただきましたが、昨年の東アジア文化都市には感動しました。</p> <p>そのレガシーを残すかと思えます。豊島区の進めてきた、まちじゅうが劇場になる、誰もが主役になれるという二つの柱があります。まちじゅうが劇場になるというのは、まさにご説明いただいたように施設、芝生の公園、丸い箱、赤くて小さい箱など、色々なものが整備されています。</p> <p>次は誰もが主役になれるまちというテーマを掲げなければなりません。</p> <p>これは先ほどから、オールとしまや全員参加という言葉が出ていますが、これをどのように実現していくか、そのためにここでシンボルになるようなものを考えないといけないと思えます。単純にモノである必要もないと思えます。</p> <p>私は、としまユネスコ協会の副代表でもあります。</p> <p>ユネスコパーソンとして申し上げますと、ユネスコ国連教育科学文化機関のひとつのプロジェクトとして、創造都市ネットワーク(クリエイティブシティズネットワーク)というプロジェクトがあります。</p> <p>これは、文学、映画、工芸、デザイン、メディアアートなど、様々なジャンルごとに創造都市として、ユネスコに認定されるものです。</p> <p>日本ではまだ7都市しか認定されていません。</p> <p>北は旭川から、南は神戸まで。小さいまちだと、丹波篠山や山形の鶴岡市も創造都市になっています。</p> <p>関東地方ではクリエイティブシティに認定されている都市はありません。</p> <p>豊島区がオールとしま、区民が誇りをもてるような勲章が欲しいです。</p>

会長	<p>例えば、ユネスコ創造都市を認定してもらうのを目指して、色々と活動を展開していくようなシンボルのあり方もあると思います。</p> <p>区民が誇りを持てるシンボルがいいと思います。</p> <p>ありがとうございます。</p>
会長	<p><b>7 豊島区の新たな文化シンボルについて</b></p> <p>すでに次第7に入りましたので、他の委員の方からも自由闊達なご意見をいただきたいと思います。</p>
委員	<p>検討事項ということで、記念碑や記念日、ロゴマーク、グッズなど色々ありましたが、私は、昨年高野区長が令和元年11月1日、1が四つ付く非常に印象的な日ということで、通常であれば11月3日が文化の日だが、豊島区の文化の日、文化のスタートの日として、11月1日の一つの記念日として制定していただくのはいかがかと思います。</p> <p>先ほどの委員のご発言と連携しますが、区長が特命大使を何千人も任命して、名刺を渡したことに、最初はどうなのかと思っていました。</p> <p>ただ、活動の中で、私の家族も特命大使として名刺をもらっていますが、それが非常に嬉しくて、どこかに行ったら、私は国際アート・カルチャー特命大使だと言って名刺を出しています。</p> <p>名刺を出すという事は、その人達ひとりひとりが参加しているという意識が非常に高くなったのではないかと思います。</p> <p>そのようなことがあったからこそ、去年の色々なイベント、区民全員参加ができたのではないかと思います。</p> <p>最初は意図が分かりませんでした。区民が皆参加できるようにという事では、非常に大きな成果があったのではないかと。</p> <p>今回も区民が皆参加するという事で、何か参加ができるような証があればよいのではないかと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>オールとしまということでは、東アジア文化都市で子どもから大人まで、様々な事業に係わっていけました。</p> <p>このオリンピックの年、実際に競技がなされなくても、五輪音頭など、何らかの事を、必ずどこかで豊島区の中では関わってやっていく、続けていく、そして次の世代につないでいくという形で、人がつながっていければ素晴らしいのではないかと思います。</p>

会長	<p>ありがとうございます。続いて、若い世代になるかと思いますが、公募委員の中からお願いします。</p>
委員	<p>若い者の意見としては、グローバルリングがありますが、サラウンドというお話も聞きましたので、そのスピーカーをつかって、プチ音楽コンサート、ライブのようなことをやるのがいいと思います。アーティストを呼んでやっていただければ、盛り上がるのではないのでしょうか。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p> <p>今、最初にユネスコのクリエイティブシティの話が出ました。</p> <p>それから11月1日を文化の日にしてはどうかという事、特命大使のような形で区民全体が関わっていくような仕組みがいいのではないかと、西口のグローバルリングを使ったコンサート等を積極的にという話でした。</p> <p>他にアイデアはありますか。</p>
委員	<p>イケバスは今のままだと、乗客が少なく、運営していくのは大変だと思います。コミュニティバスのような形で、形態を変えた方が運営していく分にはよいのではないかと思います。ご検討いただきたいと思います。</p>
委員	<p>商店街連合会では、年間に6か所、池袋東西、大塚、巣鴨、池袋本町、椎名町と商人祭りをしています。その中で、地域で文化的活動をされている区民ひろばであったり、色々なところであったり、発表の場として舞台上で披露していただいたりしています。</p> <p>やはり地域ごとに色々な活動が盛んに行われています。</p> <p>池袋東口だとアニメイトコスプレやサンシャイン、ハレザ池袋、劇場、シアター、西口だとグローバルリング、芸術劇場、立教大学、音楽祭等、巣鴨西巣鴨も地蔵通りや庚申塚の菊祭りや大正大学の学生が参加したイベント、大塚は非常に多くて大塚阿波踊り、よさこい、商人まつり、都電のバラ祭り、いちよう祭り、音楽祭など。</p> <p>それぞれの地域で非常に活発に活動されていますので、そういったものをもっと豊島区の文化行事として、広く皆さんに認知していただけるような活動がいいのではないかと思います。</p> <p>それから、世代間交流というのか、若い方から、シニア、シルバー、障害者の方や、マイノリティの方、異文化交流として日本、中国、韓国、フィリピン、タイ、ネパール、ブラジルの方などが池袋周辺に住んでおられて、池袋小学校は6か国語位のしおりに作ってやっています。</p> <p>異文化交流祭りという形で、お互いの文化を認め合うような活動を豊島区全体として進めていく。色々な文化をもっている方々が、お互いを認め合えるような豊島区づくりをしていただければ、根付いた活動になると思います。</p>

委員	<p>検討事項として、新しい取り組みをしたいという事で承りました。</p> <p>例えば、記念碑、記念日、ロゴ、催し等が書かれていますが、私は、としまの日として、豊島区だけの休日を一日設けるのはどうかと思います。</p> <p>豊島区に住んでよかったなと思うような、例えばゴールデンウィークに豊島区の人だけが一日学校から全部お休みにするような。11月1日というお話もありましたが、5月7日が本庁舎の開庁日ですので、10日くらいお休みがつながると、豊島区だけが10日休める。その間に、としまの日に何か催し物を盛大に豊島区全体でやるという事を提案したいと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。他にいかがでしょうか。</p>
委員	<p>先ほど委員が仰っていましたが、やはり豊島区にこれだけの施設ができて、場ができて、皆が使える場所ができましたので、使わなければいけないと思います。</p> <p>そういったところで、例えば委員がお話ししたように、11月1日の文化の日のようなところで、各地が行っている文化イベントを一斉に知る場を設けて、そのようなステージで知る、それを更に配信をして、全国の方々にも知ってもらおうというような、やることと発信することを同時にやるような、その日を目的として行うことができると、更に豊島区が魅力あるまちにつながっていくように思いました。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>私たちは、青年部の中で、一年通して、豊島区の小学生を対象に子ども夢サポート等、様々な事業を皆様のご協力のもと実施しています。</p> <p>今、豊島区に多くの施設が作られ、リニューアルされましたので、ソフトの部分で活動や事業実施が求められていると考えています。</p> <p>私達もグローバルリングを始めとする様々な施設で、事業やイベントを打ち出していきたいと考えています。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>私は豊島区在住、在勤です。日常的に池袋を通勤経路として、豊島区を横断しています。乗り換えだけでなく、都バスユーザーでもありますので、区内の景色を見ながら通勤することが多いですが、やはり、目にするものは印象に残ります。池袋のまちに新設された施設は東口も西口も魅力的に映りました。</p>

	<p>そのように、もともと在勤という事もあるが、区内の事に関しては興味をもって知っているつもりではありましたが、区民として考えると、目に映るもの以外は中々把握しにくいという事があると思います。</p> <p>新しい建物のオープンやプレオープンの日など、そういう日に入ることという事を実際に情報として知ることができたので、新しいパパママスポットや和室、トイレなど魅力的な場所を知ることができましたが、オープンしている日を知らなかったり、利用できることを情報として入らなかったりすると、折角魅力的な場所があることを上手く活用できないところが実感としてあると思います。</p> <p>シンボルとして具体的なことは意見がまとまりませんが、区民に、地域に密着して、開かれているもの、情報として入りやすいものであると、より文化的な活動が豊島区で行われているとどんな方でも気づけてよいと思います。</p> <p>私は豊島区に努めて、丸3年経つところです。ぞうしがやこどもステーションという場所で様々なアーティストによる親子向けのワークショップを開催しています。そこにいと、区民の親子だけでなく、区外からも副都心線がすごく便利なので、埼玉や神奈川など色々なところからお客様がいらっしゃって、そこに来たお母さま方がとても楽しみに来ていると仰っていただいて、区外からもとても魅力的なまちになっていると思いました。</p> <p>この施設の中に親子が遊べる広場があるということで、そこを覗いてみましたが、子どもを持ったらこのような場所に来たいと思いました。</p> <p>やはり区民だけでなく、区外の方からもとても魅力的なまちになっていると思いますし、これからもそれが続いていくといいなと思っています。</p> <p>そのような場がたくさんあることがいいと思います。</p> <p>色々な方々が集まって交流できる、赤ちゃんからお年寄りまで、外国にルーツがある方も色々な方が集まって、文化を通してお互いを知るといような場になったらいいなと思います。</p> <p>何か目に残る、形に残る何かではなくて、その人の心の中に刻まれるような何かそういうものがシンボルとして残っていくといいなと思います。</p>
委員	
会長	<p>ありがとうございます。まだ発言されていない方でご意見ありますでしょうか。</p>
委員	<p>私自身、豊島区に五十数年生まれてから育っていますが、私が小さい頃から比べると、文化的な施設もたくさんできましたし、身近に文化、劇場、音楽がありますので、非常に段違いに素晴らしい区になったと考えています。</p> <p>その中で、先ほどからお話のあった、記念日というのは非常にいいアイデアだと思います。豊島区はお祭りが多い区ですので、そのようなイメージでも文</p>

	<p>化のお祭りみたいなものをその日に制定して、色々な芸術や劇場も含めて、オールとしまで一日やってみるのも一つの手かなと思います。</p> <p>小学校、中学校、高校、大学などたくさんありますので、そういった子どもたちも一緒に参加できるようなイベントができれば、非常に豊島区自体も盛り上がりますし、お祭りということで、何か子どもたちも含めて盛り上がるようなイベントができる日があればいいと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>今、色々なご意見を聞かせていただきまして、今回どのようなことを会議するのかと思っておりました。去年の東アジア文化都市の件などが出て来ましたが、時間的に長くないものですから、文化、文化と一人歩きしているような気がしますけれども、もう少し生活に密着した、例えば、イケバスも値段も大きいし、決まったところしか行かないというのは、一回乗ったらいいかなという感じがすると思います。</p> <p>区民の人達が、あれがあると助かる、便利というようなバスになったら収益も上がるし、皆さん喜んで乗っていただけるのではないかと感じました。</p>
会長	<p>ありがとうございます。他にいかがでしょうか。</p>
委員	<p>舞踊連盟でお呼びいただきましたが、和服散歩の会というのは、自分で好きに立ち上げております。最初に思ったのは、提灯行列をやりたいと思いました。豊島区を暗くしてもいいから、町会連合会、各町会でふくろうの形になるように電気をつける、そういうことを最初は思って始めました。</p> <p>和服散歩の会としては 50 人から 70 人位で豊島区の中を歩いて、伝統的なところに訪れて、ご協力いただいてお話を伺ったりして、楽しみでやっておりますけれども、一度は提灯行列を、1 時間位しか電気はもちません、蠟燭はもっともちますけれども、例えば、20 時から 21 時の間だけを豊島区が提灯で明るくなったという事をしてみたいと思いました。これが私の夢です。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>皆様のお話や事務局のお話を伺っていて、この資料 4 に非常に今回の文化シンボル検討の重要な言葉が書かれていると思います。</p> <p>検討会の目的に、後世に引き継ぐという言葉がありますが、これが大事なキーワードになるのではないかと思います。</p> <p>つまり、今の世代がこの豊島区を誇りに思っているだけでなく、次の世代が豊島区は本当に素晴らしいと思えるようなものを残していく。</p>



	<p>この横軸と縦軸をしっかりと見据えて豊島区を発展させるのが、まさに後世に引き継ぐという事につながっていくので、このキーワードは大事なものになると思います。</p> <p>そのときに、今日も大勢の方がいらっしゃいますが、もっと若い世代の方々の意見を反映できるような機会や、意見の発露の場が出てくると、次の世代としての意見も十分に吸収できるのではないかと思います。</p> <p>見る・参加する・つながる、こういうコンセプトのもとに、多くの人が色々な催し物を見たり、体験したり、交流したり、そういう事ができるようなものがまさに自分の世代の交流であり、次の世代に引き継ぐものになっていくのではないかと。そういうものを皆様と共に意見を出していければ、素晴らしい文化シンボルが豊島区でできるのではないかと思います。</p> <p>豊島区イコール池袋のような雰囲気もありますが、豊島区はそうではなくて、非常に幅広い地域を持っておりますので、そういった様々な地域を巻き込んで、オールとしまが作られれば、非常に素晴らしいと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。他にご意見ありますでしょうか。</p>
委員	<p>所属している企業でとしまものづくりメッセの事務局をしておりますが、誠に残念でした。来年第14回でぜひまた頑張りたいと思います。</p> <p>先ほどから話が出ていますイケバスを始めとして、私は、何かこの地域にもう少し協力できないかと考えています。何かもっと表にする手段がないかと考えています。</p> <p>としまものづくりメッセに合わせて出させていただこうとしていましたが、明後日の3月4日に日刊スポーツ新聞にイケバスの特集をお願いしております。読み頃情報にイケバスの記事を出していただくことにしました。</p> <p>来月、トキワ荘ミュージアムのオープンも控えていますので、日刊スポーツ新聞に出してくださいと、3月24日に枠を押さえていただいています。</p> <p>私は新聞屋ではありませんが、縁がありましたので、豊島区を盛り上げてくれたらという思いでお願いしたところ、日刊さんに快諾いただきました。</p> <p>ひとりひとりが何かできることをやれば、自ずと何かしらがまとまって、形になってくるのではないかと考えています。</p> <p>私も何か微力ながら豊島区のために頑張りたいと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございました。</p>
委員	<p>私は、親子三代にわたって、豊島区に住んでいます。子どものころから地元の神輿、餅つきなどに参加していましたが、ここ最近、昔から続いている行事がどんどん縮小されているという事があります。</p>

委員	<p>後世に引き継ぐというところでは、昔から続いているものを伝えていけるような催しを地域全体、豊島区民全体で出来るようなものがあれば面白いと考えています。</p> <p>委員がお話された、後世に引き継ぐという点が、先日、ユネスコ協会で雑司が谷未来遺産に指定をしてもらったときの一番のポイントでした。</p> <p>プロジェクト未来遺産というのは、100年後の子どもたちに伝えるというのが一番の目的でした。</p> <p>やはり、区内には小学校、中学校、私立公立合わせてたくさんありますし、比較的まだ日本の中では子どもたちに恵まれていると思いますので、そういう子たちに、できるだけ今あるイベントに参加できるような環境をつくってもらえればよいのではと思います。</p> <p>今は町会に入っていないと餅つきに参加しにくいということもあるのですが、同じ学区にいるのであれば行ってもいいじゃないかみたいな事はあるかと思っています。</p> <p>その辺の仕掛けを上手く作ってもらえると、区外から来ている子どもたちも、学校の近くの催しに参加できたらいい思い出になると思います。</p> <p>そのような仕掛けを上手く、これはやはり行政や教育委員会が絡まないと上手くできないところがありますので、ぜひ考えてもらえるといいと思います。</p>
委員	<p>地域に住む者の一人として、このお話を伺ったときに、今、地域が崩壊しているという言葉が適切でないかもしれませんが、マンションに住む方とそうでない今までから住んでいる方の交流する機会が少なく、地域が分断してしまうと同時に、世代間交流するような行事が中々なくなってきてしまっている。</p> <p>このような文化事業の中に、地域おこしと世代間交流を考えるようなイベントがないかと思っています。そういうときに地域で一番盛り上がるのは、お祭りです。</p> <p>先ほど、豊島区には色々なお祭りがあると伺いましたので、豊島区のフェスティバル年表みたいなものをつくって、いつもどこかで豊島区はお祭りをやっているのと皆で一つになると、一体になると思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>このように多くの皆様が、限られた時間の中でこのように色々な発想があるのだなと感じられました。そのような中で、やはり中心にあるのは、オールとしまと全員参加だと思います。</p>

	<p>集中型と分散型というか、記念日も含めてその日に一大イベントをやるのか、あるいは一年を通して色々と豊島区が文化としてやっていくのか。</p> <p>これまでも区長が就任してから、豊島区は文化が各地域に根差しておりますので、その部分はこれからも活かしていけば、昨年の中東アジア文化都市は400近い事業、そして350万人の参加があったということが実証済ですので、やれないことはありません。</p> <p>そして、ここで何を定めるかという、まさかこのような事態が起きて日本中が冷え込むとは思いませんでしたが、このような中で昨年の2月1日から11月の閉幕式までの一年間でやってきたことを誇りに思いますし、そういった意味で一つの核となる行事、記念日そのようなものを決めていくことになるかと思えます。</p> <p>今日皆様のお話を聞いて、これなら豊島区は後世にも残っていくと安心しています。色々な部分で、地域で、そして色々なジャンルで活躍をされている皆様に色々なご意見をいただいておりますが、私も微力ではありますが、議会としても活かしていきたいし、何よりも後世という言葉はありがたいと思っています。日本人の誇り、豊島区民の誇り、そういう事を大事に後世に伝えていきたいと思っています。</p> <p>中々3回でまとめるのは難しいと思いますが、2回、3回目はもっと活発になるように私自身もご協力をしながら参加していきたいと思っています。</p>
委員	<p>皆様の思いがしっかりと形になるような文化シンボルができればよいと、議会としてもしっかりとバックアップしていきます。</p> <p>また、会長には皆様の様々な思いを受け止めていただいて、ぜひ、歴史に残るシンボルを作ってもらいたいと思います。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p> <p>先ほど委員もお話していたように、豊島区は地域ごとの多様性もありますし、色々な国の人が住み、活躍しているまちです。</p> <p>地域が昔のように活発ではないというご意見もありましたが、おそらく、他のところに比べると、地域ごとのお祭りも残っているし、まだ活気のあるところだと思いますので、そこを上手くつなげていくことが大事だと思います。</p> <p>様々なアイデアを出していただきました。</p> <p>このいただいたアイデアを含めてまとめて、次の会議につなげていきたいと思えます。</p> <p>時間が十分に取れませんでしたので、事務局がご意見シートを皆様にお配りしています。</p> <p>何か言い足りなかったことや、他にアイデアがありましたら、ご意見シートに書いて、事務局に送付していただければと思います。</p>

	<p>次回の第2回目以降は、本日いただいたご意見、アイデア、ご意見シートを踏まえまして、事務局が新たなシンボル案をまとめます。</p> <p>それをもとに、第2回検討会でご議論いただきます。</p> <p>その後、パブリックコメントにかける必要があります。区民からの意見募集を行うという形で進めていきます。</p> <p>そのような形で進めていきたいと思います。</p> <p>それでは、第2回検討会で文化シンボル案を提示できるようにまとめさせていただきます。</p>
<p>会長</p> <p>事務局</p>	<p><b>8 その他</b></p> <p>次第8その他ということで、事務局から連絡事項をお願いします。</p> <p>ご意見シートは3月12日までにご意見をお寄せください。</p> <p>次回は3月27日（金）としま区民センターで行います。開催通知は改めて送付いたします。</p> <p>新型コロナウイルスの関係で、これからどうなるか分かりませんが、状況を見てご連絡させていただきます。</p>
<p>会長</p>	<p><b>閉会</b></p> <p>以上をもちまして、第1回豊島区の新たな文化的シンボルに係る検討会を閉会いたします。</p>

<p>会 議 の 結 果</p>	<p>○第1回検討会での意見、アイデア、ご意見シートをもとに、事務局が新たな文化シンボル案をまとめる。</p>
<p>提出された資料等</p>	<p>○資料1 豊島区の新たな文化シンボル検討会設置要綱</p> <p>○資料2 豊島区の新たな文化シンボル検討会 委員名簿</p> <p>○資料3 豊島区の新たな文化シンボル検討会会議の公開に関する内規（案）</p> <p>○資料4 豊島区の新たな文化シンボル検討会 検討事項および進め方について</p> <p>○資料5 豊島区の文化政策の歩み</p> <p>○参考資料1 これまでの文化政策の歩み（詳細版）</p> <p>○参考資料2 東アジア文化都市2019豊島 成果レポート</p> <p>○参考資料3 東アジア文化都市まちづくり記念事業（23事業）の進捗</p> <p>○第1回 豊島区の新たな文化シンボル検討会 席次表</p> <p>○ご意見シート</p>
<p>そ の 他</p>	