

# 会 議 録

附属機関又は 会議体の名称		第3回豊島区の新たな文化シンボル検討会
事務局（担当課）		文化商工部 文化デザイン課
開催日時		令和2年7月13日（月） 18時30分～20時00分
開催場所		としま区民センター 多目的ホール
議 題		開会 1 豊島区長 あいさつ 2 報告事項 1) 委員の変更について 3 議案 1) としま文化の日条例（案）について 2) としま文化の日のイベントについて 4 検討結果の報告について 閉会
公開の 可否	会 議	<input checked="" type="checkbox"/> 公開 <input type="checkbox"/> 非公開 <input type="checkbox"/> 一部非公開 傍聴人数 人
		非公開・一部非公開の場合は、その理由
	会 議 録	<input checked="" type="checkbox"/> 公開 <input type="checkbox"/> 非公開 <input type="checkbox"/> 一部非公開
		非公開・一部非公開の場合は、その理由
出席者	委 員	吉岡会長、齊木副会長、郭委員、前田委員、原委員、浦野委員、青木委員、近江委員、田中委員、小林委員、岡田委員、磯崎委員、笹谷委員、伊藤委員、平山委員、井上委員、合場委員、小山委員、城所委員、平井委員、知久委員、堀委員、栗野委員、藤井委員、渡辺委員、村上委員、河原委員、高際委員、齋藤委員、 欠席者：横澤委員、渡邊委員、大石委員、太田委員、木崎委員、江島委員、西島委員、
	そ の 他	文化商工部長、マンガ・アニメ活用担当課長、文化観光課長、公益財団法人としま未来文化財団事務局長、同法人総務部長
	事 務 局	文化デザイン課長、担当係長、担当

事務局	<p><b>開会</b></p> <p>これより、第3回豊島区の新たな文化シンボル検討会を開催いたします。</p>
事務局	<p><b>1 豊島区長 あいさつ</b></p> <p>検討会に先立ち、豊島区長高野之夫よりご挨拶申し上げます。</p>
区長	<p>(区長あいさつ)</p>
会長	<p><b>2 報告事項</b></p> <p><b>1) 委員の変更について</b></p> <p>(委員紹介)</p>
会長	<p><b>3 議案</b></p> <p><b>1) としま文化の日条例(案)について</b></p> <p>次第3 議案に入ります。</p> <p>1) としま文化の日条例(案)について、事務局案がありますので、事務局より説明いたします。</p>
事務局	<p>(資料2 (仮称) としま文化の日条例(素案) のパブリックコメント実施結果について、資料3 としま文化の日条例(案) について説明)</p>
会長	<p>条例案に関して、ご意見等ありますでしょうか。</p>
委員	<p>あえて申し上げるが、としま文化の日は11月1日で決定だろうが、文化推進期間は、具体的にどの時期に行うのか、何日ぐらい行うのか、ここでは決めないのか。</p> <p>区民の皆さんが自発的に文化活動を行うときに、11月1日にすべて集中させるわけにはいかない。ある程度期間があることによって、区民の文化参加が成り立つ。</p> <p>ある程度、毎年この時期になると、文化推進期間が来るというのが区民の皆さんに周知されていた方が、地域からの文化の発信がしやすいのではないかと思います。文化推進期間については、もう少し突っ込んだ方がよいのでは。</p>
事務局	<p>あえて、文化推進期間をこの期間と明確にしなかった。</p> <p>やはり委員のおっしゃるとおり、様々な活動をするときに、この時期にということをお知らせしたい。今年の文化推進期間は、この期間ということを広報していく。そういうような期間を設けることができるという条例案である。</p> <p>事前にご広報をしてやっていきたいと考えている。もう少し分かりやすく、そういうところを書き込む必要があるかもしれない。</p>

会長	<p>ありがとうございました。</p>
委員	<p>資料3に関して、この前文というのは普遍的なものを意味しているのではないか。つまり、時代が変わっても、ずっとこれが息づいていくのかと思う。そのように考えるとすると、「今、まちは新型コロナウイルス」と今の状況を書くと、今の状況を指してしまっているので、10年後、20年後に条文を呼んだ時に、条文の普遍的な意義・価値が分かりにくいと思う。</p> <p>今、我々はコロナウイルスに問題意識を持っているのは事実だが、条文の前文としては、もう少し普遍的な形に変えてもいいと思う。</p> <p>条例の6条は委任ということになっているが、誰から誰に対する委任かということが分かりにくい。区長が定めると書いてあるが、普通、委任する場合委はAからBにという形になるので、これだと条例を施行する際に何か新たに決めるときにはということなので、委任という書き方だと、主体が分かりにくい。委任という言葉ではない、別の言葉にすれば内容としては問題ないと思う。</p>
会長	<p>ありがとうございます。重要な指摘だと思います。</p>
事務局	<p>今、まさにこのタイミングで条例を制定したということを出したいというところで、「今」というような表現を入れさせていただいた。</p> <p>今年度の第3回定例会で条例が可決されると、令和2年11月1日に条例施行という形になるが、この時に条例が制定されたということを強調したいという事で、このような文言になっている。</p> <p>今のご意見も踏まえ、この表現については再度検討していきたい。</p> <p>委任の部分については、ご指摘を受けて検討したい。</p>
会長	<p>私も条文を最初に読んだときに、委員のおっしゃることを考えたが、一方でまさにこの時期というニュアンスを出したいということも分かった。</p> <p>条例の前文について、事務局と調整したい。</p> <p>委任ということについても、他の条例等を踏まえて、事務局と調整したい。</p>
委員	<p>この条例は、コロナだから作ったのか。</p> <p>豊島区は、コロナが始まる前から、文化によるまちづくり、国際アート・カルチャー都市を目指してやってきた。国際アート・カルチャー都市をつくってきた成果として、この条例を定めることだと理解した。</p> <p>これだと、コロナ対策のために条例を作ったように見える。</p> <p>それは少しおかしいように感じる。委員のおっしゃるように、普遍性という問題があるが、これを見るとコロナがあったから条例を定めたように見える。</p>

事務局	<p>ご指摘のとおり、コロナがなくても、国際アート・カルチャー都市を目指して、様々な取り組みを行ってきた中で、この条例を作るという内容である。コロナ禍の中でも条例を作るという趣旨であった。</p>
委員	<p>それならば、前文にコロナの記載は不要だと考える。</p> <p>むしろ、ここで強調すべきは、国際アート・カルチャー都市の集大成として、この条例ができたということを前文で確認しないといけないのではないか。それを確認している部分はあるのか。</p>
事務局	<p>それは、大きく分けた二つ目の部分、基本構想の記述以降が該当する。</p> <p>その中にコロナの記述を入れたが、委員ご指摘のとおり、コロナが大きく出ている印象が否めない。</p> <p>国際アート・カルチャー都市を目指してきた集大成として、としま文化の日ができるということを分かりやすく修正したい。</p>
会長	<p>前文の性格という点もある。前文の最後に、決意表明する文章があってもよいと思うが、文章も含めて検討したい。事務局と調整する。</p>
会長	<p><b>2) としま文化の日のイベントについて</b></p> <p>2) としま文化の日のイベントについて、事務局のたたき台がありますので、事務局より説明いたします。</p>
事務局	<p>(資料4 としま文化の日のイベントについて (たたき台) 説明)</p>
会長	<p>イベントについて、ご意見等あるか。</p>
委員	<p>文化の日は、今年度は日曜日だが、来年度などで11月1日が平日にあたるときに学校を休むといったことがあるのか。</p>
事務局	<p>そういったことがないように、イベントの期間を休日と合わせてずらすことも考えている。条例にも文化推進期間を定めることができると記載した。</p> <p>11月1日については、毎年様々なイベントをやりたいが、大きなイベントについては、休日に合わせながら実施したい。</p>
委員	<p>国の文化の日は11月3日だが、としま文化の日は11月1日になるのか。子どもの勉強が大変な中、休日をどのようにするのか気になった。</p> <p>としま文化の日に学校を休みにすることはないか。</p>

事務局	<p>としま文化の日は、11月1日に制定するが、学校を休みにすることは考えていない。</p>
会長	<p>シンボルとして11月1日をとしま文化の日とし、イベントをやるときは、前後の日曜などにずらしたり、期間を取ってということだと思う。</p>
委員	<p>11月1日は、次世代に文化を継承するというシンボルの日だと思う。      それなら、学校を休みにして、次世代に継承するようなシンボリックな行事に子どもたちに出してもらうのもよいのではないか。      秩父市は、11月の夜祭の日は、市の条例で小中学校を休みにしている。      それは、夜祭を次世代に引き継ぐために学校は休んで祭りに出ろということである。      継承することをはっきり意識するのであれば、11月1日に継承させるためのイベントをやるべきではないか。(仮称)としま文化応援プロジェクトとあるが、そのような取り組みを通して、豊島区はこのような文化があるということ、子どもたちに見て、引き継いでもらいたいということを伝えるようなチャンスにしたらいのではないか。      イベントの中で、グローバルリングを使った行事が欲しい。思いつくのは、グローバルリングでコンサートをやる。音楽の中にも、困難なことが前提にあって、それを克服した時の音楽。何か元気が出るような音楽をやれたらいいのではないか。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>期間・内容はこれから検討するのかもしれないが、文化推進期間が3日間なのか、1週間なのか、1か月なのか、どのように検討しているのか。      区予算を使うのだろうが、その規模についても大体どの程度なのか、想定を教えてください。</p>
事務局	<p>今年度のイベントについては、11月1日に、としま文化の日を制定したことの発表、豊島区文化功労表彰、文化応援プロジェクトという形で行うことを考えている。      パブコメなどでも、過度な予算を使わないようにというご意見もあり、区はコロナ対策に集中していることもあるので、過度な予算を使わないように考えている。      今年度については、11月1日をターゲットにして、高らかに文化の日を発表するとともに、コロナで中止になってしまったイベント等から選出をした発表等を考えている。</p>

会長	<p>おそらく、今年は時間的に考えても、1日は午前中に文化功労表彰と、午後にプロジェクトということしかできないと事務局が判断しているのではないかと。</p> <p>来年度以降、分からないところもあるが、準備や予算が整った段階で、具体的な方針を考えるということだと思う。</p>
委員	<p>これから文化推進期間を設けるということだろうが、事務局や問い合わせ先は明示した方がよい。</p> <p>今回の文化芸術は、豊島区にたくさんあるものをどこかで紹介して、知ってもらう機会がほしい。</p> <p>イベントそのものだけではなく、区の施設などを使って、普段の文化芸術を知らせる機会を作ったらいいのではないかと。</p>
事務局	<p>そのようなきっかけとなるようにしていきたい。11月1日だけではなく、周辺の期間に様々な文化行事・イベントを行っているところに、としま文化の日を発信していただくことや、一緒にお祝いしていただくことなど、考えていきたい。</p>
委員	<p>やはり皆さんに認知してもらうことが、かなり大変だと思う。</p> <p>例えば、1週間前から商店街にフラッグを立てるなど、雰囲気づくりもないと、一部の人しか知らなかったということになる。</p> <p>先ほど、学校が休みかどうかという話もあったが、教育的な活動であるので、授業の一環として参加することも可能だと思う。</p> <p>地域区民ひろば等でのぼり旗を立てて、知ってもらうことが大事。</p> <p>これは回数を重ねていかないと難しいと思うので、長い目で見ていきたい。</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>
委員	<p>文化とは、世の中をよくすることだと思っている。</p> <p>今まで、伝統文化や食文化、セーフコミュニティ等、世の中をよくする活動を各地域でやってきた。</p> <p>今まで、表彰式は一か所に集まってやってきた。</p> <p>しかし、豊島区の30万人口になりつつあるということを考えると、一か所・一日でやるというのは難しいのではないかと。</p> <p>いずれにしても、地域で、オールとしまでやるのであれば、池袋一か所だけではなくて、例えば駅単位、小学校単位、地区単位、旧出張所12地区単位でやった方がよい。</p> <p>今まで、セーフコミュニティを含めて、各地区で色々な文化を発信してきた。一か所でやるのは難しいので、文化の日は、一日は表彰式と文化公演でも</p>

<p>会長</p>	<p>して、もう一日に各地区の伝統文化、食文化、色々な文化を発信していけばよいのではないかと。</p> <p>オールとしまでやるとすれば、一週間、10日間やるのがよいのではないかと。</p> <p>期間を区切って、エリアを決めてやっていくのがよいのではないかと。</p> <p>ありがとうございます。他に期間・やり方を含めてご意見あるか。</p>
<p>委員</p>	<p>やるんだったら、皆がとしま文化の日があると、全員が認識できるようなものにした方がよい。</p> <p>最初はとても大事だと思うが、最初に皆でいいことをやったという認識があって、そのときの子どもたちが大きくなって、子どもに話ができるような日がよい。</p> <p>長く、色々なことをやるのではなくて、皆でやれるものが欲しい。</p> <p>始めの日は、表彰式だけといった形ではなくて、皆が嬉しかった、ここにいるのが嬉しいと認識できる日がよいと思う。</p>
<p>会長</p>	<p>私もそうだと思う。</p> <p>今年は期間が短いため、大きなことができるか分からないが、きちんとしたものを始めて、としま文化の日が子どもたちにとって、印象のあるものにしていくことが重要だと思う。</p>
<p>委員</p>	<p>先ほどの委員の意見を受けての発言になるが、仕掛けに関して、オールとしま、次世代と大きく謳っている。</p> <p>その結果として、イベントが表彰式と応援プロジェクトという規模は本当にいいのか。</p> <p>今年は時間がないということだったが、それであれば来年に向けてやればよいのでは。無理して10月の最後の週に議会を通して、11月からやるというよりも、来年満を持して、令和3年としま文化の日をやるという考え方もあると思う。</p> <p>午後のとしま応援プロジェクトとあるが、どのような団体に何をさせるのか、具体的なイメージがあるのか。</p> <p>先ほどの委員のように、オールとしま、次世代ということであれば、このやり方ではないのではないかと。</p>
<p>事務局</p>	<p>コロナで中止になったイベントから選抜して舞台発表という点については、具体的なものはまだない。</p> <p>よさこいなど様々考えられるが、これまで準備をしてきたが中止になったものがあれば、いくつかピックアップして舞台発表していただくなど考えている。</p>

<p>区長</p>	<p>オールとしまによる次世代への継承ということで、周辺の期間も含めて、様々な地域でやっている文化イベントを紹介したりするなどして、としま文化の日の初年度のイベントを盛り上げていきたい。</p> <p>区民の方に周知するために、フラッグを立てたり、商店街の皆様のご協力をいただいたりしながら、としま文化の日の広報PRをしていきたい。</p> <p>難しいというご指摘もあったが、チャレンジしていきたい。</p> <p>今回、コロナでこのようになる前から何かできないかと考えていた。</p> <p>皆様のおかげで、国を代表する東アジア文化都市大事業を成し遂げた。そのような流れの中で、オールとしまで次世代に繋いでいきたいと考えている。</p> <p>委員の皆様からは大したイベントに見えないかもしれない。</p> <p>しかし、コロナの収束は先が見えない。来年のイベントも中止になっているものもある。</p> <p>本来であれば、オールとしま、次世代というと、豊島区は文化都市であると大々的にアピールしたい。もっと大々的な形でやりたかったが、社会情勢を見ながら検討をしている状況である。</p>
<p>会長</p>	<p>昨年、東アジア文化都市を11月までやったというのは、豊島区にとって大きかったことだと考えている。この成功を踏まえて、継続していくことが非常に重要だと思う。</p> <p>文化の日のイベントとして大きくやっていくことも大事だが、コロナが間に挟まってしまったという情勢も含めて考えると、継続することの重要性もあると考えている。</p> <p>東アジア文化都市を経験して、コロナが入ってしまったが、伝統的な豊島区のお祭りができなかったこともあるので、文化の灯をともし続けるというのが大事ではないか。</p> <p>また、状況が分からないが、11月の時期は大学の文化祭の時期と重なる。</p> <p>同じ日にやる必要はないが、1週間から2週間のところで、各大学が文化祭をやる。地域との結びつきが強い文化祭もある。そのような文化祭とつながるとよいのではないかと考えていた。</p> <p>他にご意見あるか。</p>
<p>委員</p>	<p>コロナによって大変な思いをしているが、先ほど、できなかったイベントをするという話だったが、本当にたくさんある。小さな団体から大きな団体まで、たくさんある。よさこいなどの大きなものもあれば、もっともっと小さなものもある。発表できなかったものは、本当にたくさんある。</p> <p>そういった中で、ある程度の認識された団体だけが、このイベントに選ばれるのもどうかと思う。しかし、一日という中なので、仕方ないかもしれないが、小さな団体も念頭に入れて、検討していただきたい。</p>



副会長	<p>期間についても、年度によって変わるのではなくて、ある程度同じような期間にした方が、区民の方は、その時期に合わせて準備できるのではないかと。</p> <p>区内のどこでもやるというのは大賛成だが、今回のような情勢の中では、オールとしまということを掲げるのであれば、例えば、オンラインでアピールしていく。誰もが家で見るができる。</p> <p>としまテレビを活用するもできる。としまテレビを見れば、会場まで行かなくても見るができる。</p> <p>会場だけだと、コロナの感染防止のため観客は限られてしまう。見る人が少ないと、オールとしま、次世代というのはどこにあるのか分からなくなってしまう。</p> <p>様々な角度からのアピールをお願いしたい。</p> <p>何もやっていなかったとしても、区民ひろばや学校がある。そういったところにのぼり旗を掲げるなど、区内どこに行っても、としま文化の日ということを知ることができるようなものを考えていただきたい。</p> <p>委員の皆様から貴重なご意見をいただき、感謝している。</p> <p>現実の問題として、コロナウイルスという目に見えない敵を相手に、区長はじめ豊島区が大変な戦いをしている中で、11月あるいは12月を静かにしているのか、どうしようかという人々もいるかと思う。周りを見回すと、来年にというご意見もある。一方で、1月のイベントまで中止になっている中で、何かやりたくてうずうずしている団体もある。</p> <p>しかし、この11月というタイミングは、非常に微妙なところであり、イベントをやるのであれば、相当知恵を出さなければならない。</p> <p>今までのイベントの代表的なものをやるという話もあるが、もう一度、事務局と検討させていただきたい。</p> <p>今年はちょっとやろうかなという人が結構いる。これは、コロナと経済の両輪で行くということのスタートであるから、オールとしまは今回難しいかもしれない。</p> <p>しかし、これから一つずつ積み重ねていって、最後はオールとしま、豊島区中が、としま文化の日を祝って、テレビを見ても、どこに行ってもイベントをやっていることが最高だと思う。今年はある程度、会長と事務局にご一任をいただいて、様子を見たらよいのではないかと。</p> <p>10月、11月時期的にも少し寒いし、イベントもなかった中で、どのようにやるのか難しいところもある。</p> <p>会議でいただいたご意見を踏まえて、練っていくことが大事ではないかと。</p>
会長	他にご意見あるか。

委員	<p>結論から言うと、今年はぜひやるべきだと思う。</p> <p>その理由は、事務局からも説明いただいた資料2の中で、世の中に閉塞感があつて、それを打破してほしいという意見がある。</p> <p>まさに今、豊島区がやるべきことはここにある。</p> <p>東京でコロナウイルス感染者が増えている。多くの豊島区民が豊島区、地域に対するイメージが厳しいと受け止めているのではないか。そういった区民に対して、文化を通して元気づける。</p> <p>更には、日本全体が再びコロナで厳しい状況の中で、先の見えない不安感がある。それに対して、豊島区が日本全体に元気を与える。世界を見ても何百万という方々が苦しんでいる中、豊島区の文化で世界全体に元気を与える。</p> <p>そのようなことを、豊島区が発信することが大事ではないか。</p> <p>豊島区は元気だ、前進しようとしているというメッセージを区民、日本、世界に打ち出すのは、今年しかない。</p> <p>どのような形であれ、今年やることに意義は大きい。</p> <p>そのときに、三密を防止するために一日でやるのであれば、オンラインで配信するということは、日本だけでなく、世界に発信できる。</p> <p>当日だけでなく、事前に動画に撮ることもできる。</p> <p>委員の中にも色々な方がいるので、それぞれがもっている知見と経験を活かして、その日に無限の可能性を追求できるのではないか。ピンチをチャンスに変えることができる。</p> <p>大学でもオンデマンドを通して、世界中の人に発信できる。</p> <p>豊島区はピンチをチャンスに変えてきた区であるので、日本全体が落ち込んでいる中で、豊島区が率先してやれば、他の区、他の地域にも勇気を与えることができる。</p> <p>委員の方々は、知恵だけでなく、行動や普段の活動を継承すれば、大きなイベントになるのではないか。</p> <p>来年以降は、予算があれば舞台やスペースでやればよい。</p> <p>オンラインや動画配信を最大限に活かせば、今まで以上に大きなことができる。今年は何が何でもやった方がいいのでは。</p>
委員	<p>私も大賛成である。</p> <p>今年決めて、とにかくスタートを切るということが大事だと思う。</p> <p>条文の前文に関して、コロナと基本的な理念は分けて書くべきである。</p> <p>コロナは前文には書かない方がいい。ウィズ・コロナという言葉は、どこかでなくなると考えると、条例にずっと書かれているのはよくない。</p> <p>コロナに関しては、別の形で書いた方がいいのではないか。</p>

会長	<p>そのとおりだと思う。</p> <p>先ほどオンラインの話もあったが、自宅にいても参加できるようになった。そういったことも活用するチャンスである。</p> <p>昨年の東アジアのおかげか、豊島区の小学生は「わたしは未来」を歌える。</p> <p>例えば、11月1日に皆でわたしは未来を歌う。皆で演奏する。街中ではフラッシュモブで歌う。三密にならないようにしながら、オールとしまでお金をかけずにやる方法もあるのでは。</p> <p>オールとしまのイベントを方向付けていくことが必要だと思う。</p>
委員	<p>先ほどの発言について、来年にと言ったのは、消極的な意味ではなくて、これだけのことを掲げておいて、このようなことしかできないのか、こんなに小さなことしかできないのか、という意味で言った。</p> <p>私はぜひ今年やるべきだと思う。</p> <p>オンラインだけではなく、11月1日にとしま文化の日、2日・3日にトランプ大塚の駅前広場を使って、サテライト会場として、屋外でなければできないことを発信できる。予算がないだろうから、商店街から捻出してやることもできる。</p> <p>条例について、コロナに関しては、豊島の文化の灯を消さない宣言を区長・議長が行えばよいのでは。それに合わせて、としま文化の日の条例をつくっていく。今年に関しては、今年、オンラインで、サテライトでもやっていきたい。ぜひご検討いただきたい。</p>
委員	<p>私もオンラインで出来る範囲内でやるべきだと思う。</p> <p>いずれにしても、人の命を優先にしていきたい。ひとりでも亡くならないように、尊い命を大切にすることを前提に進めていただけるとありがたい。</p>
会長	<p><b>4 検討結果の報告について</b></p> <p>最後に、次第4 検討結果の報告についてです。</p> <p>豊島区の新たな文化シンボル検討会設置要綱の第2条の所掌事項によると、「検討会は、豊島区の新たな文化シンボルの検討に関することについて検討し、検討結果を区長に報告する」旨が定められています。</p> <p>検討結果の報告にあたっては、本日のご意見を反映した方がよろしいかと思しますので、皆様からのご意見を私と事務局にて取りまとめ、検討会の検討結果として、私から区長に報告させていただければと思いますが、皆様からご一任いただけますでしょうか。</p>
委員	<p>(異議なし)</p>
会長	<p>ありがとうございます。</p>

事務局	<p><b>閉会</b> (事務連絡)</p>
会長	<p>本日が検討会の最終回という事で、会長・副会長よりお礼を申し上げたいと思います。</p>
副会長	<p>19日までにご意見をいただきたい。これが豊島区を活性化させる大きな意義がある。</p> <p>文化の灯は消すのではなく、どんどん燃やしていきたい。</p> <p>私たちも全面的に協力させていただく。委員の皆様には、各地でイベントを経験しているベテランなので、色々な知恵を出していただいて、豊島区の大きなシンボルをここで立ちあげていただきたい。</p>
会長	<p>昨年東アジア文化都市が終了した段階で、これから豊島区における文化は進んでいこうという道筋と、コロナというのが全く想定していなかったため、どうなるか分からなかった。</p> <p>しかし、委員の皆様のおかげで、このような形で、文化の日の制定だけではなく、豊島区の方が見えてきたと思う。</p> <p>豊島区は、ここで生活してきた人たちが文化を支えており、印象的である。オールとしまというのはそういうことだと思う。</p> <p>散発的なイベントではなく、豊島区全体の生活している力、地域の力を背景にした、としま文化の日をこれから作り上げていくことが大切である。</p> <p>としま文化の日が制定される方向に、私たちもしっかりと進めていきたい。これがただの記念日ではなく、発信の元となる、灯になればよい。</p> <p>以上をもちまして、第1回豊島区の新たな文化的シンボルに係る検討会を閉会いたします。</p>

会 議 の 結 果	<p>○第3回検討会での意見、ご意見シートをもとに、会長と事務局が取りまとめの上、後日、検討結果を会長から区長に報告する。</p>
提出された資料等	<p>○資料1 豊島区の新たな文化シンボル検討会 委員名簿</p> <p>○資料2 (仮称) としま文化の日条例(素案)のパブリックコメント実施結果について</p> <p>○資料3 としま文化の日条例(案)</p> <p>○資料4 としま文化の日のイベントについて(たたき台)</p> <p>○資料5 ご意見シート</p> <p>○参考資料1 (第1回検討会) 新たな文化シンボルに関するご意見</p> <p>○参考資料2 (第2回検討会) 新たな文化シンボルに関するご意見</p>
そ の 他	