

TOKYO
MUSIC
EVENING

Yube

GLOBAL RING

Tokyo Music Evening Yube 音楽の力で、みんなにエールを

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社オフィス TEN / 株式会社ジャパン・アーツ

西本 智実 指揮

イルミナートフィルハーモニーオーケストラ

2021年6月23日(水) 19:00 開演

「まち全体が舞台となり誰もが主役になれる劇場都市」
優しくて夢のある豊島区の構想に賛同して、グローバルリングオープニング公演から
参加しております。

西本智実&イルミナートは「SDGs目標」を文化統合的に取り組んでおり、
また「芸術と科学の融合」はイルミナート創設よりの理念の一つでもあります。
ヤマハ株式会社 音響事業本部 プロオーディオ事業部 空間音響グループのご協力を得て、
皆さまと共に音楽による未来の可能性を世界に発信したいと願っております。
グローバルリングでお会いしましょう!

西本 智実

PROGRAM

J.F. ワーグナー：双頭の鷲の旗の下に

オッフエンバック：

喜歌劇「天国と地獄」より“カンカン”

リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行

チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」より

“情景”

“終曲とアポテオーズ”

ムソルグスキー：

組曲「展覧会の絵」より

“死せる言葉による死者への呼びかけ”

“鶏の足の上に立つ小屋 バーバ・ヤーガ”

“キエフの大門”

J. シュトラウス：ラデツキー行進曲



西本 智実 Tomomi Nishimoto (指揮 Conductor)

指揮者・総合舞台演出家。約30カ国の各国を代表するオーケストラ・国立オペラ劇場・国際音楽祭より招聘。世界経済フォーラムヤンググローバルリーダー、バチカン国際音楽祭名誉パートナー指揮者、大阪国際文化大使、広州大劇院名誉芸術顧問、ヨーロッパ文化支援財団指名指揮者、慶応義塾大学 SFC 研究所上席所員（音楽科学・舞台芸術科学）他。2015年・2016年G7サミットの日本国テレビCMに起用。CNN インターナショナル(TV)、ZDF (WEBSITE)、他で取り上げられるなど、世界から注目を集めている。芸術監督としての舞台演出・指揮『泉涌寺音舞台』は【ニューヨークUS国際映像祭 TVパフォーミングアーツ部門銀賞】【ワールドメディアフェスティバル ドキュメンタリー芸術番組部門銀賞】受賞するなど受賞多数。

中井 美穂 Miho Nakai (司会 Emcee)

87年日本大学芸術学部を卒業後、フジテレビに入社。アナウンサーとして活躍し、「プロ野球ニュース」「平成教育委員会」など多くの番組に出演し人気をあつめる。95年フジテレビ退社。97年から「世界陸上」(TBS)のメインキャスターを務める他、「タカラヅカ・カフェブレイク」(TOKYO MXテレビ)、「スジナシ」(TBS)、「つながるニッポン! 応援のチカラ」(J:COMテレビ)、「華麗なる宝塚歌劇の世界」(時代劇専門チャンネル)などにレギュラー出演。その他、映画・演劇のコラム、動画配信番組、イベントの司会、クラシックコンサートのナビゲーター、朗読など幅広く活躍している。NPO 法人キャンサーネットジャパンの活動に賛同し、2019年理事に就任。がん啓発のイベント・市民公開講座の司会などの活動もしている。2013年より読売演劇大賞の選考委員、2020年6月より新国立劇場の理事を務めている。



イルミナートフィルハーモニーオーケストラ IlluminArt Philharmonic Orchestra (管弦楽 Orchestra)

【バチカン国際音楽祭名誉パートナーオーケストラ】

芸術監督西本智実により結成。新作初演、国境を超える活動に世界の注目が高まっている。2013年アジアのオケ史上初めてバチカンで演奏、以降ウィーンフィルと共にメインオーケストラとして招聘されており、【ローマ教皇代理ミサ】はバチカン放送より約35ヶ国中継されている。2018年には中国へも進出、招聘8公演を成功させる。2019年ヨーロッパ文化支援財団(EUFSC)より日本初演ツアーのオーケストラに指名に続き、2021年日本ツアー演奏も務める。アジア諸国の委嘱作品世界初演等、アジア文化を世界に発信するなど、幅広い活動をしている。TVやCMにも出演多数。