

TOKYO  
MUSIC  
EVENING

Jube

音楽の力で  
みんなにエールを

GLOBAL RING



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS



公式サイト



主催：豊島区 企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

# 読売日本交響楽団メンバーによるコントラバス四重奏

2023年11月8日(水) 19:00 開演

読売日本交響楽団（読響）メンバーによるコントラバス四重奏をお届けします。  
読響はお隣の東京芸術劇場と事業提携関係にあり、年10プログラム20公演の《土曜・日曜マチネーシリーズ》や、東京芸術劇場が主催する《シアターオペラ》などに多数出演しています。  
今回は、重低音でオーケストラを土台として支えるコントラバスが、  
広く親しまれる名曲や楽器の魅力が詰め込まれた作品を披露。  
コントラバスの多彩な音色をお楽しみください。

## ～PROGRAM～

バーンスタイン（フランプトン編）  
ウエスト・サイド・ストーリー組曲

フィッツェンハーゲン（ヘルケネン編）  
アヴェ・マリア

ボッテジーニ  
コントラバスのための3つの二重奏曲より第3番

ランズウィック  
犬小屋のシュトラウス

モーツァルト（ハルトマン編）  
アヴェ・ヴェルム・コルプス

アルト  
コントラバス四重奏のための組曲

丹羽肇編  
ジャズメドレー

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性があります。ご了承ください。

### 読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレが務め、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、サントリーホールなどで演奏会を多数開催。事業提携を結んでいる東京芸術劇場では《土曜・日曜マチネーシリーズ》を開催し、好評を博している。2017年11月にはシルヴァン・カンブルラン指揮のメシアン〈アッシジの聖フランチェスコ〉（全曲日本初演）がサントリー音楽賞などを受賞。22年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞。演奏会などの模様は日本テレビ「読響プレミア」で放送されている。<https://yomikyo.or.jp/>



石川 滋  
(ソロ・コントラバス)



大槻 健  
(首席)



小金丸 章斗



瀬 泰幸

© 読響



としまチャンネル 111ch : 12月3日(日) 16時～17時

【再放送】4日、6日、11日、13日 月・水曜日 : 17時30分～18時

今後の公演情報  
詳細はこちらから



アンケート

