

TOKYO
MUSIC
EVENING

Jübe

音楽の力で
みんなにエールを

GLOBAL RING

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

長谷川陽子プロデュース チェロ・カルテット

2022年10月5日(水) 19:00開演

とにかくワイワイと楽しく、そして大真面目にチェロの魅力をたっぷり皆さまにお届けしたい!!

そう考えて、本日はよりすぐりのメンバーが集まりました。

今注目の若手チェリスト・笹沼樹、人気チェリスト・新倉瞳、指揮者でもある鬼才・山本祐ノ介。華やかなクラシックの王道の名曲から、映画音楽の名曲をブーケのように集めたメドレーあり、タンゴあり。湧き上がるようなエネルギー、そしてホロリと心をほぐしてくれるようなメロディ、血湧き肉躍るような躍動感。これは…絶対楽しい夜になりますぞ!!お聞き逃しなく♪

長谷川 陽子

～プログラム～

モーツァルト：フィガロの結婚より 序曲

マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナ

パガニーニ：モーゼ幻想曲

シュトラウス：ピチカート・ポルカ

R・ロジャース/山本祐ノ介編：「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー

サン＝サーンス：白鳥

ピアソラ/寺嶋陸也編曲：リベルタンゴ

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性がございます。ご了承ください。



© 武藤 章

長谷川 陽子 Yoko Hasegawa

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。桐朋学園大学付属「子供のための音楽教室」で井上頼豊氏に師事。1987年リサイタル・デビュー。翌1988年協奏曲デビュー。桐朋学園音楽大学を経て、シベリウス・アカデミー（フィンランド）に留学。アルト・ノラス氏に師事し、1992年首席で卒業。各地でリサイタル、ソリスト、室内楽奏者として多くのコンサートに出演。2022年デビュー35周年を迎え、ベートーヴェンのチェロ・ソナタ全曲演奏会は満席の観客から大喝采を浴びた。ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。桐朋学園大学音楽学部准教授。ホームページ <http://yoko-hasegawa.com/>



山本 祐ノ介 Yunosuke Yamamoto

東京藝術大学を経て同大学院を修了。ハレーストリングカルテットのチェロ奏者、東京交響楽団首席チェロ奏者などを歴任。近年指揮者として国内主要オーケストラに度々招かれる。「日韓親善チェロコンサート」、「チェロの日」等においてチェロ・アンサンブルを指揮し絶賛を博す。2011年東京ニューフィル初代常任指揮者に就任。幅広い分野で作・編曲、指揮、及びチェロ演奏を手掛けているが、その全ての活動において、人々の心に安らぎと勇気を与えるため、心温まる表情豊かな音楽を追究している。

新倉 瞳 Hitomi Niikura

桐朋学園大学音楽学部を首席卒業。パーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga 各氏に師事。在学中EMI Music JapanよりCDをリリースしデビュー。受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度) 齋藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。現在カメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に幅広く活動。使用楽器は、宗次コレクションより貸与された Matteo Goffriller (1710年製)。



©Yoshinobu Fukaya

笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma

2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、ニューヨークの Young Concert Artists International Audition、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどに入選。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部卒業。同校でのリサイタルシリーズは17年に天皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となった。19年にはデビューCD『親愛の言葉』(日本コロムビア/レコード芸術特選盤)をリリース。桐朋学園大学大学院修了。カルテット・アマビレ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団のメンバー。使用楽器は1771年製 C.F.Landolfi (宗次コレクション)。



©aira airacate



としまチャンネル 111ch：11月6日(日)、16時～17時

【再放送】

7日、9日、14日、16日 月・水曜日：17時30分～18時

今後の公演情報
詳細はこちらから

