

TOKYO  
MUSIC  
EVENING

Jube

音楽の力で  
みんなにエールを

GLOBAL RING

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

# 豊島区吹奏楽団 野外コンサート ～冬のとしかんフェス～

2022年12月4日(日) 15:30 開演

ようこそ!「豊島区吹奏楽団 野外コンサート ～冬のとしかんフェス～」へ!  
5月に引き続き、豊島区主催「Tokyo Music Evening Yube」へ出演させていただきます。  
私たち豊島区吹奏楽団は「持続発展する国際アート・カルチャー都市」を目指す豊島区とともに  
よりたくさんのお客さまに音楽の楽しさを伝えるため日々活動しております。  
本日は2023年1月公演で演奏する楽曲の中からイギリス文学作品を題材とした  
映画音楽を中心に会場を盛り上げたいと思います。

## ～プログラム～

R. ウィッフィン 作曲  
ウェイクアップ コール

J. ウィリアムズ 作曲 / R.W. スミス 編曲  
交響組曲「ハリー・ポッターと賢者の石」

D. エルフマン 作曲 / M. ブラウン 編曲  
「アリス・イン・ワンダーランド」メドレー

N. ロータ 作曲 / 高橋宏樹 編曲  
映画「ロミオとジュリエット」ハイライト

久石譲 作曲 / 後藤洋 編曲  
吹奏楽のための交響的ファンタジー「ハウルの動く城」

福田洋介 編曲  
Xmas Swingin' コレクション

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性があります。ご了承ください。

## 豊島区吹奏楽団プロフィール Toshima City Wind Orchestra



当時盛んに活動していた区内中学校吹奏楽部の演奏技術を地域に活かす目的で、昭和51年に「豊島区管楽合奏団」として発足。翌年「豊島区吹奏楽団」に改称。現在も発足当初の楽団名からとった「としかん」の愛称で親しまれ、豊島区在学・在勤・在住のメンバーを中心に、約60名のアマチュア吹奏楽愛好家で構成されている。一般バンドには珍しく毎週水曜日を定期練習として、年2回の演奏会、吹奏楽コンクールへの参加に加え、成人式演奏など豊島区の各事業に意欲的に参加。昨年は創立45周年を迎え、豊島区が掲げる「文化・芸術事業」にさらに貢献できるよう、音楽を通じた地域社会との交流や区民への音楽鑑賞の機会を提供する活動を続けている。

<https://www.toshima-wind.org/>



### 大釜宏之 (指揮)

**Hiroyuki Ohkama, Conductor**  
指揮を黒岩英臣、紙谷一衛の両氏に、ミュージカル指揮を若林裕治氏に師事。富山県オーバードホールでの「ME AND MY GIRL」をはじめ2021年には東急シアターオーブ及び大阪フェスティバルホールにおいてマイケル・K・リー、ラミン・カリムルーが出演する「ジーザス・クライスト・スーパースター in コンサート」を指揮。2022年も「メリーポピンズ」公演に携わっており、ミュージカル以外にも管弦楽、吹奏楽、合唱など多方面で活躍している。



### 姫野さゆり (司会)

**Sayuri Himeno, MC**

学生の頃より、国内外有名コンピュータメーカー、IT企業、自動車メーカー等々のプレゼンテーション業務や各種新製品発表会記者発表会、映画試写会、音楽イベント、世界的スポーツイベントや各界有名人とのトークショー等を経験。企業PVナレーションやインターネットオーディオドラマ、通販番組ゲスト等幅広く活動中。一期一会。ご参加頂いた方にはその瞬間を最高にお楽しみ頂けるよう心掛けています。