

TOKYO
MUSIC
EVENING

♪ Jube ♪

音楽の力で
みんなにエールを

GLOBAL RING

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

日本の夏!

田中傳十郎 × 上田秀一郎

～ 笛と太鼓 ～

2022年8月10日(水) 19:00 開演

笛方田中傳十郎と太鼓奏者上田秀一郎は平成中村座「夏祭浪花鑑」にて初共演以来、
数々の音を擦り合わせてまいりました

お互いを鼓舞するよう激しく同調し、時には心地の良い繊細な音を奏できるよう心掛けております
皆様におかれましては、昨今のコロナ禍の影響で楽しいイベントやお祭り等なかなか出ていないかと存じます
今回はそんなフラストレーションを吹っ飛ばすべく、笛と太鼓の演奏を聴いていただき、
日本人の心の中にある懐かしさや心躍るような高揚感を感じていただけたら有難く存じます
本日は御来場誠にありがとうございました

～プログラム～

華宵

雷音 ～Lion～

参加型ワークショップ

山幸

宴

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性があります。ご了承ください。



田中 傳十郎 (笛)

東京都墨田区出身

16歳から歌舞伎囃子田中流笛方望月長次郎に師事

1998年3月 国立劇場鳴物研修終了後、同年4月 田中傳左衛門社中に所属し歌舞伎座で初舞台

2005年1月 三代目田中傳十郎の名を許され、新春浅草歌舞伎「春興鏡獅子」にて名披露目

以降、歌舞伎で多数の舞台を重ね、平成中村座海外公演にも参加するなど、若手として頭角を現す

2021年東京2020オリンピック開会式にて演奏

太鼓奏者上田秀一郎とのデュオ「いちとじゅう」でコンサートやライブを開催

邦楽囃子「桐笥會」主宰



上田 秀一郎 (太鼓)

1995年に地元神戸を襲った阪神大震災後、激励演奏を行う中、太鼓の大きな力に感銘し活動を開始。

林英哲に師事。「英哲風雲の会」のメンバーとして国内・海外コンサートに出演。2004年ソロ活動を開始。平成中村座「夏祭浪花鑑」に初の太鼓奏者として出演し、十八代目中村勘三郎丈と共演。

串田和美演出「コクーン歌舞伎」、内田裕也プロデュース「NEW YEARS WORLD ROCK FESTIVAL」、謝珠栄演出ミュージカルに出演。2020年NHK大河ドラマ「麒麟がくる」に出演、劇中のシーンの作曲も手がける。

2021年尾上松也歌舞伎自主公演「挑む～vol.10」に出演。2021年NHKドラマ「忠臣蔵狂詩曲 No.5 中村仲蔵 出世階段」のエンディングに出演、作曲も手がける。東日本大震災直後より、復興支援プロジェクト「光灯せし希望と祈りの太鼓」を立ち上げ、復興祈願チャリティー演奏、文化や祭の復興に不可欠な太鼓、桴、獅子頭、衣装などを製作し届けるなどの活動を続けている。

上田秀一郎 HP <https://www.shuichiroueda.jp/>



田代 誠 (太鼓)

2004年より「英哲風雲の会」に参加。師匠の推挙によりシンガポールやポーランドでの『飛天遊』ソリストも実現。また、二度のソロ公演を開催し多大な評価を受けた。日本の伝統芸能、民俗芸能などから触発され、現代にも通じる舞台芸術や演奏活動を展開。新作演劇やパフォーマンスアートなど様々な分野とも共演している。



辻 祐 (太鼓)

2010年より「英哲風雲の会」に参加。十二歳で林英哲の舞台に感銘を受けて太鼓奏者を志し、剣舞やモダンバレエ、ドラムなどを積極的に経験しながら、新しい表現分野の太鼓を模索。「音楽の身体性」「舞台表現としての太鼓」を自身の活動コンセプトの軸に据え、日本の太鼓を使った身体表現や即興音楽など、分野を越境しながら活躍の場を広げている。

としまチャンネル 111ch : 9月18日(日)、16時～17時



【再放送】

9月19日、21日、26日、28日 月・水曜日 : 17時30分～18時

今後の公演情報
詳細はこちらから

