

TOKYO
MUSIC
EVENING

Jube

音楽の力で
みんなにエールを

GLOBAL RING

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

青島広志の晩秋をあたたかい音楽で!

2022年11月23日(水・祝)

14:00開演

豊島区在住というだけで3回目の出演です。メンバーや曲目は替わっているのでお許しください。

まず「ブレーメン楽団」は各楽器の有力独奏者が名乗りを上げた合奏団で、広いレパートリーが売り物です。二人の歌手は誰にでも好かれる素晴らしいキャラクター。

そしてメインとなるのは、テレビの長寿番組で紹介された世界各国の民謡です。

みんなでハミングしたり、手拍子をしたりして楽しみましょう。早く海外旅行に行けますように!

～プログラム～

「小組曲」よりバレエ
(ドビュッシー：作曲/ウェブスター：編曲)

「カルメン幻想曲」
(ビゼー：作曲/ウェブスター：編曲)

「マイ・フェア・レディ」より
すてきじゃない?～君住む町～スペインの雨～一晩中踊りたい
(フレデリック・ロウ：作曲)

「みんなのうた」より
おお牧場はみどり (チェコ民謡/中田羽後：作詞)
おおブレネリ (スイス民謡/松田稔：作詞)
ドナドナ (S. セクンダ：作曲/安井かずみ：作詞)
調子をそろえてクリック・クリック・クリック (H.C. ワーク：作曲/音羽たかし：作詞)
手のひらを太陽に (いずみたく：作曲/やなせたかし：作詞)

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性がございます。ご了承ください。

青島広志 (キーボード、構成、お話)

赤星啓子 (ソプラノ)、小野勉 (テノール)

ブレーメン楽団：中山広樹 (フルート)、粟生田直樹 (クラリネット)、飯田克哲 (コントラバス)



ブレーメン楽団は2020年に結成された4名による合奏団で、高音のフルートは村松フルート、テオバルト講師の中山広樹、中音のクラリネットは東京吹奏楽団コンサートマスターの粟生田直樹、低音のコントラバスはシアターオーケストラトウキョウ首席奏者の飯田克哲。赤星啓子は二期会きっての演技力で定評のあるソプラノ、小野勉は広いレパートリーを持つテノール、出演者の内4名が池袋から近い武蔵野音大の同窓生。小野は駒込地域文化創造館主催の児童合唱団を指導する。そして全員が、駒込に67年間在住し作曲・演奏・教育までを網羅する音楽家である青島広志に欠かせない仕事仲間である。今回の曲目の全てが青島の手によって編曲されている。