

TOKYO
MUSIC
EVENING

Jube

音楽の力で
みんなにエールを

GLOBAL RING

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

森 麻季 ソプラノ・リサイタル

2023年 3月 29日 (水) 19:00 開演

皆様、こんばんは🌸 ソプラノの森麻季です。本日はご来場頂き心より御礼申し上げます。

Tokyo Music Evening Yube への出演は、オープニングの日を含めて今回で2度目となります！

野外公演で、前回は大雨が降る中、傘をさしたり、レインコートをお召しになって寒空の中
お聴きくださったお客様が、お風邪を召さなかったかとも心配致しました。

今回は暖かな春の陽気の中で皆様にお聴き頂けるように祈りながら、

世界の様々な名曲をピアニストの山岸茂人さんと共に心を込めて演奏いたしますので、お楽しみ頂ければ幸いです。

～PROGRAM～

久石譲

Stand Alone NHK スペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ

菅野よう子
花は咲く

ドビュッシー

月の光 (ピアノ・ソロ)

3つのアヴェ・マリア

(バッハ = グノー、シューベルト、マスカーニ)

エルガー

愛のあいさつ (ピアノ・ソロ)

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より 私の名はミミ (ミミのARIA)

プッチーニ

歌劇「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと (ムゼッタのARIA)

ガーシュウィン

プレリュード第2番 (ピアノ・ソロ)

シャルパンティエ

歌劇「ルイーズ」より その日から

ドヴォルザーク

歌劇「ルサルカ」より 月に寄せる歌

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性があります。ご了承ください。



©Yuji Hori

森麻季 (ソプラノ) Maki Mori, Soprano

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ドミンゴ世界オペラコンクール等多数の国内外コンクールに入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演を重ねて、国際的評価を高める。人気と実力を兼ね備え、透明感のある美声と深い音楽性に定評を持つ。近年は2017年鈴木優人プロデュースオペラ《ポッペアの戴冠》のタイトルロール、2020年《リナルド》のアルミレーナ、2022年《椿姫》～Bunkamuraシアター・オペラ・コンチェルトアンテ～のヴィオレッタを熱演し喝采をあげる。2022年より国立音楽大学客員教授。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

https://twitter.com/makimori_sop



©横井明彦

山岸茂人 (ピアノ) Shigeto Yamagishi, piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。