

物馆, 欢迎你!
比比皆是。

アゴッ!! E



别错过了
天花板!

F ドン!!

标牌上有
两种字体哦!



G エー!!



50-60年代
当时的“松叶”
拉面大碗

わくわく

常盘庄的魅力!!

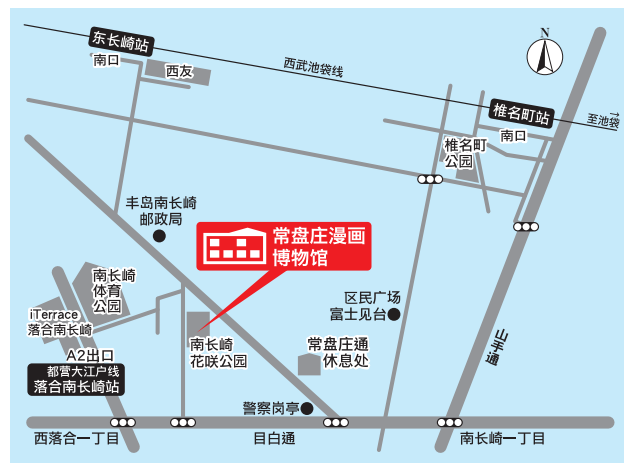
参观须知

- 开馆时间 上午10点-下午6点(入馆时间截止下午5点30分)
- 闭馆日 星期一(如遇节假日则顺延至下一个工作日)、
年末年初、换展期间等
- 入馆费 特别企划展期间全馆收费(详细情况请确认主页)
- 入馆注意事项
 - 本馆需脱鞋入馆。因禁止光脚入馆, 请参观者穿上袜子或携带袜子备用。
 - 请勿携带饮料食物和鲜花类入馆。
 - 在馆内只可使用铅笔书写。
 - 在馆内及博物馆场地内, 未经许可禁止张贴广告、发放传单、展示及销售物品。
 - 其他事项请确认主页的“参观须知”。
- 停车场、自行车停放处
 - 需要使用残障人士停车位(2个)时请事先联系我们。
 - 本馆无普通停车场, 来馆时请搭乘公共交通工具。

交通指南

本馆距离 池袋站仅1站, 交通极其方便!
从大江户线新宿站乘坐6站约15分钟

从都营大江户线落合南长崎站徒步5分钟
从西武池袋线东长崎站徒步10分钟, 从椎名町站徒步15分钟



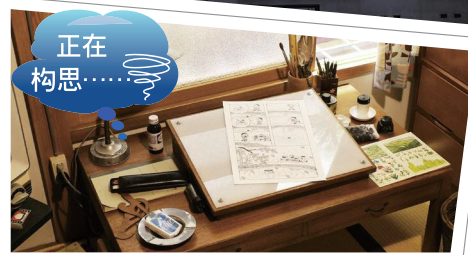
丰岛区立 常盘庄漫画博物馆

东京都丰岛区南长崎3-9-22 南长崎花咲公园内
电话 03-6912-7706
传真 03-6912-7749

官方网站
<https://tokiwasomm.jp/cn/>



トキワ荘マンガミュージアム 丰岛区立 简体中文版
常盘庄 TOSHIMA CITY TOKIWASO MANGA MUSEUM
漫画博物馆



常盘庄漫画博
“秘密”与“特色”

常盘庄, 一座传奇式的公寓, 手冢治虫等漫画巨匠们在这里度过了他们的青春岁月。漫画的圣地在这里得以复原。



A
玄关是
左右双开的
木门



B
ギシギシ!!
听到楼梯的
响声了吗?



C
キラキラ
窗户外都有
秘密哦!



D
ジャーン
连隔扇上都是漫画家的画
精彩介绍

ドキドキ!!

从踏入的
那一瞬起,
你就能感受到
常盘庄!

常盘庄漫画博物馆是什么？

常盘庄曾于1952年12月6日在丰岛区椎名町5丁目2253番地建成，又于1982年12月被拆除。之后在众多人士的帮助下，作为漫画博物馆得以复原。现在，这里作为一个传播漫画和动画文化并将其传承给下一代的据点，在热爱漫画和动画人士的协助下，致力于开展企划展览等的各种活动。

复原

其外观及内部装饰忠实复原出当年漫画家们相互切磋时期的常盘庄。在这里可以窥探到50-60年代间漫画家们的生活。



1 18号房
山内让二

※复原出石森章太郎给助手用的工作间。



2 19号房
水野英子

她只带了一个柳条箱就搬到了常盘庄。



3 20号房
铃木伸一
森安直哉
横田德男

※铃木、森安与横田的房间根据时期会更换。

2F 真实体验木造公寓“常盘庄”！

谢绝在博物馆内拍摄视频以及在有🚫标识的地方拍照。

铃木伸一
森安直哉
横田德男
20号房

寺田博雄
22号房

23号房

水野英子
19号房



用老化处理将外
壁和窗户的颜色复
原出当时的状态

厕所和
公用厨房现在
不能使用



这个陶管
... 通往哪里呢？

拉面外卖有时
也会从这里
送上来

当时没有楼梯扶手，
会咯吱咯吱地响哦！

复原

介绍常盘庄
所在的椎名町的
历史

18号房
山内让二

17号房
石森章太郎

16号房
赤冢不二夫

15号房
藤子·F·不二雄

14号房
藤子不二雄Ⓐ

2F

复原

A

1F

6

11

7

12

F

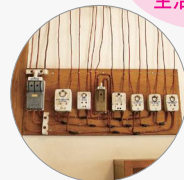
1F

馆外

4 新发现！
当时是23号房
建筑物经多次改修，
在增建时有了这个房间。



介绍漫画用具
和行家的画技



介绍常盘庄的
历史和漫画家的
生活

手冢治虫

※手冢治虫搬走后，
藤子·F·不二雄与
藤子不二雄Ⓐ入住

6 配电盘
(整栋公寓)

1F 从不同角度欣赏漫画 漫画展厅 & 企划展厅

■漫画展厅... 与常盘庄渊源深厚的漫画和书籍的展示空间。■企划展厅... 举办与漫画和动画相关的展览和活动。

可以买到企划展
相关的原创商品！

渊源深厚的漫画家们

赤冢不二夫、石森章太郎、铃木伸一、园山俊二、角田次朗、手冢治虫、寺田博雄、永田竹丸、长谷邦夫、藤子·F·不二雄、藤子不二雄Ⓐ、丸山昭(编辑)、水野英子、森安直哉、山内让二、横田德男、横山孝雄。(敬称略，按日语50音图排序)

复原



7 标牌



8 厕所



9 公用厨房



10 二楼布局，走廊



11 鞋柜



12 电话亭