

第58回豊島区図書館企画調整連絡会議

次 第

平成31年4月2日(火)
午前10時30分～正午
豊島区役所604会議室

1 議 題

(1) 平成31年度 里中満智子氏特別講演会について(資料1)

(2) 平成31年度4階特集展示について(資料2)

(3) 平成31年度5階特別展示について

① 平成31年度5階特別展示について(資料3-1)

② バングラディッシュ人民共和国を相手国とした「ホストタウン」登録について(資料3-2)

③ セントルシアを相手国とした「ホストタウン」の取り組みについて(資料3-3)

④ 「東京でおもてなし」の継続実施について(資料3-4)

⑤ 東京2020大会に向けた区立全図書館での取組について(通知)(資料3-5)

(4) 平成31年度 中央図書館実施講座について

① 平成31年度 中央図書館実施講座について(資料4-1)

② 古典文学講座「源氏物語と仏教～生と死、祈りと救い～」講座チラシ(資料4-2)

(5) 自主研究グループの立ち上げについて

(6) 平成31年度 地域研究ゼミナールについて

2 その他

(1) 次回日程について

7月第2週頃



東アジア文化都市 2019 豊島
Culture City of East Asia 2019 Toshima

はらはら、ときどき、文化がいっぱい。



2019年度 豊島区立中央図書館

里中満智子氏 特別講演会

— 日本のマンガはなぜ世界に広まったか —



「アリエスの乙女たち」©里中満智子



「天上の虹」©里中満智子



日時 **2019年6月22日(土)**
14:00~15:30 (開場13:40)

講師 **里中満智子氏** (マンガ家)

会場 [豊島区立舞台芸術交流センター]
あうるすぽっと会議室B
(豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3階)

定員 **100名** (要申込) 参加費 **無料** ※手話通訳あり

里中満智子氏の複製原画や関連資料を展示します。

展示場所: 豊島区立中央図書館 5階特別展示コーナー (入場無料)
展示期間: 2019年5月25日(土)~7月25日(木)
※休館日…6月10日、24~30日、7月8日

主催 豊島区立中央図書館企画調整グループ
豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル5階
☎ 03-3983-7861 FAX 03-3983-9904



2019年度 豊島区立中央図書館

里中満智子氏 特別講演会

— 日本のマンガはなぜ世界に広まったか —

講師 里中 満智子氏 (マンガ家)

〈さとなか まちこ〉マンガ家、1948年大阪生まれ。高校2年時「ピアの肖像」で第1回講談社新人漫画賞受賞、その後プロとして活躍。代表先「あした輝く」「アリエスの乙女たち」「海のオーロラ」「あすなる坂」「狩人の星座」「天上の虹」など多数。(公社)日本漫画家協会理事、(一社)マンガジャパン代表、NPOアジアMANGAサミット運営本部代表、大阪芸術大学キャラクター造形学科学科長、豊島区国際アート・カルチャー都市懇話会委員等。

内容

「東アジア文化都市2019豊島」の文化イベントとして、マンガ家里中満智子氏特別講演会を開催します。

日本の漫画が発展したのは偶然ではなくて、必然的な理由があるのです。その理由を一言でいうならば常識にとらわれなかったということです。他の分野にも数多く世界に広まっていったものがありますが、必ずといっていいほどその分野は常識にとらわれなかったということをお話しいたします。

そのほか、図書館とマンガや古典文学について語っていただきます。

参加 申込方法

①氏名・②ふりがな・③郵便番号・④住所・⑤電話番号・⑥FAX番号・⑦メールアドレス・⑧豊島区立図書館の利用カード登録番号(10桁の数字)・⑨本講演を知ったきっかけをご記入の上、下記の記載例に沿って往復ハガキにてお申込みください。

【応募受付期間】

5月11日(土)～5月25日(土)

※当日消印有効

- ・応募多数の場合は、抽選となります。抽選結果は、ハガキ返信でお知らせします。
- ・⑧豊島区立図書館の利用カード登録番号の記載がないお申し込みは、無効となります。事前にご登録の上、お申込みください。(区内在住でなくてもカードは作成できます。詳細は、図書館ホームページ等をご参照ください。)
- ・往復ハガキ1通につき、2人までお申込みいただけます。(抽選結果は、2人とも同じです。)

会場案内

豊島区立舞台芸術交流センター
あうるすぽっと会議室B

(豊島区東池袋4-5-2ライズアリーナビル3階)



【交通案内】

- ◎東京メトロ有楽町線
「東池袋駅」6・7番出口より直結
- ◎JR「池袋駅」東口より徒歩8分
- ◎都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

※あうるすぽっとは、中央図書館と同じ建物の3階です。

●往復ハガキ記載例

郵便往復はがき	1708442	
往 信	東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル5階 豊島区立中央図書館 企画調整グループ宛て	※この面には何も 記入しないうで下さい。

郵便往復はがき	□□□□□□□□	
返 信	※郵便番号・住所・氏名を 記入して下さい。	以下を記入して下さい。 2人申込みの場合、2人分を すべて記入して下さい。 ①氏名 ②ふりがな ③郵便番号 ④住所 ⑤電話番号 ⑥FAX番号 ⑦メールアドレス ⑧豊島区立図書館の利用カード 登録番号(10桁の数字)※ ⑨本講演を知ったきっかけ ※利用カードの登録がない方の 申込みは、無効となります。

様

平成31(2019)年度 中央図書館 特集展示テーマ一覧










※6月24日～30日まで休館

	4月期 (3月23日～4月25日)	5月期 (4月27日～5月23日)	6月期 (5月25日～6月27日)	7月期 (6月29日～7月25日)	8月期 (7月27日～8月22日)	9月期 (8月24日～9月26日)
六角柱①	発達障害 (障害福祉課)	エポック10フェスタ (男女平等推進センター)	学び支援 (学習・スポーツ課)	フラフェスタ (文化観光課)	プレーパーク事業 (子ども若者課)	消費生活展 (生活産業課)
六角柱②	暮らしに役立つ情報	フレイル予防 (高齢者福祉課)	区民ひろば紹介 (地域区民ひろば課)	社会を明るくする運動 (子ども若者課)	POP展示	里親の普及推進 (子育て支援課)
六角柱③	日中韓 花と文化(ミニバラ) (道路整備課)	新池袋モンパルナス西口 まちかど回遊美術館	アートオリンピア	自然災害		東京芸術祭 (文化デザイン課)
六角柱④	がん検診 (地域保健課)	高血圧・減塩のすすめ (健康推進課)	食育・世界禁煙デー (地域保健課)	食中毒予防・食の安全 (生活衛生課)	COPD (地域保健課)	食生活改善・こころの健康 (健康推進課)
特集コーナー①	としマンガ・としアニメ	としまコミュニティ大学 (学習・スポーツ課)	POP展示(異文化理解)	としまアート夏まつり (文化デザイン課)	ミュージアム開設イベント (文化デザイン課)	認知症 (高齢者福祉課)
特集コーナー②	あうるすぽっと	あうるすぽっと	あうるすぽっと	あうるすぽっと	あうるすぽっと	あうるすぽっと
5階 特別展示	東アジア文化都市コア期間1(中国)		マンガ・アニメ		オリンピック・パラリンピック	

※8月期はブックトラックで福面図書

※12月29日～1月中旬まで休館

	10月期 (9月28日～10月24日)	11月期 (10月26日～11月21日)	12月期 (11月23日～12月26日)	1月期 (12月28日～1月23日)	2月期 (1月25日～2月27日)	3月期 (2月29日～3月26日)
六角柱①	文化祭 (学習・スポーツ課)	子どもの権利 (子ども若者課)	クール・チョイス推進事業 (環境政策課)	男女共同参画都市宣言・WLB事業 (男女平等推進センター)	中学生職場体験展示	中学生職場体験展示
六角柱②	景観まちづくり (都市計画課)	児童虐待防止 (子育て支援課)	障害者週間展 (障害福祉課)	生涯学習ツール・家庭教育 (学習・スポーツ課・庶務課)		
六角柱③	日中韓 花と文化(キク) (道路整備課)	芸術文化劇場開館 (文化デザイン課)	東アジアテーマ	お正月	バレンタインデー	アート・カルチャー
六角柱④	骨粗しょう症 (地域保健課)	世界糖尿病デー (地域保健課)	世界エイズデー (健康推進課)	食中毒予防・食の安全 (生活衛生課)	ぜん息 (地域保健課)	こころの健康・睡眠の日 (健康推進課)
特集コーナー①	フェスティバル/トーキョー (文化デザイン課)	中高生センタージャンプ紹介 (子ども若者課)	POP展示	(12月中旬～)福面図書	東京アニメアワードフェスティバル (国際アート・カルチャー都市推進室)	ハレザオープン
特集コーナー②	あうるすぽっと	あうるすぽっと	あうるすぽっと	あうるすぽっと	あうるすぽっと	あうるすぽっと
5階 特別展示	東アジア文化都市コア期間2(韓国)		アート・カルチャー		泡坂妻夫	

- | | | | |
|---|-----------------------|---|---------------|
|  | :①図書館で考えたテーマ |  | :①'内アート・カルチャー |
|  | :②東アジア文化都市2019豊島関連テーマ | | |
|  | :③文化商工部の行事・施策 | | |
|  | :④区の行事・施策 |  | :④'内アート・カルチャー |
|  | :⑤池袋保健所常設「健康情報コーナー」 | | |
|  | :⑥あうるすぽっとの公演に沿ったテーマ | | |
|  | :⑦職場体験の中学生が決めたテーマ | | |

平成 31 年度中央図書館 5 階特別展示について

中央図書館 5 階特別展示コーナーの概要

館内整理日から翌月の館内整理日までを 1 月として 2 か月を基本に、特別講演会や地域研究ゼミナールのテーマ、東京 2020 大会気運醸成などをテーマに展示を行い、関連図書資料の貸出を行っている。

上半期の展示

1. 4～5 月期

展示期間 平成 31 年 3 月 23 日（土）～5 月 23 日（木）現在展示中

タイトル 「東アジア文化都市 中国西安」

内 容 東アジア文化都市 2019 の中国開催都市である西安市（旧名長安）について、動画と写真で紹介。動画は、東アジア文化都市 2019 豊島の開幕式典で流したもので、西安の風土伝統、観光スポットなどを魅力的に紹介している。関連して中国では誰でも知っている「四大民間愛情伝説」を研究している方から、西安にある七夕（牽牛・織姫）伝説縁の寺院の紹介写真と四大伝説に関する品物を展示している。また、中国から渡ってきたアサガオと豊島区の縁について紹介。

2. 6～7 月期

展示期間 5 月 25 日（土）～7 月 25 日（木）

テ ー マ 里中満智子展

内 容 特別講演会の講師であるマンガ家の里中満智子の複製原画と関連資料を展示する。

3. 8～9 月期

展示期間 7 月 27 日（土）～9 月 26 日（木）

テ ー マ オリンピック・パラリンピック

内 容 東京 2020 大会ホストタウン登録をした 2 国、バングラディシュ人民共和国、セントルシアを紹介する。この展示は、都内公立図書館全体で共通テーマ展示を行う「東京でおもてなし 56 年ぶりの夢」展示として位置づける。

4. 10～11 月期

展示期間 9 月 28 日（土）～11 月 21 日（木）

テ ー マ 東アジア文化都市 秋のコア期間

内 容 西域シルクロードから中国や朝鮮半島、日本に伝わった繊維の色や裂の比較、発展について。日本大学理工学部博物館学芸員課程・伊豆原月絵教授が展示協力。染色ワークショップを検討。

以降、泡坂妻夫展、地域研究ゼミナール等を検討

バングラデシュ人民共和国を相手国とした「ホストタウン」の取組について

1. 東京オリンピック・パラリンピックにおける「ホストタウン」とは

(目的) 大会参加国と地方公共団体の人的・経済的・文化的な相互交流による地域活性化

(定義) 住民と大会参加来日選手、参加国関係者等の交流・取組により「スポーツ振興」「教育文化向上」「共生社会実現」を図ろうとする地方公共団体で「内閣官房」の登録を受けた団体
(登録の要件)

「大会参加のために来日する相手国選手」「相手国関係者」「日本人オリンピック・パラリンピアン」これらすべての者と地域住民の交流計画があること。

2. これまでの経緯

- ・平成 30 年 4 月 23 日 在日本バングラデシュ人民共和国大使館より、バングラデシュオリンピックチームのホストタウンとなることを依頼する旨の文書を受領
- ・平成 30 年 6 月 25 日 ホストタウンとなることを受諾する旨の文書を送付

3. バングラデシュ人民共和国との関係

- ・池袋西口公園で 2 月「国際母語デー」、4 月「ボイシャキ祭り」を毎年開催
- ・平成 18 年 4 月、バングラデシュ国より、同公園にモニュメント寄贈
 - ※国際母語デー・・・ユネスコが定める国際デーのひとつ。1999 年に、文化や言語の多様性、それぞれの母語を尊重することを目的に制定された。1952 年、当時パキスタンの一部だったバングラデシュのダッカで、ベンガル語を公用語に求めるデモで死者が出たことにちなみ、バングラデシュでは独立運動の重要な事件の一つとして、この日を「言語独立記念日」としている。
 - ※ボイシャキ祭り・・・バングラデシュの新年を祝って、平成 12 年から毎年 4 月に開催しており、池袋西口公園での春のイベントとして定着してきた。

4. バングラデシュ選手のオリンピック参加状況

- ・2012 ロンドン大会
選手 5 名（アーチェリー、陸上 100m、体操、射撃、競泳）
- ・2016 リオ大会
選手 7 名（アーチェリー、陸上 100m、ゴルフ、射撃、競泳）

5. スケジュール(予定)

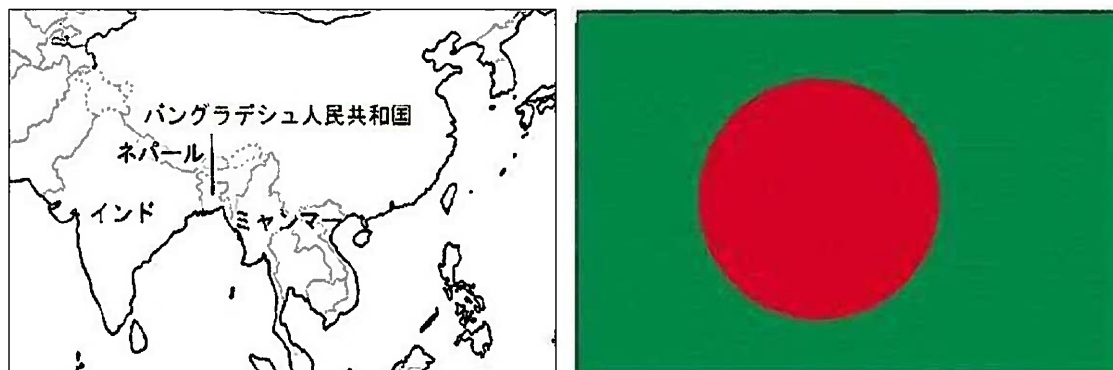
- ・平成 30 年 6 月～12 月 交流計画策定、内閣官房へ申請
- ・平成 31 年 1 月～ 2 月 ホストタウン登録

6. 交流計画(案)

- ・来日する選手と区民（子どもたち）とのスポーツ交流（交流試合、競技体験など）
- ・大使館職員や在日関係者を招いてのバングラデシュの歴史・文化セミナー
両国住民同士による互いの国の伝統芸能、民族芸能の演技披露等による文化交流会
- ・豊島区ゆかりの日本人オリンピック等を招いてのトークショー開催

【参考資料】 バングラデシュ人民共和国の概要

*位置及び国旗



*建国… 1947年 パキスタンの一部（東パキスタン）として独立

1971年 独立戦争を経てパキスタンから独立。

*人口… 約1億7,000万人（海外労働者を含む推定）

*面積…約14.7万km²（日本の約4割、北海道の約1.7倍）

*民族…人口の多くがベンガル人（南東部を中心に少数民族が在住）

*宗教…イスラム教（約9割）、ヒンドゥー教、仏教、キリスト教

*政治体制…議院内閣制（総議席数350（女性枠50）一院制，任期5年）

*GDP… 1,678億米ドル（2016年，世界銀行）

一人あたりGDP：1,538ドル（バングラデシュ統計局，2017年度）

*GDP成長率…7.24%（バングラデシュ統計局，2017年度）

*主要産業…繊維業、農業が主産業。IT・サービス業も発展。

海外移住者・労働者からの海外送金が多い。

*外交…インド，中国，中東諸国と密接な関係。ミャンマー等近隣諸国と協調外交。

*在留邦人数…848人（2016年10月時点）

*進出日系企業数…255社（2017年7月時点）

*在日バングラデシュ人数…12,374人（入国管理局，2016年12月）

セントルシアを相手国とした「ホストタウン」の取組について

内閣官房が、東京 2020 大会参加国と地方公共団体の人的・経済的・文化的な相互交流による地域活性化を目的に推進する「ホストタウン」制度において、区は、バングラデシュ人民共和国を相手国としたホストタウンとして第十次登録されたところであるが、これに引き続き「セントルシア」を相手国とした「ホストタウン」登録へ向けた取組を開始する。

1. セントルシアとの関係

- ・平成 30 年 10 月 12 日、内閣官房東京オリンピック・パラリンピック推進本部事務局参事官より、セントルシアのホストタウンとなってもらいたい旨の相談を受ける。
- ・平成 30 年 11 月 27 日、国際オリンピック委員会総会出席のために来日したセントルシア・オリンピック委員会会長が区長、議長を表敬訪問。

2. セントルシアとのホストタウン事業の意義

- ・オリンピック・パラリンピックを通じて様々な国と交流し、多様な文化と触れ合うことがホストタウン事業の意義のひとつである。
- ・東京 2020 大会を契機に、カリブ海西インド諸島に位置するセントルシアと交流することで、世界の多様な文化を学び、相互理解を推進する。

3. セントルシア選手のオリンピック参加状況

- ・2012 ロンドン大会 選手 4 名（陸上、セーリング、競泳）
- ・2016 リオ大会 選手 5 名（陸上、セーリング、競泳）
女子走り高跳び 6 位

4. スケジュール(予定)

- ・平成 31 年 2 月 子ども文教委員会報告
- ・平成 31 年 3 月 内閣官房へ申請
- ・平成 31 年 4 月 ホストタウン登録

5. 交流計画(案)

- ・来日する選手と区民(子どもたち)とのスポーツ交流(交流試合、競技体験等)
- ・区内在住セントルシア人を招いてのセントルシアの歴史・文化セミナー
両国の伝統芸能、民族芸能の演技披露等による文化交流会
- ・豊島区ゆかりの日本人オリンピアン等を招いてのトークショー開催

【参考資料】セントルシアの概要

*位置及び国旗等



世界遺産：ピトン自然管理地

*建国… 1979年 英国自治領から独立。

*人口… 約17万8千人

*面積…約620平方キロメートル（淡路島とほぼ同じ）

*民族…アフリカ系 82.5%，混血 11.9%，東インド系 2.4%，その他

*言語…英語（公用語），セントルシア・クレオール語

*宗教…キリスト教（カトリック，プロテスタント，英国国教会等）等

*政治体制…立憲君主制

*議会…二院制（上院 11 名（選任議員），下院 17 名（選出議員））

*GNI…14 億 9,600 万米ドル（2016 年 世銀） 一人当たり GNI 8,400 米ドル

*GDP 成長率…0.4%（2014 年），1.9%（2015 年），0.9%（2016 年）

*主要産業…農業（バナナ，ココナッツ），観光業

*外交…東カリブ諸国機構（OECS）諸国，バルバドス，米・英を中心とする欧米諸国との関係強化。

*在留邦人数…21人（2016年10月時点）

*在日セントルシア人数…6人（2017年6月 法務省）

事務連絡
平成31年2月19日

都内区市町村立図書館（中心館）館長 殿

東京都公立図書館長連絡会会長
（東京都立中央図書館管理部長）
高木 敦子

都内公立図書館共通テーマ展示「東京でおもてなし ～56年ぶりの夢～」の継続実施について

日頃から都立図書館の事業に御理解と御協力をいただき、ありがとうございます。

東京都公立図書館長連絡会（以下、「館長連絡会」という。）では、平成29・30年度に「東京2020オリンピック・パラリンピックに向けた取組に関するワーキンググループ」を設置し、東京2020大会に向けた都内公立図書館全体での資料展示を実施しました。

本ワーキンググループは平成30年度で解散となりますが、平成31年度以降も上記の共通テーマ展示を継続実施することについて、平成31年1月30日の館長連絡会全体会で了承されました。

つきましては、平成31年度の展示計画に御予定いただきたく、お願い申し上げます。

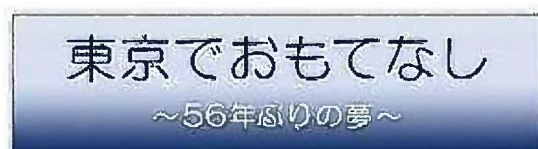
記

1 目的

都内公立図書館全体で共通テーマ展示を行うことにより、図書館から東京2020大会を盛り上げるとともに、図書館間の相互連携を深める契機とする。

2 統一タイトル及びロゴ

「東京でおもてなし ～56年ぶりの夢～」



東京の公立図書館で一斉開催しています

3 実施期間

平成31年7月から11月まで

4 内容

「おもてなし」を共通テーマとし、東京 2020 大会を念頭においた展示等を行う。オリンピック・パラリンピックやスポーツに関するテーマのほか、住民が都外や外国の方に日本や各自治体の魅力を紹介するきっかけとなるなど、「おもてなし」と関連付けられる展示を対象とする。

事務局は、都立図書館ホームページ内に共通テーマ展示の集約ページを作成し、各自治体の展示等を紹介する。

(参考)

「東京でおもてなし ～56年ぶりの夢～ (平成30年度実施)

https://www.library.metro.tokyo.jp/search/research_guide/olympic_paralympic/exhibition/index.html

5 参加方法

- (1) 「実施内容連絡票」により、確定した展示概要を事務局に連絡する。(平成31年度用「実施内容連絡票」の様式は新年度に別途送付します。)
- (2) 展示場所や各館ホームページ、ポスター、配布物等に統一タイトルやロゴを表示する。

6 その他

- (1) 参加は任意とし、展示内容や期間などは各図書館でできる範囲で設定する。
- (2) 原則として図書館で行う展示を対象とするが、図書館での関連イベントやホームページ上のデジタル展示等を含めることができる。
- (3) 共通ロゴは、統一感を損なわない程度に加工できるものとする。
- (4) 平成30年度の展示の結果、館長連絡会幹事会やアンケート等において、都内公立図書館全体での取組であることの広報が不十分であったことが課題として挙げられました。各館ホームページや SNS 等で展示の広報を行う際、都立図書館の展示集約ページとの相互リンクを設定するなど、都内公立図書館全体での取組であることがわかるような広報に御協力ください。

7 問合せ先 (事務局)

東京都立中央図書館管理部企画経営課協力支援担当 曽根・小池

電 話 : 03-3442-8451 (内線 2214)

E メール : kyoryoku1@library.metro.tokyo.jp

平成 31 年度中央図書館実施講座について

1. 古典文学講座「源氏物語と仏教～生と死、祈りと救い～」(全 8 回)

54 帖からなる『源氏物語』は数々の名場面があり読者を感動へと導いてくれますが、特に印象に残る場面には仏教の思想・信仰が深く関わり、作品に奥行きをもたらす豊かなものにしてる。作品が成立した時代背景・生活・制度・価値観・信仰などにも言及しながら、名場面の核心を鑑賞。講座当日にテキストを配布する。

講 師：大場 朗氏（大正大学名誉教授）

日 程：平成 31 年 5 月～32 年 2 月（8 月、12 月を除く）第 3 木曜日

時 間：午前 9 時 30 分～11 時 30 分

会 場：中央図書館会議室、あうるすぽっと会議室 B2

定 員：35 名（豊島区立図書館利用カード登録者）

費 用：年間 500 円

広 報：4 月 11 日号

申込方法：往復ハガキにて 4 月 11 日～25 日消印有効とし定員超過の場合は抽選。

2. 現代文学講座「読んで観る！映像・舞台原作の世界」(前期・後期全 8 回)

講 師：後藤 隆基氏（早稲田大学演劇博物館助教）

日 程：平成 31 年 6 月～32 年 2 月（8 月を除く）原則第 2 土曜日

時 間：午前 10 時～正午

会 場：中央図書館会議室

定 員：30 名

広 報：5 月 11 日号予定

3. 書評講座（全 2 期）

講 師：佐藤 壮広氏（立教大学、大正大学ほか非常勤講師）

日 程：第 1 期 7 月に 2 回実施、展示 8 月期

第 2 期 秋に街歩きとエッセイ、展示 12 月期

会 場：中央図書館会議室

定 員：20 名

費 用：各回 1,000 円（高校生以下 500 円）

源氏物語と仏教

～ 生と死、祈りと救い～

海外で「世界文学の奇跡」と言われている『源氏物語』を取り上げ、54帖の中から、主要登場人物の「生と死」「祈りと救い」に関わる場面を味読します。『源氏物語』には数々の名場面があり、読者を感動へと導いてくれますが、そのような場面には、必ずといっていいほど仏教の思想や信仰が深く関わり、作品に奥行きをもたらし、豊かなものになっています。名場面の核心を共に鑑賞しましょう。

毎回、当日にテキストを配布します。

- 【前半講座タイトル】 第1回 平安朝の仏教思想と信仰—文学作品にそって—
 第2回 桐壺更衣の祈り
 第3回 葵の上の死と源氏の祈り
 第4回 藤壺の宮の生と死

講師

大場 朗 (おおば あきら) 氏

大正大学名誉教授、日本文学科非常勤講師。博士(文学)、専門分野は中古・中世文学と仏教思想の関係。特に源氏物語・宝物集・西行などを研究している。大正大学オープンカレッジ、朝日カルチャーセンター横浜、茨城県弘道館アカデミー県民大学などの講師をつとめる。



日時 **平成31年5月16日(木) スタート! 全8回開催!**
 8月・12月を除く 毎月第3木曜日 午前9時30分～11時30分
 (6月20日、7月18日、9月19日、10月17日、11月21日、1月16日、2月20日)

会場 豊島区立中央図書館5階会議室ほか

定員 35名(応募多数の場合、抽選。申込なしの当日参加はお断わりします。)

対象 豊島区立図書館利用カードの登録のある方
 区内在住でない方でもご登録いただけます。詳細は、図書館ホームページ等をご参照ください。

受講料 年間500円

図書館ホームページQRコード ⇒



申込 裏面記入例に沿って、**往復ハガキ**にてお申込みください。

【受付期間】4月11日(木)～4月25日(木) ※当日消印有効

問合せ 豊島区立中央図書館企画調整グループ

TEL 03-3983-7861 FAX 03-3983-9904

【往復ハガキ記入例】

・応募多数の場合は、抽選となります。抽選結果はハガキの返信でお知らせします。

・⑧豊島区立図書館の利用カード登録番号（10桁の数字）の記載がないお申し込みは、**無効**となります。事前にご登録の上、お申込みください。

・往復ハガキ1通につき、2人までお申込みいただけます。（抽選結果は、2人とも同じです。）

<p>郵便往復はがき</p> <p>1 7 0 - 8 4 4 2</p> <p>豊島区立中央図書館 企画調整グループ宛て</p> <p>東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル5階</p> <p>往 信</p>	<p>※この面には何も記入しないで下さい。</p>
<p>郵便往復はがき</p> <p>□ □ □ □ □ □ □ □ □ □</p> <p>様</p> <p>※郵便番号・住所・氏名を記入して下さい。</p>	<p>以下を記入して下さい。 2人申込みの場合、2人分をすべて記入して下さい。</p> <ol style="list-style-type: none"> ①氏名 ②ふりがな ③郵便番号 ④住所 ⑤電話番号 ⑥FAX 番号 ⑦メールアドレス ⑧豊島区立図書館の利用カード登録番号（10桁の数字） ⑨本講座を知ったきっかけ

【豊島区立中央図書館の地図】

住所

〒170-8442

豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル5階

交通案内

- ・東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
- ・JR「池袋駅」東口より徒歩8分
- ・都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

