

第60回豊島区図書館企画調整連絡会議

次 第

令和元年10月17日(木)

午後2時～

中央図書館5階会議室

1 令和元年度中央図書館事業企画事業について

(1) 文学講座募集チラシ、書評講座募集チラシ(資料1、2)

(2) 地域研究ゼミナールについて(資料3)

(3) 図書館通信(春号)への地域研究ゼミナールテーマの連載について

2. 令和2年度企画案

(1) 特別講演会 1回(6月頃実施)

(2) 講 座

①古典文学講座 「源氏物語と仏教」 8回

②現代文学講座 「読んで観る映像・舞台原作の世界」 8回

③書評講座 未定

(3) 地域研究ゼミナール 2～3回

(4) 図書館展示について

①5階の特集展示 (オリンピック・パラリンピック展示他を実施)

②4階の特集展示 (資料4①～④:令和2年度特集展示テーマの募集案)

あうるすぽっと及び健康情報コーナーを通年で展示、庁内から募集し決定する

3 その他

(1) 第59回豊島区図書館企画調整連絡会議、会議録

(2) 次回日程について

令和2年1月第3週頃

読んで観る！映像・舞台原作の世界

(後期・全4回)

豊島区ゆかりの文学作品、メディアで話題の映像・舞台化の原作や戯曲まで、幅広いテーマの文学を楽しみましょう！後藤隆基先生が、課題本、映像、テキストを使いながら講義します。

毎月1冊指定の課題本がありますので、読んでから参加されることをおすすめします。

第1回 11月9日(土)

『夢十夜「第三夜」』
夏目漱石／著

第1回はあうるすぽつと
とのコラボ企画！
劇場ホワイエを会場に講座を
開催します。
※関連講演の詳細はあうるすぽつ
へお問い合わせください。

第2回 12月14日(土)

『仮名手本忠臣蔵』
松井今朝子／訳 ほか

第3回 令和2年1月18日(土)

『映画ドラえもん のび太の月面探査機』
辻村深月／著、藤子・F・不二雄／原著

第4回 令和2年2月8日(土)

『シラノ・ド・ベルジュラック』
エドモン・ロスタン／著

講師

後藤 隆基 (ごとう りゅうき) 氏



早稲田大学演劇博物館助教。専門は近現代日本演劇・文学・文化。著書に『高安月郊研究——明治期京阪演劇の革新者』(晃洋書房、2018)、共著に『交差する歌舞伎と新劇』(神山彰編、森話社、2016)、『〈ヤミ市〉文化論』(井川充雄・石川巧・中村秀之編、ひつじ書房、2017)ほか。

会場

豊島区立中央図書館 5階会議室

※第1回のみあうるすぽつと2階ホワイエ(中央図書館と同じ建物2階)

時間

各回とも午前10時～正午

参加費

無料(課題本は各自ご用意ください。出版社は問いません。)

定員

先着30名

申込

初回のみ申込登録をしてください。登録されている方を優先にご案内いたします。

氏名・住所・緊急時連絡先を明記の上、電話(3983-7861)、FAX(3983-9904)、メール(A0027900@city.toshima.lg.jp)、直接来館のいずれかで、お申し込みください。

10月1日(火)午前10時より申込受付を開始します。

※なおご登録されていなくても、当日ご来館いただき空席があれば受講いただけます。

問合せ

豊島区立中央図書館企画調整グループ

POP

で表現！ 芸術の秋を感じる本 私に響いたこの一冊

芸術の秋！あなたのお気に入りの「芸術の秋を感じる本」を
書評とポップで紹介してみませんか？

この講座は全2回の連続講座となります。

第1回：講義で書評とポップの書き方のレクチャーを受けます。お気に入りの本のどこが心に響いたのか、グループで話し合い、書評のキーとなるフレーズを考えましょう。

第2回：講師によるライブ書評添削を行った後、作品を紹介するポップを作成します。

本が好きな人、本について熱く語りたい人はぜひお集まりください！

日時 第1回 10月5日(土)
第2回 10月19日(土)
両日とも午後2時～4時

場所 豊島区立中央図書館
5階会議室

講師

書評家、人類学者、
立教大学・大正大学等非常勤講師

佐藤 壮広 先生



作成したポップは、中央図書館特集コーナーで展示します！あなたも図書館製作チームの一員になりませんか？



定員 申込先着 20名

受講料 1,000円（高校生以下 500円）
※初回にいただきます。

持ち物 お気に入りの「芸術の秋を感じる本」

申込 9月11日(水)午前10時より受付開始

氏名・住所・連絡先(電話番号とメールアドレス)を明記の上、電話、FAX、メール、直接来館のいずれかの方法で下記担当までお申し込みください。

担当 豊島区立中央図書館 企画調整グループ

電話：03-3983-7861

FAX：03-3983-9904

メール：A0027900@city.toshima.lg.jp

令和元年度地域研究ゼミナール企画案

タイトル… (仮) 映画のまち “としま”

講師……伊藤 暢直 豊島区教育委員会事務局教育総務部庶務課文化財係長

ゲスト……青木 滋氏 (西武写真印刷株式会社 代表取締役社長)

 籾 栄一郎氏 (栄真株式会社 代表取締役社長)

日時……令和2年1月25日(土)、2月1日(土) 午後2時～4時

会場……舞台芸術交流センターあうるすぽっと会議室B

定員……50名(トキワ荘協働プロジェクト関係者等 別枠20名)

告知……12月1日号の広報としま、前後の国際アートカルチャー特命大使通信、ホームページ、図書館通信等

募集……往復はがき

受講料……500円

資料……レジュメ以外に①グランドシネマサンシャイン資料、②HAREZA 資料

手話……往復はがきに必要の方の記載を求める。

その他……特別展示 令和元年11月23日(土)～令和2年2月27日(木)

(案)

事務連絡

令和 2 年 1 月 日

各課長 様

文化商工部図書館課長

大須賀 裕子

令和 2 年度 中央図書館 特集展示テーマの募集について

平素より、図書館課の業務にご理解とご協力をいただき誠に有難うございます。

中央図書館では、毎月テーマを決めて関連図書を展示する「特集コーナー」を設けています。本年度も多くの課にご活用いただいております。

来年度の「特集コーナー」について、貴課で PR したいイベントや施策等を下記のとおり募集いたします。年間展示スケジュール作成のため、平成 31 年度の一年間の希望をすべて下記期限までにお申し込みください。是非ご活用くださいますよう、応募をお待ちしております。

記

- 1 展示場所 中央図書館 4 階六角柱特集コーナー（全 4 面のうち 1 面または 2 面）
または 4 階一般特集コーナー（全 1 面）
- 2 特集期間 原則 1 か月間（毎月第 4 金曜日にテーマを入れ替えます。）
- 3 申込期限 令和 2 年 1 月 31 日（金）
- 4 申込方法 (別紙 1) 申込書を Z の図書館課交換フォルダーへ提出してください。
提出の際は、課名と展示希望月をファイル名【〇〇課〇月期】につけてください。
Z: ¥年度交換フォルダー*****年度 中央図書館特集展示申込
※今後の申込状況によっては、年度途中でも申込をお受けできる場合があります。現時点では決まっていない事業については、希望月の最終〆切（別紙①右側参照）までにご相談ください。
※申請書類等は、職員ポータル→ドキュメント管理→部門から探す→文化商工部→図書館課→申請・様式→中央図書館特集テーマ募集に入っています。
- 5 展示決定 2 月下旬までに担当課へ通知します。

(案)

- 6 展示方法 PR 用の飾りものを主管課でご用意ください。なお、展示面の一定程度は
図書を展示します。
- 7 その他
- ・詳細については、展示開始日の前月初旬に各課担当者にご連絡します。
ご参考に(別紙②)募集案内、(別紙③)特集コーナー寸法をご覧ください。
 - ・六角柱の一面は、年間を通して「健康情報コーナー」としています。健康
情報コーナーの展示については、池袋保健所内で別途調整をお願いし
ています。
 - ・毎月の展示の様子は、図書館ホームページのお知らせ欄「中央図書館
特別展示のお知らせ」からご覧いただけます。
[豊島区立図書館トップページ](#)

【担当】図書館課 企画調整グループ 狩野・小笠原・鶴我(内線 9-4340)

令和2年度 中央図書館 特集展示 申込書

_____課 _____係・G 担当: _____ 内線: _____

1. 希望月

2. 特集したい行事・施策等

3. 行事・施策等の概要

4. 希望場所

4階一般特集コーナー

4階六角柱特集コーナー

5. 特集コーナーに並べたい図書のテーマ

図書の検索は、豊島区立図書館HP→資料の検索 より行えます。

具体的な図書の選書については、図書館からリストを送りますのでその中から選んでいただけます。

または、司書がテーマにふさわしい図書を選書します。

6. ポスター・配布用パンフ等の設置

サイズ	名 称	配布or展示

※申込時点でわかっている範囲で結構です。

展示の設営及び撤収は、毎月第4金曜日に行います。

特集期間	最終〆切(※)
4月期(3月28日～4月23日)	1月末日
5月期(4月25日～5月21日)	2月末日
6月期(5月23日～6月25日)	3月末日
7月期(6月27日～7月23日)	4月末日
8月期(7月27日～8月24日)	5月末日
9月期(8月29日～9月24日)	6月末日
10月期(9月26日～10月22日)	7月末日
11月期(10月24日～11月26日)	8月末日
12月期(11月28日～12月24日)	9月末日
1月期(12月26日～1月21日)	10月末日
2月期(1月23日～2月25日)	11月末日
3月期(2月27日～3月25日)	12月末日

※2年度分の申込は1月31日までですが、その時点で決定していない事業などは上記最終〆切までにご相談ください。

図書館を地域情報の発信拠点に！ ～中央図書館 特集テーマ募集案内～

区民へのPRには広報としまとホームページ、と思っている職員のみなさん！
「図書館」という選択肢を新たに加えてみませんか？

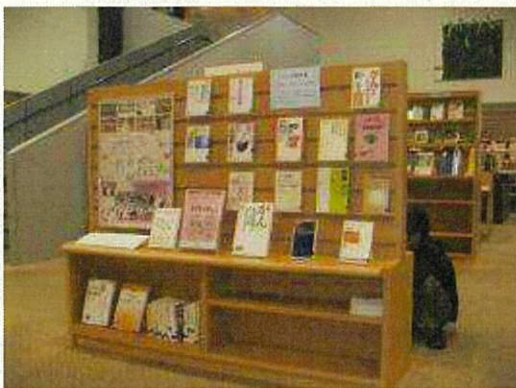
中央図書館は1日2,500人を超える方が来館しています。
ピーク時には3,000人を超え、庁舎窓口の来庁者に匹敵します。

つまり、中央図書館は区施設屈指の『メガ集客施設』なのです！
みなさんの課の行事や施策を図書館で、関連する図書資料と一緒に展示しPRしませんか？

中央図書館の特集コーナーにはこんなメリットが！



一般特集コーナー



キャプションで
行事や施策をPR！

六角柱特集コーナー(全4面)



関連した図書を置く！

パンフレットも置く！

実際、過去にはこんな効果が！

効果①：パンフレット・ポスター等が目立つ！

例：「としまアート夏まつり」特集にパンフレットを設置
(平成30年7月期 文化デザイン課)

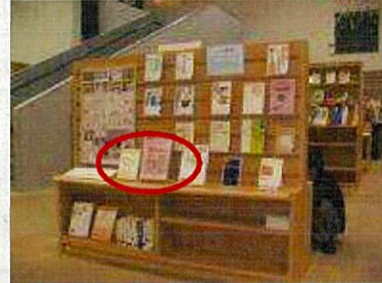
夏まつりで上演する舞台のパンフレットが数日でカラに！追加で受け取り、配布を行いました！

パンフレットラック(階段脇)



パンフレットラックでは埋もれてしまうものも...

一般特集コーナー



ゆっただり置ける特集コーナーなら目立つ！

効果②：特集コーナーで関連図書を表示すると、貸出冊数が増える！

例：「考えよう！つくる責任・つかう責任」特集
(平成30年9月期 生活産業課)

展示した48冊の図書

特集前
普通の書架に置いてあるままだと、
1ヶ月平均貸出されるのは8冊のみが...

特集期間中
1か月延べ
54冊貸出されました！6.8倍！

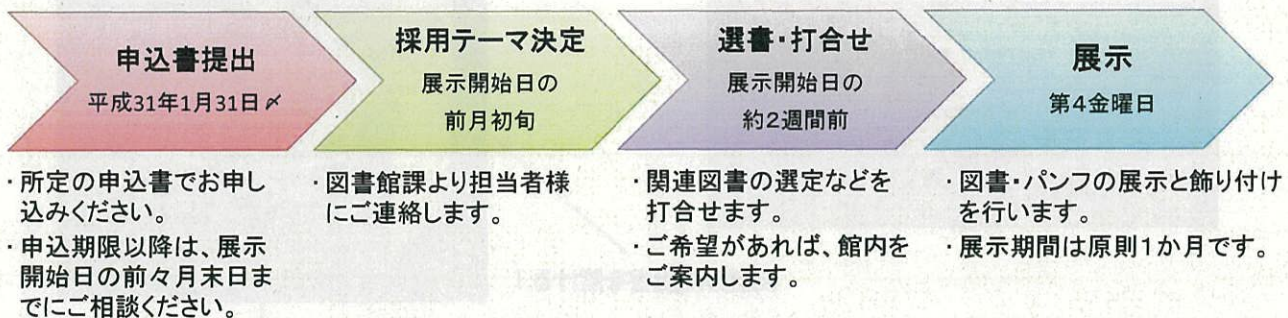
(貸出2回目も含む)

貸出冊数が増えるのは図書館だけのメリットではありません。行事や施策について利用者に知識・関心を深めていただくことは、主管課にとってもプラスです！

ご用意いただくものはこちらです

- ①チラシ、ポスター等(行事用に作ったものをそのままお使いいただけます)
- ②PR用の飾りもの

申込みから展示までの流れ

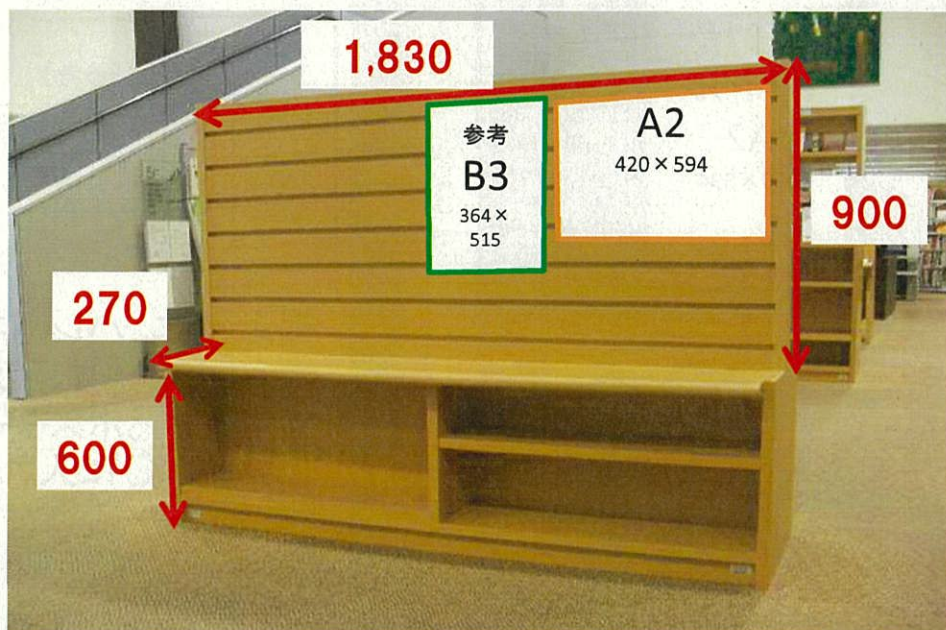


ご不明な点は、図書館課 企画調整グループ(内線9-4340)までお気軽にご相談ください！

特集コーナー寸法と掲示パネル

一般特集コーナー

掲示物は、ハレパネやラミネート加工をするか、図書館で用意するポスター用パネル(A2サイズ)に入れてください。縦に使っても、横に使っても結構です。



(単位:mm)

展示例

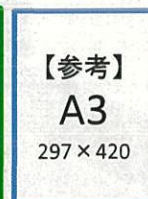
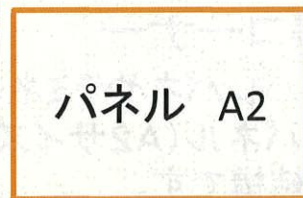
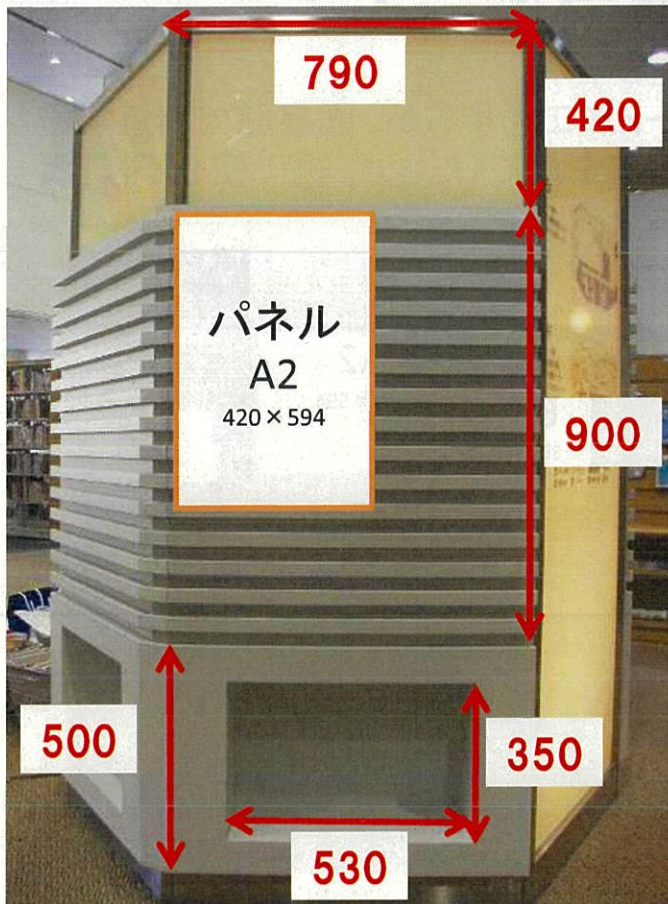
透明の亚克力ルックを使い、
図書の出出しを10冊以上飾ってください。

A2パネルは2枚まで
お貸しします。

下段には図書の展示も
しくは、配布ケースに入
れたチラシを置いてくだ
さい。チラシの在庫は事
務室で保管します。



六角柱特集コーナー



掲示物は、ハレパネやラミネート加工をするか、図書館で用意するポスター用パネル(A2サイズ)に入れてください。

(単位: mm)

展示例

A2パネルは2枚までお貸しします。

配布ケース



透明のアクリルフックを使い、図書の面出しを5冊以上飾ってください。

下段は図書の展示をお願いします。チラシの在庫は事務室で保管します。