

現地点検意見のまとめ

下線のある意見は、複数委員から指摘のあった事項

参考資料 1

■ Hareza 池袋 全体

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
全体	● Hareza 池袋全体として一体感を持って整備されている。	● 「Hareza 地区一体」をコンセプトとしているので、歩道ー建物内のルート、エスコートゾーンを含め、視覚障害者の安心・安全が確保された連続した移動に努めてほしい。 ● <u>公開空地・区道で黄色・灰色・鋳タイプの視覚障害者誘導用ブロックが混在しており、連続的な誘導が行われていない。</u> ● 公開空地・区道が一体となった縞模様のデザインは、横断歩道に見えてしまう可能性がある。高齢者ドライバーが勘違いして突っ込む危険などが考えられる。 ● アートカルチャー都市、劇場都市はどうしても若い人、子育て世代向きの整備となってしまう。コンセプトはわかるが、高齢者や弱者にも優しい施設になってほしい。全体として休める場所が少ない。 ● 人的対応で人にやさしいバリアフリーを徹底してほしい。 ● バリアフリー、ユニバーサルデザイン視点で配慮したものを有効に活用してもらうためには、その情報提供が重要である。紙媒体だけでなく、WEBでの情報提供も必要である。 ● WEBでの情報提供はWEBアクセシビリティ基準をクリアすることが必要である。 ● イベント時の情報保障ができるようにしてほしい。

■ Hareza 池袋 芸術文化劇場

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
建物出入口 公開空地	● 広々としてオープンな印象である。 ● 建物とのバランスが取れている。 ● どこからでも入ることができる。 ● シグナルエイドに対応した音声案内が設置されている。	● 樹木の下での石積みのところは、車いすがはまると出づらい可能性がある。 ● 公開空地の視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。 ● 日影がない。 ● harevutai 入口前のベンチは、舗装との色の差がなく、衝突の危険がある。 ● harevutai 入口前の3段の階段は、段が浅く斜めになっているのでつまずきやすい。段の前後に視覚障害者誘導用ブロックがなく、手すりも設置されていない。 ● 裏口の鋳タイプの視覚障害者誘導用ブロックは、自動ドアの出入口が開閉しない位置に誘導し、インターホンに向かって曲がっているが、開閉部に合わせて設置した方がよい。

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
サイン・案内表示	● シンプルでかわいいピクトグラムが採用されている。 ● 必要に応じサインを追加できる。	＜全体・ロビー＞ ● サイン・案内表示が非常に少ない印象を受ける。運用で対応できる想定があるのか疑問。 ● <u>全体的に位置が高く、文字やピクトグラムが小さい。</u> ● 1 階ロビーからエレベーターへの案内は、トイレがある通路の奥にエレベーターがあることがわかりやすいように、通路から見える突き出しサインがあるとよい。 ＜4～7 階劇場内＞ ● <u>壁付サインは現在地の▽がフロア案内と離れすぎており、直感的にわからない。</u>▽の向きは横向きの方がわかりやすいのではないか。 ● 建物の階数と劇場内の階数の違いがわかりにくい。(エレベーター内に表示がされるか確認できるとよい)。 ● ストライプ模様の壁に付けられた階表示は角度によっては視認性が低い。 ● 館内の案内サインについて、矢印、文字、ピクトグラム、入口番号の間隔が微妙で情報のまとまりが判別しにくい。 ● 壁面の誘導案内サインは、スリット窓からの光で逆光になり、暗くてわかりにくい。 ● <u>誘導案内サインの連続性が確保されていない。</u> ● 文字が小さい案内サイン前には、極力近づくことができるようにゴミ箱等の「もの」は置かない方がよい。 ● 点字による案内がない。 ● トイレを出た後、方向がわからなくなるので、トイレ前の通路に客席方面の表示があるとよい。 ● <u>入口、出口が分けられている女性用トイレは、トイレ前の通路から入口がわかりやすいように強調する必要がある。</u> ● <u>女性トイレは一方通行なので、トイレ内部（手洗い場通路内）での出口方面の案内があると混乱を防ぐことができる。</u> ● <u>ピクトグラムがモノクロで統一されており、トイレの男女が判別しにくい。</u> ● パウダールームのピクトグラムは ISO、JIS で標準化されているものではなく、受付カウンターのピクトと誤解される可能性がある。

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
1 階ロビー	● 大階段に座ることができる。	● 大階段に座ってもよいことを表示したほうがよい。 ● <u>ガラスの内側の空間は狭い。</u> ● 大階段下に小さな隙間があり危険。視覚障害者は方向感覚も狂う。安全対策をしてほしい。 ● <u>ロビーやラウンジが狭く、待ち合わせなどで少し座って待つことができる場所が少ない。</u> ● <u>インターホンが柱と同色でわかりにくい。</u>点字は「上のボタンを押してください」とあるだけで、何のボタンかわからない。 ● インターホンは聴覚障害者に対応していない。
2 階ラウンジ エントランス	● 豊島区に由来するものや事柄を小さなデザインにも取り入れている。 ● 大階段の段鼻部の視認性が確保されている。 ● 開放感があり、第一印象が良かった。	● 大階段上部の視覚障害者誘導用ブロックの敷設方法と転落防止用手すりの関係が適切か疑問である（座れる部分の上部には誘導用ブロックを設置していない）。 ● 狭いので、混雑した際は人が錯そうしそうで怖い。 ● <u>座れる場所が欲しい（4～7 階ホワイエにも）。</u>
4～7 階客席 (1～3 階席)	● 演じる人と観る人の一体感が直に感じられる。舞台から客席全部が見える。 ● コンセントが充実している。 ● 全席磁気ループ対応となっている。 ● 車いす席を 2 層に分け、分散配置している。 ● 2 階席は観客のサイトラインに配慮し、手すりが可動式になっている。 ● <u>2 階席の車いす席はサイトラインが確保されており見やすい。</u> ● 一般の人と車いす使用者は同じ動線で利用できる。	● <u>車いす席は 1300 席に対して 15 席（1.2%）であり、充足していると言えるのか疑問。</u> ● 車いす席は介助者席をセットで計画し、それをもって車いす席とすべき。 ● 手すりの距離が短い。手すりの色が暗いので視認性が悪く、暗くなると使いにくい。 ● <u>1 階席は車いす席からのサイトラインが確保されていない。</u> ● 1 階席中央通路の最後尾席の後ろに手すりを付けてほしい（白杖が当たらないように）。 ● <u>1 階席中央通路に突出している段の視認性を確保する必要がある（段横と床面の明度差）。</u> ● 2 階席（3 階席も？）縦通路の手すりは、サイトラインの関係から片側設置になったと思われるが、できれば両側設置とすべき。 ● 2 階席は座面高さが低く、シートの角度が悪いこともあり、姿勢が不自然になる。 ● <u>2 階席は座席の幅が狭い。</u> ● 2 階席の可動式手すりは運用をしっかりする必要がある。 ● バーカウンターは高く、車いすでは使用できない。 ● 客席入口への階段は片側しか手すりがなく、設置されている側は斜めの階段になっている上に手すりが水平部まで伸びていないので危険である。

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
エレベーター エスカレーター 階段	● エレベーターを障害者優先とし、一般の人はエスカレーター利用としている。	● エレベーターのボタンは浮き文字ボタンとした方がよい。 ● エレベーターの非常用ボタンは聴覚障害者の利用に対応していない。 ● エレベーター内に椅子を設置してほしい。 ● エレベーター内に非常時用の設備が必要である。 ● エレベーターホールが狭い。 ● エスカレーターの進行方向を変える場合は、人的対応を含め、誤進入防止策が必要。 ● 階段手すりの視認性（白い壁に白い手すり）と握り易さ（断面形状）が問題。端部の処理もされていない。 ● エスカレーターは段の水平部が1段程度しかなく、乗降に不安のある人には危険である。 ● 階段の段鼻部の明度差が不足している。 ● 階段部に設置される視覚障害者誘導用ブロックの視認性（明度差）が不足している。 ● 段の蹴上部に板がないため、足を引っかける可能性がある。
1 階 多機能トイレ		● <u>大型ベッド上に開閉ボタンがあり車いす使用者は押しづらい。</u> ● <u>1 階多目的トイレに設置されたベビーチェアの位置が不適切。子どもの手がドアに挟まれる、自動ドアの開閉ボタンを押してしまうなどが懸念される。</u>
4 階 多機能トイレ	● 鍵を大型レバーとしている。 ● 小さな子どもが足を乗せられる台が設置されている。	● 多機能トイレの数が少ない。 ● <u>出入口が狭い。</u> ● <u>内部が狭く、介助者同伴では使いにくい。</u> ● 手すり、操作部の視認性（明度差）確保が必要である。 ● <u>鍵の開閉状態が外から見えづらい。中もシール等を貼り開閉の状態がわかるようにするとよい。</u> ● <u>手動扉にストッパーがなく閉まってきてしまうため、車いすでは入りにくい。</u> ● 多機能トイレは自動扉が望ましい。 ● 補助便座が使えないところに置かれている。 ● 子ども用の足置きは使い方がわからないと思われる。

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
4階 一般用トイレ	● 全ブースに緊急通報用フラッシュライトがある。 ● <u>扉の開閉状況を示すフラグサインが設置されている</u>（但し、方式は隣の区民センターと統一した方がよかった）。 ● <u>女性用トイレを多く確保している。</u> ● <u>演目によって男女エリアを変更できるようにしている。</u> ● <u>利用の多い女性用トイレを一方通行として混乱を防いでいる。</u>	● <u>通路の突き出しサインが小さく、入口が判別しにくい。</u> ● トイレ設定を変更した場合のサインの示し方が考慮されているか確認できなかった。 ● 便房扉と壁が同色であり、便房の位置がわかりにくい。 ● 手すり、ベビーチェア、操作部の視認性確保が必要である。 ● <u>便房が狭い。</u> ● エアータオルがない。 ● 宝塚など、ほぼ女性客になる場合は、トイレの数が足りない可能性がある。 ● 女性用トイレは内部中央に通路があり、混雑した場合に並び方が複雑になる可能性がある。 ● 便房内の荷物かけの位置が高い（荷物は後ろに置けばよいのか）。 ● 男性用トイレは小便器前に段がある。
7階 ベビールーム	● 水が出るのは便利である。	● <u>ベビールーム利用者がいない場合、乳幼児以外の利用もできるとよい。（クールダウン・カーンダウンなど）</u> ● <u>面積的に少し小さく、1組しか利用できない。</u>利用者の集中が考えられる場合は、区民センターのパパ・ママスポットの利用を誘導するのか？ ● ベビールームの入口に扉・鍵があるので、男性は、オムツ替えエリアにも入りにくいと考えられる。 ● <u>使用中かどうか外からわかりにくい。</u> ● 手動扉はストッパーがなく閉まってきてしまうため、ベビーカーでは入りにくい。
2階連絡通路	● 滑りにくい舗装としている。	● 劇場利用者による区民センタートイレの利用を想定する場合、劇場側の扉幅はもう少し広い方が流動コントロール上よい。（対向流の処理、流入と流出のバランス） ● 屋根がないので雨天時は濡れる。 ● 連絡通路の手すりは端部が突き出していて服やカバンが引っかかる恐れがある。
その他		● 7階吹き抜け部の転落防止柵（ガラス）は衝突防止マークが必要である。 ● スタッフエリア、出演者エリアは確認できなかったが、障害者が利用する場合にも問題がないか（楽屋、トイレ、シャワー室等）、考えておく必要がある。

■ Hareza 池袋 区民センター

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
建物出入口	● 明るい印象。	● 自動ドアのセンサーが壁と同色でわかりにくい。
サイン・案内表示		● 大型ベッドのあるトイレがどの階にあるのか、1階に表示があるとよい。
車いす利用者用駐車場		● <u>Hareza 池袋全体として足りているかわからないが、区民センターとしては不足している。</u> 運用での配慮が必要。
視覚障害者誘導用ブロック		● 公開空地の視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。
1階ロビー	● 使いやすそう。	● 案内カウンターを確認できなかったが、車いす使用者に配慮した整備としてほしい。 ● ガラスは西日対策がされているか確認できなかった。
エレベーター階段	● <u>EV ボタンが大きく、浮き文字タイプとなっている。</u> （但し、ボタン面の左上の小さい浮き文字ではなく、墨字と同じ大きさとした方が視覚障害者には受け入れられやすい） ● どのエレベーターが来るか、また上下方向がランプでわかる。 ● 階段の手すりが踊り場にも連続して設置されている。	● 大きさが異なるエレベーターが複数あるので、大きさがエレベーターホールで確認できるようにした方がよい。
多機能トイレ		● 数が少ない。 ● 扉がステンレスで優しい印象ではない。
男女共用トイレ	● 男女共用トイレが設置されている。	
一般用トイレ	● <u>数が充実している。</u>	● 便房が狭い。

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
	● 手すりや便器は壁と明度差があり、視認性が高い。 ● 全ブースに緊急通報用フラッシュライトが設置されている。	● 手前の一か所の便房は少し広がっているので、介助優先などの表示を付けてほしい。 ● <u>使用中がわかるフラグサインは芸術文化劇場と統一してほしい。</u>
2階子育て 関連施設	● <u>ピンクや木を基調として 優しいイメージで作られている。</u> ● 設備の角が面取りされていて安心できる。 ● <u>広いベビーカー置き場が設置されている。</u> ● 男性の利用も想定されている。 ● 親子トイレの鍵の位置は子どもが誤って閉めないように高い位置にある。	● <u>棚の角が出ているところがあるので面取りできるとよい。</u> ● <u>積極的に利用されるようにアピールを多くしたほうがいい。</u> ● 車いす使用者はパパ・ママスポットの一部しかいけない。車いす使用者の授乳設備（温水、給湯器）の利用が想定されていない。 ● 授乳スペースは、乳幼児以外の利用もできるとよい。（クールダウン・カームダウンなど） ● 授乳スペースの個室内に非常呼び出しボタンやフラッシュライトを設置した方がよい。 ● 親子トイレの便器、子ども用小便器、子ども用大便器の距離が近すぎて違和感がある。
3階連絡通路	● スロープの勾配は緩く使いやすい。	● スロープの2段手すりの高さが低すぎる。
その他	● フィットングルームなどの施設が充実している。 ● 全体的に引き戸を採用している。	● 水飲み場があるかわからない。

■ 中池袋公園

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
舗装	● 舗装が砂でなくなったのはよい。 ● 滑りにくい舗装（雨天時は確認していないが）。	
出入口	● 歩道とフラットで一体化されており、今までより広く感じられる。 ● どこからでも入れて見通しがよい。	
視覚障害者誘導用ブロック		● 夜間の見やすさも確認したい。 ● 視覚障害者誘導用ブロックが舗装デザインを邪魔している。 ● 視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。
その他	● 既存の樹木を残している。 ● Hareza 池袋の中の広場として素晴らしい空間になっている。公園と呼ばずに広場と呼ぶとよい。	● カフェのカウンターが高く、車いす対応になっていない。 ● 座れるところが欲しい。置き石だけでは少ない。 ● もう少し花や緑を増やしてほしい。 ● 日影が少ない。

■ 周辺区道

項目	良い点・他施設でも取り入れてほしい点	改善してほしい点・他施設では留意してほしい点
舗装	● 統一されたことにより広く感じる。 ● 平坦でよい。	● ブロック舗装は凸凹して進みづらい。
歩車道境界ブロック		● 縁石部の段差を低くしてほしい。 ● 段差低減ブロックの採用を検討しても良かったのではないかな。 ● 縁石と一体化したスリット側溝は、白杖の引っ掛かりや力の弱い車いす使用者の支障となる恐れがある。
視覚障害者誘導用ブロック	● 黄色でないことで美観的によい。	● 視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。
その他		● エスコートゾーンを設置してほしい。