



## はじめに

かつて豊島区椎名町（現南長崎）にあったトキワ荘は、手塚治虫をはじめ藤子不二雄<sup>①</sup>、藤子・F・不二雄、石ノ森章太郎、赤塚不二夫ら、現代マンガの巨匠が住み集い若き青春の日々を過ごしたアパートです。

現在、豊島区南長崎地域では、トキワ荘をはじめとするマンガによるまちづくりを区と地域が一体となって展開しています。これまで、記念碑「トキワ荘のヒーローたち」などの様々なモニュ

メントや、散策拠点としての「トキワ荘通りお休み処」を整備するなどしてきました。さらに豊島区は、こうしたマンガによるまちづくりの拠点となる施設として、マンガ・アニメミュージアムの整備を図ることとし、平成29年5月、『(仮称)マンガの聖地としまミュージアム整備基本計画』を策定しました。平成29年7月、「(仮称)マンガの聖地としまミュージアム展示・建築設計検討会議」を設置し、設計や整備の推進に着手しました。

本通信は、この検討会議の様子や進捗状況をお伝えするために発行するものです。



## 「(仮称)マンガの聖地としまミュージアム」整備基本計画の概要

### ■基本理念

マンガの聖地としまの象徴として、地域へ、世界へ、マンガ・アニメ文化を発信します。

### ■基本方針

- ①トキワ荘をテーマに、子どもからお年寄りまで幅広い年代の方々が楽しめ何度でも訪れたいような、アミューズメント性を重視した事業活動を展開します。
- ②現地を訪れる国内外の来訪者に対して、マンガ・アニメ文化を発信します。
- ③マンガ・アニメ文化を感じられるまちづくりを進める南長崎地域全域における拠点施設として、地域と一体となった活動を展開します。
- ④マンガの原点であるトキワ荘をスタートに、現代のアニメにつながる豊島区全体の回遊を促進します。

### ■整備スケジュール

平成29年度	設計
平成30～31年度	工事
平成32年3月	開館

### ■整備計画地

豊島区立南長崎花咲公園  
(所在地) 南長崎3-9-22



## 「第1回 (仮称)マンガの聖地としまミュージアム展示・建築設計検討会議」の報告

平成29年7月7日、豊島区役所において、第1回(仮称)マンガの聖地としまミュージアム展示・建築設計検討会議が開催され、区長より選任された里中満智子座長、副座長に指名された秋田孝宏委員をはじめ、学識経験者、関係団体、地域団体代表、区職員の内計17名が参加しました。

### 高野区長 挨拶

思い起こせば、記者会見で「トキワ荘復元」を発表した日が、ちょうど1年前の今日でした。そして今日、こうして展示・建築設計検討会議をスタートできたのは、これまでの皆さんのご努力の賜物です。

私は、この事業は、豊島区のみならず、ちょっとオーバーになりますが日本のマンガ界の中で大きな一歩、二歩になる、素晴らしい仕事になるのではないかと思います。

そして、最終的に、トキワ荘通りを一変させ、「シャッター通りが蘇った」日本における第一号としてお手本になるという大きな夢、思いがあります。5年、10年かかるかもしれませんが、まち全体がマンガのまち、ミュージアムがマンガの聖地となる、そういう大きな思いです。こうした思いを実現し、素晴らしい日本の文化をここで作り上げていきたいと思っておりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

### 委員の主な意見

- 「復元」か「再現」か
  - ・基本計画に「復元」と「再現」という言葉が出てくるが、本事業で行うのは、トキワ荘の「復元」か「再現」か、どちらか適切か。
  - 文化財等を扱う場合は「復元」という。想定的な要素も含めて作成した場合、「復元」でも構わないが、「再現」という言葉のほうが幅が広い。
  - 「復元ではない」と指摘される可能性があるため、「再現」とした方がよい。
  - 最終的に設計がまとまった段階で、「復元」「再現」のいずれがふさわしいかを検討してはどうか。
- 靴を脱ぐ範囲
  - ・階段を踏むとギシギシと音が鳴るのを、再現できるとよい。
  - ・当時のアパートの感覚を出すには、2階には靴を脱いで上がるほうがよい。
  - ・1階は土足で2階は靴を脱ぐのが望ましい。
  - 1階は土足で、2階は靴を脱ぐとすると、玄関の形状を変更するか、別に玄関を設ける必要が出てくる。
- 窓の外の風景の演出
  - ・窓枠が4段に分かれており、一番上だけが透かしガラスで、下の3枚は曇りガラスだった。外はあまり見えないので、公園側に面した窓に演出は不要。マンション側は植栽をすればよいのではないかと。
  - ・徹夜でマンガを描いているシーンを再現する場合など、空の色が変えられる演出もあった方がよい。
  - ・外観はできるだけリアルに再現し、内部では、ある程度の再現とエンターテインメント性を持たせたものとする。

