

かたりべ 83

豊島区立郷土資料館だより

JR大塚駅北口にいます。なじみのお客さんも売手になつて。



おばさんとまず話をしてから始まる買物です。



持ってきたものは売りります。岩井 静氏提供▶



「最初は泣いたよ。でも、今は顔見知りもできた。」

—都会とその近郊の農村をつないで—

「毎週木曜日と日曜日は休み。一二月も三一日まではここに出るよ。正月は一日から二〇日までは休むよ。昭和三五年頃は一番多くて、三〇〇〇人とか四〇〇〇人とかいたね。今は、高齢になつてやめたとか亡くなつた人もいるし、これから始めようとする人がいなから、やつているのは一〇〇人くらいかな」と、今の場所に出て約二〇年になる“かつぎやのおばさん”は話してくれました。

千葉県下総地方の農家の女性が、自分の家の畠でとれた野菜等を大きな背負い籠に入れ、藍染めの大きな風呂敷で包み、もんぺ姿で前かがみになつて担ぎます。今日では珍しいかもしませんが、かつては都内各所でよく見られた光景でした。紹介する岩井静さんは印西市に住んでいます。成田線布佐駅で乗車し、朝七時には持つてきたものを並べます。一時頃には引き上げ、自宅に帰つて休憩し、夕方になると畠に出て、翌日売る野菜を袋詰めします。今は野菜の端境期ということでしたが、ナス・ウリ・シシトウ・ミョウガがありました。その他に、自家製の梅干しと漬物も。餅・赤飯・饅頭は、このような行商の人向けに作る製造業者から、当日の早朝に購入して持つてくるということです。

常連のお客さんから前日に頼まれたものが、店先とは別に置かれてありました。「頼まれたもの持つてきましたよ」、「ありがと。このお煎餅食べてよ」、「あら、いつも悪いね」、「このウリ、ひとつ持つていいつてよ」。互いに名前は知らなくとも話ははずみます。

お子さんが二歳のときからはじめ、今は七四歳。五〇、六〇kgの荷を担ぐ姿に生きるたくましさを感じ、また、きつい仕事から楽しみを見出すことができるのも知らされたひとときでした。(福岡)

【事業報告】第一回企画展「歩く・聞く・写す」を終えて

この展示は、七月二〇日（木）から九月一〇日（日）まで開催しました。盛夏の時季、ご来館いただきほんとうにありがとうございました。秋、外歩きをしたい気分になつたとき、この展示を思い出し、そのコース作りの参考にしていただければと思つています。

では、簡単に、展示構成をふりかえつておきましょう。

* * *

1歩く 江戸を散歩―坂から坂へ―

- ・浮世絵に描かれた名所
- ・写されてきた古刹

・キヤンバスは歴史の宝庫

2聞く 産婆さんと大入道

- ・きつねの嫁入り



お聞きしたむかしの話や見せていただきました写真、それらのごく一部ではありますが、まとめておきたいという気持から企画しました。

が、きれいなためにカラーコピーとか複製に見間違われた方もいらしたようです。

ところで、区内で有名な古刹に、法明寺・鬼子母神があります。大正二年から四年に写された写真を提供してくださつた方がおられましたので、大きく引き伸ばして写真パネルにして展示しました。

同所は、空襲で仁王門をはじめ多くの建造物を焼失していましたので、戦前の同所周辺を知るある方は、「この仁王門の前はこわくていつも下を向いて通つていました」と話して行かれました。

区内には複数の大学がありますが、そのひとつである学習院の目白キャンパスは、実は歴史の宝庫なのです。同院が四谷から現在地に引越してくる以前、同所には高田村の農家が14軒あつたといわれています。また、キャンパス内には3基の道標が現存しており、人々の往来があつたことを知ることができます。それには、ぞうしがや、ほりのうち・やくしといった文字が刻まれています。



農地があつた場所だつたのです。このことは、明治期の地図や当時の農家の屋敷林の存在や言い伝えからも納得できます。かつては、日常的に聞かされていたところでは、御存じの方に会えば、教えていただけます。みなさんも、ちょっととした世間話のときに聞き、メモをしてみてはいかがでしょうか。

1では、むかしと今の地図を比較し、たまには古いアルバムを開いてみてはいかがでしょう。くらしのひとこまが、またまには古いアルバムを開いてみてはい

3写す わたしの思いで

かんでみました。また、浮世絵の材料として描かれた場所が、東鳴・駒込の植木

土地の起伏が以外に多い区域の特徴をついてあげられるのは雑司ヶ谷靈園です。同

史講座や、ふだん区民の方のお宅に行つ

多いことがわかりました。展示した浮世

絵16点はすべて实物で館蔵資料なのです

が、きれいなためにはカラーコピーとか複製に見間違われた方もいらしたようです。

靈園の一部分で、大部分には江戸時代から続く農家があり、また、その人たちの農地があつた場所だつたのです。このこ

とは、明治期の地図や当時の農家の屋敷林の存在や言い伝えからも納得できます。かつては、日常的に聞かされていたところでは、御存じの方に会えば、教えていただけます。みなさんも、ちょっととした世間話のときに聞き、メモをしてみてはいかがでしょうか。

資料は廻る

豊島区と長野県を結ぶ こたつのやぐら 盆・黒板・飯台

博物館同士で資料の貸し借りをすることがあります。いろいろな場合がありますが、一番多いのは特別展・企画展などのテーマに必要な資料を、他の博物館所蔵のもので補強するケースです。その館の所蔵資料だけでは、テーマに対しても分でない場合、あるいはその館の地元資料と比較・対照するために隣接区など他の地域資料館からの資料借用が必要になる場合などです。



満泉寺のこたつのやぐら

また、博物館・資料館には特定の専門的な分野をテーマとした施設があります。そ

うです。

ところで、この夏、当館から長野県立歴史館（長野県千曲市）に数点の資料をお貸しました。これは同館の企画展「戦時下の子どもたち—信州の十五年戦争」に出品するためです。なぜ、豊島区の資料が長野県で展示されるのでしょうか。戦時下・子ども・長野県・豊島区、これらを結びつけるもの、それは集団学

一昨年開催した当館の企画展「えきぶくろう池袋駅の誕生と街の形成」は豊島区での鉄道の発展をテーマとしたものでした。その際には鉄道についての専門的な施設である交通博物館から関連する資料をお借りしました。



旅館丸本の盆



観音寺の黒板

台は長野県と豊島区を往復して廻りました。一緒に貸し出した資料のうち、疎開学童だった方がお持ちだったもの（学用品入れ・手描きの漫画帳）は久しぶりの長野行きということになります。

*

*

*

長野県立歴史館の展示「戦時下の子どもたち—信州の十五年戦争」は九月三〇日（一月二二日（休館日は月曜日と）〇月一〇日）開催。詳しくは同館（電話〇二六（二七四）二〇〇〇）

当館の貸出し品の中には、元々長野県で収集した資料がふくまれています。坂城町満泉寺旧蔵の「こたつのやぐら」、山ノ内町（当時は平穏村）の旅館丸本旧蔵の「盆」、筑北村（当時は本城村）観音寺旧蔵の「黒板」、上田市（当時は西塩田村）前山寺旧蔵の「飯台」の四点で

まで。ま

た、豊島区の集団

学童疎開について

は当館の

関連する

図録や調査報告書

などをご

参考下さ

い。（あ

・お・き）



前山寺の長~い飯台（屋上で撮影しました。）

〈鉄道関係史料〉から判ること

郷土資料館調査報告書第十八集

鉄道関係史料 I —日本鉄道編— が刊行されました

小路」がどのような経緯で出来たのか
ということを知ることができます。

九月一日に、豊島区立郷土資料館調査報告書第十八集「鉄道関係史料 I —日本鉄道編—」が刊行されました。

この報告書は、東京都公文書館や交通博物館に所蔵されている、鉄道関係の公文書の中から、現在のJR山手線・埼京線の路線に当たる、日本鉄道株式会社が建設した「品川川口間鉄道」と「日本鉄道豊島線」に関する、四七件の史料を翻刻したものです。

第一章は、日本鉄道品川—川口間鉄道の建設に関する史料であり、目白駅の設置を求める地元の人々の嘆願書をはじめ、工事自体に関する史料を収録しました。第二章では、品川—川口間鉄道建設のための鉄道用地收回に関する史料を集めました。

第三章は、品川—川口間鉄道と田端を結ぶ「日本鉄道豊島線」、後の山手線がどのような経緯で建設されたのか、それを知る手がかりとなる史料が収録されており、本書刊行に当たつての日程の一つとなっています。

そして、第四章が、山手線建設にあた

つての土地收回関係の史料となつており、手がかりにもなるのです。

日本鉄道による土地買収に関する不服申立や訴訟に関する史料を収録しました。

また、卷末には豊島区における鉄道関係年表も収録しました。

さて、本書に収録した史料を利用して、豊島区域への鉄道建設の経緯の一部を明らかにすることができます。たとえば、「かたりべ75」(一〇〇四年九月刊)で紹介した、田端—池袋間のルート変更の経緯に関して、現在確認されている資料の全部を収録しています。

しかし、実は鉄道関係の史料から判ることは、鉄道建設に関わることだけではないのです。

鉄道を建設するにあたつて鉄道会社は管轄する役所に対して「起業目論見書」

というものを提出しなければなりません。この「起業目論見書」には、鉄道建設の目的や、鉄道を建設した場合に、どのような収入の見込みがあるのかなどの建設

計画が記されています。ですから、鉄道

を敷こうとする会社が、その地域をどの

手がかりにもなるのです。

また、鉄道会社が鉄道建設のために土地を買い上げる場合、誰のどのような土地(宅地・畠など)をいくらで買い上げる

のか、ということが調査されます。それらを書き上げた史料も今回収録しました。

これらの史料からは、当時、鉄道が鉄道が建設される沿線地域では、どのように土地が利用されていたかを知ることができます。稟鴨地域の土地收回に関する史料では、植木屋の土地が建設用地に含まれることもあり、その場合には、その土地で栽培されていた樹木の品種なども書き上げてあります。その他、土地收回の不服申し立てや訴訟に関する史料からも、土地買収をした鉄道会社と土地所有者との交渉過程や、当時の土地売買の実態に迫ることができます。

ほかには、鉄道建設によって分断された道路の付け替えについての史料もあります。これらの史料からは、現在も残る沿線の道路(たとえば、目白—池袋間の

建設された地域像の歴史的な解明にも利用することができます。

さて、今回の調査報告書の題名は「鉄道史料 I」となっています。ということは「II」や「III」が刊行される予定があるということを意味します。豊島区を走る鉄道はJRだけではありません。都電荒川線の前身である王子電気軌道や、東武東上線の前身である東武鉄道、西武池袋線の前身である武藏野鉄道などについて、あるいは、今回の報告書では技術的な課題もあって収録できなかつた図面類についても、取り上げたいと思います。

今後は、学童疎開資料集などとのバランスを考えながら、刊行計画を進めていきたいと思います。

セピア色の記憶

第17回 東京初の立体交差橋「千登世橋」

左に示した二枚の写真は、ほぼ同じ地点から撮影した昭和八（一九三三）年頃と現在（二〇〇六年九月五日）の千登世橋（目白一丁目・同二丁目・雑司が谷三丁目・高田二丁目との境界部分に架設）

明治通り部分の様子です。地図に示した＊印は撮影地点を、▼印は撮影方向を示しています。明治通りと目白通りが交差するこの地点は、今では日中には車両が途切れることがないほどの混雑ぶりです

点から撮影した昭和八（一九三三）年頃と現在（二〇〇六年九月五日）の千登世橋（目白一丁目・同二丁目・雑司が谷三丁目・高田二丁目との境界部分に架設）

世橋は、橋長二八メートル、有効幅員一メートルで、昭和八年二月に竣工しました。橋名は、このあたりが明治初年より「高田千登世（町）」と呼ばれていたことに由来すると思われます。橋の東南角には昭和九年一二月に建立された

碑があり、碑文には、来島が東京府土木部長として明治通りの整備と千登世橋の架設に尽力した旨が刻まれています。

明治通りと目白通りとの交差部分について、当初は明治通りは神田川から二メートルの高低差がある目白台まで一気に急坂を上り、目白通りと平面交差するはずでした。しかし、東京府は、この

二本の道が東京山の手の住宅地としての発展、および、神田川沿岸の工業地帯の発展にとって重要な路線であるとの認識から、将来の交通量の急増に対処するためと、坂道の勾配を緩やかにするために切り通しとして立体交差とする方法を採ったのです。そして、幅員八間の連結道路（ランプ）を設け、橋梁の前後二箇所に歩行者用階段を設置しました。

平成二（一九九〇）年には、東京都による著名橋整備事業としてリニューアル工事が行なわれましたが、今なお竣工当時の面影を残しています。（秋山）

*本欄は「かたりべ 39号」（一九九五年九月発刊）所収「豊島をさぐる」の記述を参照しました。

ので、上写真の閑散さにはピックリです。

来島良亮（一八八五—一九三三年）記念

碑があり、碑文には、来島が東京府土木部長として明治通りの整備と千登世橋の架設に尽力した旨が刻まれています。

また、昔懐かしい自動車やバスの形、周りの景観に現在とのギャップを感じます。

明治通りと目白通りとの交差部分について、当初は明治通りは神田川から二メートルの高低差がある目白台まで一気に急坂を上り、目白通りと平面交差するはずでした。しかし、東京府は、この二本の道が東京山の手の住宅地としての発展、および、神田川沿岸の工業地帯の発展にとって重要な路線であるとの認識から、将来の交通量の急増に対処するためと、坂道の勾配を緩やかにするために切り通しとして立体交差とする方法を採ったのです。そして、幅員八間の連結道路（ランプ）を設け、橋梁の前後二箇所に歩行者用階段を設置しました。

千登世橋目白通り部分（黒澤勝氏提供）

郷土資料館からのお知らせ

上半期に実施した館蔵資料の大規模な

引越作業のため今年は後半に展示と講座が集中することになりました。ご利用の方には迷惑をおかけしますが、「どの講座を受講しようか迷ってしまう!」といふこともあるかも(?) しません。

展 示

◆第2回企画展 1月31日(水)~3月

11日(日)「豊島区のライフライン——電気・ガス・水道の地域史——」(仮題)

講 座

◆歴史講座(1) 「スガモプリズン」

①9月30日(土) "スガモプリズンの囚われた人たち" 講師・内海愛子氏(恵泉女子園大学教員)

②10月7日(土) "韓国出身B級戦犯の思い" 講師・内海愛子氏、ゲスト証言者・李鶴来(イハンネ)氏

【40名募集】

◆歴史講座(2) 「鉄道史料を読む」

①10月29日(日)「山手線前史」

講師・奥原哲志氏(交通博物館学芸員)

②11月5日(日)「鉄道史料を読むⅠ」

講師・伊藤暢直(当館学芸員)

③11月12日(日)「鉄道史料を読むⅡ」

講師・伊藤暢直(当館学芸員)

【40名募集】

◆地域史講座(1) 「江戸の武家屋敷をあ

(仮称) 江戸の武家屋敷 講師・岩淵令治氏(国立歴史民俗博物館助教授)

②10月21日(土) 駒込・本駒込方面へのフィールドワーク 講師・岩淵令治氏

【30名募集】

◆地域史講座(2) わかる豊島区・4「道

・まち・商い」

①11月18日(土) 目白通りと商店街

②12月16日(土) 道がつくつた街

③1月20日(土) 戦後復興と「まち」

④2月17日(土) 江戸時代の町と豊島

区地域

*いずれも、当館学芸員・生涯学習指導員が講師です。 【40名募集】

資料の保管

資料を害虫等から守るために、一年に

一回、燻蒸作業をしています。当館の収蔵庫は、①勤労福祉会館の七階、②雑司

*展示・講座の開催日と内容等について
は当館へ直接お問い合わせください。
また、「広報としま」をご覧ください。

編集後記

気候がよくなり、外に出る機会が増える今日この頃です。博物館や美術館が開催する展示や講座へ参加される方もきっといらっしゃることでしょう。

毎年そうですが、当館のこの時期は、来年度の事業予定をたてています。その際には、展示や講座のときにつくアンケートや入館票のご意見を参考に行っています。

展示室には、資料や写真を解説した文字パネルがあります。ワープロやパソコンで文字を打ち出し、印刷した紙を糊付きのパネルに張り、ナイフでカットします。パネルは五■と七■の厚さ。角は、限りなく直角に。オヤツ?というところはご愛嬌。どんな大きさもOKの表技です。

かたりべ
No.83
2006年9月15日
豊島区立郷土資料館
豊島区西池袋2-37-4
電話 03-3980-2351
<http://www.museum.toshima.tokyo.jp>

(福岡)