

8. 伝統・文化と新たな息吹きが融合する魅力を世界に向けて発信するまち

文化

8-1 アート・カルチャーによるまちづくりの推進

■ 8-1-1 文化芸術の鑑賞・参加機会の創出【重点施策】

単位：千円

315	拡充	8-1-1-1 芸術文化劇場の運営と文化芸術発信事業				
			年度別計画			
			R4	R5	R6	計(R4~6)
劇場来場者数 75,351 人	劇場来場者数 (目標) 150,000 人	劇場来場者数 (目標) 150,000 人	劇場来場者数 (目標) 150,000 人	劇場来場者数 (目標) 150,000 人	劇場来場者数 (目標) 150,000 人	劇場来場者数 (目標) 450,000 人
劇場稼働(目標) 60.1 %	劇場稼働(目標) 90 %	劇場稼働(目標) 90 %	劇場稼働(目標) 90 %	劇場稼働(目標) 90 %	劇場稼働(目標) 90 %	
【拡充】 ・芸術文化劇場けら 落とし公演関係事業	【補正予算分】 38,817 千円 新型コロナウイルス感 染症に伴う施設休館 に対する損失補てん	【拡充】 ・文化鑑賞機会の 創出事業				
事業費 (一般財源) 401,032 (321,032)	229,528 (177,028)	286,787 (236,787)	272,787 (222,787)	272,787 (222,787)	832,361 (682,361)	
拡充分 (一般財源)		14,000 (14,000)			14,000 (14,000)	
備考	芸術文化劇場関係経費					

316	継続	8-1-1-2 としま区民センターの運営と文化の発信事業				
			年度別計画			
			R4	R5	R6	計(R4~6)
・施設維持管理	・施設維持管理	・施設維持管理	・施設維持管理	・施設維持管理	・施設維持管理	・施設維持管理
・設備保守	・設備保守	・設備保守	・設備保守	・設備保守	・設備保守	・設備保守
・貸室稼働率 47.5%	・貸室稼働率 60%	・貸室稼働率 60%	・貸室稼働率 60%	・貸室稼働率 60%	・貸室稼働率 60%	・貸室稼働率 60%
	【補正予算分】 42,343 千円 新型コロナウイルス感 染症に伴う施設休 館に対する損失補て ん					
事業費 (一般財源) 298,452 (292,267)	356,038 (348,938)	341,157 (334,057)	341,157 (334,057)	341,157 (334,057)	1,023,471 (1,002,171)	
備考	としま区民センター管理運営経費					

317	継続	8-1-1-3 としまチケットセンター運営事業					
【概要】国際アート・カルチャー都市構想の実現に向け、各事業・催し物のチケット販売、またそれに伴う顧客管理業務に関わる部門を充実させ、チケット購入者はもとより、芸術文化事業の主体者への利便性を向上させることを目的として、公益財団法人としま未来文化財団に「としまチケットセンター」の運営管理を委託する。 【文化デザイン課】							
R2 実績	R3 予算	年度別計画					
		R4	R5	R6	計(R4~6)		
・チケットセンター・コールセンターの運営管理 ・顧客情報の管理を通じた適切な販促活動等	・チケットセンター・コールセンターの運営管理 ・顧客情報の管理を通じた適切な販促活動等	・チケットセンター・コールセンターの運営管理 ・顧客情報の管理を通じた適切な販促活動等	同左	同左	・チケットセンター・コールセンターの運営管理 ・顧客情報の管理を通じた適切な販促活動等		
事業費 (一般財源)	50,739 (50,739)	51,235 (51,235)	49,833 (49,833)	49,833 (49,833)	49,833 (49,833)	149,499 (149,499)	
備考	としまチケットセンター運営経費						

318	継続	8-1-1-4 あうるすばっとの運営と文化の発信事業					
【概要】あうるすばっとの維持管理及び舞台芸術公演、各種講座・ワークショップ等の事業を実施する。施設の管理・運営については指定管理者が行う。 【文化デザイン課】							
R2 実績	R3 予算	年度別計画					
		R4	R5	R6	計(R4~6)		
劇場来場者数 15,866 人 ・舞台公演、各種講座・ワークショップ等の事業運営 ・「池袋演劇祭」開催 ・施設維持管理 ・設備保守 「池袋演劇祭」 新型コロナウイルス感染症拡大により中止。	劇場来場者数 60,000 人 ・舞台公演、各種講座・ワークショップ等の事業運営 ・「池袋演劇祭」開催 ・施設維持管理 ・設備保守 「池袋演劇祭」 観客数 35,000 人	劇場来場者数 40,000 人 (公演数の減による) ・舞台公演、各種講座・ワークショップ等の事業運営 ・「池袋演劇祭」開催 ・施設維持管理 ・設備保守 ・「池袋演劇祭」 観客数 35,000 人	同左	同左	劇場来場者数 120,000 人 ・舞台公演、各種講座・ワークショップ等の事業運営 ・「池袋演劇祭」開催 ・施設維持管理 ・設備保守 「池袋演劇祭」 観客数 延 105,000 人		
	【拡充】 ・舞台備品の更新 【補正予算分】 10,592 千円 新型コロナウイルス感染症に伴う施設休館に対する損失補てん						
事業費 (一般財源)	213,963 (211,229)	175,011 (172,247)	148,173 (145,409)	148,173 (145,409)	148,173 (145,409)	444,519 (436,227)	
備考	舞台芸術交流センター管理運営経費						

319	継続	8-1-1-5 池袋西口公園野外劇場管理運営事業
【概要】池袋西口公園は、本格的な舞台、ダンス、クラシックなどの音楽会等ができる野外劇場を整備し、劇場公園として2019年11月にリニューアルオープンした。2020年2月より一般利用を開始し、良質な文化の発信やまちの賑わいの創出を目指す。 【文化デザイン課】		
R2実績	R3予算	年度別計画
		R4 R5 R6 計(R4~6)
野外劇場利用日数 37日	野外劇場利用日数 200日	野外劇場利用日数 200日 野外劇場利用日数 200日 野外劇場利用日数 200日 野外劇場利用日数 600日
【拡充分】 自主事業委託		
事業費 (一般財源) 121,568 (117,967)	107,021 (105,021)	103,464 (101,464) 103,464 (101,464) 103,464 (101,464) 310,392 (304,392)
備考	池袋西口公園野外劇場関係経費	

320	継続	8-1-1-6 文化芸術創造支援事業
【概要】アート系NPO法人による演劇、絵画、音楽等の文化事業を支援し、文化芸術の創造を推進する。 【文化デザイン課】		
R2実績	R3予算	年度別計画
		R4 R5 R6 計(R4~R6)
・ワークショップ参加者数 延14人	・ワークショップ参加者数 延50人	・ワークショップ参加者数 延50人 ・ワークショップ参加者数 延50人 ・ワークショップ参加者数 延50人 ・ワークショップ参加者数 延150人
・旧真和中学校における維持管理経費の一部負担 ・地域の文化活動拠点づくり事業の実施	・旧真和中学校における維持管理経費の一部負担 ・地域の文化活動拠点づくり事業の実施	同左 同左 同左
事業費 (一般財源) 17,592 (10,089)	4,708 (4,708)	3,737 (3,737) 3,397 (3,394) 3,397 (3,394) 10,191 (10,182)
備考	文化芸術創造支援事業経費	

321	継続	8-1-1-7 ぞうしがや こどもステーション運営事業				
		年度別計画				
		R4	R5	R6	計(R4~6)	
週末を中心に読み聞かせ、ダンス、音楽等のワークショップを実施。 延参加人数 623人 ※緊急事態宣言発令等の影響により、やむを得ず事業の中止や延期があった。	同左 年間延参加者数 目標 1,000 人	同左 年間延参加者数 目標 800 人	同左 年間延参加者数 目標 1,000 人	同左 年間延参加者数 目標 1,000 人	週末を中心に読み聞かせ、ダンス、音楽等のワークショップを実施。 目標延参加人数 2,800人	
事業費 (一般財源) 6,161 (5,281)	6,470 (6,229)	6,070 (5,396)	6,070 (5,396)	6,070 (5,396)	18,210 (16,188)	
備考	ぞうしがや こどもステーション運営事業経費					

322	継続	8-1-1-8 池袋モンパルナス回遊美術館事業《再掲 7-2-1-6》				
		年度別計画				
		R4	R5	R6	計(R4~6)	
実施会場数 52会場	実施会場数 70会場	実施会場数 70会場	実施会場数 70会場	実施会場数 70会場	実施会場数 70会場	実施会場数 延 210 会場
事業費 (一般財源) 7,000 (7,000)	7,000 (7,000)	7,000 (7,000)	7,000 (7,000)	7,000 (7,000)	7,000 (7,000)	21,000 (21,000)
備考	池袋モンパルナス回遊美術館事業経費					

323	継続	8-1-1-9 子どものための文化体験事業				
【概要】子ども向け演劇の制作上演、派遣型ワークショップなど、次世代の文化の担い手である子どもたちがアートを体験できるプログラムを実施する。 【文化デザイン課・保育課】						
R2 実績	R3 予算	年 度 別 計 画			計(R4~6)	
・演劇等公演 参加者数 163 人 オンライン視聴者数 延べ 8,776 人 事業費 3,000 一般財源 3,000	・演劇等公演 参加者数(オンライン含む) 1000 人 事業費 2,700 一般財源 2,700	・演劇等公演 参加者数(オンライン含む) 1000 人 事業費 2,700 一般財源 2,700	同左	同左	・演劇等公演 参加者数(オンライン含む) 1000 人 事業費 8,100 一般財源 8,100	
・保育園等 派遣型ワークショップ 20 園 549 人 事業費 1,901 一般財源 1,901	・保育園等 派遣型ワークショップ 20 園 500 人 事業費 1,996 一般財源 1,996	・保育園等 派遣型ワークショップ 20 園 500 人 事業費 1,996 一般財源 1,996	同左	同左	・保育園等 派遣型ワークショップ 60 園 1,500 人 事業費 5,988 一般財源 5,988	
事業費 (一般財源) 4,901 (4,901)	4,696 (4,696)	4,696 (4,696)	4,696 (4,696)	4,696 (4,696)	4,696 (4,696)	14,088 (14,088)
備考	(文化デザイン課)子どものための文化体験事業経費、(保育課)子どものための文化体験事業経費					

324	継続	8-1-1-10 次世代育成事業助成(としま未来文化財団事業助成)				
【概要】公益財団法人としま未来文化財団が実施する音楽、日本舞踊、狂言、演劇、ダンス、美術等を体験する『夏休みこどもアートサークル』を主軸に、多様なワークショップの開催に係わる事業費等を助成する。 【文化デザイン課】						
R2 実績	R3 予算	年 度 别 計 画			計(R4~6)	
web 版夏休みこどもアートサークル 2020 ・講座参加者数 67 名 ※オンラインワークショップでの開催 視聴数 1,684 回 (9/17~3/31) ・日本舞踊教室 149 名	夏休みこどもアートサークル ・講座参加者数 600 名 ※オンラインワークショップ含む ・日本舞踊教室 延 136 名	夏休みこどもアートサークル ・講座参加者数 90 名 ※オンラインワークショップ含む ・日本舞踊教室 延 160 名	同左	同左	夏休みこどもアートサークル ・講座参加者数 270 名 ※オンラインワークショップ含む ・日本舞踊教室 延 480 名	
事業費 (一般財源) 3,197 (3,197)	2,021 (2,021)	2,021 (2,021)	2,021 (2,021)	2,021 (2,021)	2,021 (2,021)	6,063 (6,063)
備考	としま未来文化財団事業助成経費(一部)					

325	継続	8-1-1-11 文化芸術振興事業助成(としま未来文化財団事業助成)					
		【概要】国際アート・カルチャー都市の魅力発信の一翼を担う公益財団法人としま未来文化財団が実施する文化芸術振興事業に係る事業費等を助成する。 【文化デザイン課】					
R2 実績		R3 予算	年度別計画				
R4	R5	R6	計(R4~6)				
・「としま区民芸術祭」開催 2,759 名 ・芸術文化振興事業 1,581 名 ・庁舎ランチタイムコンサート(4回) 532 名 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業	・「としま区民芸術祭」開催 8,000 名 ・庁舎ランチタイムコンサート 1,500 名 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業 ・区民センター等利用調整に伴う代替施設等対応	・「としま区民芸術祭」開催 4,000 名 ・庁舎ランチタイムコンサート 750 名 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業 ・区民センター等利用調整に伴う代替施設等対応	同左	同左			・「としま区民芸術祭」開催 12,000 名 ・庁舎ランチタイムコンサート 2,250 名 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業 ・区民センター等利用調整に伴う代替施設等対応
【R2 拡充分】 ・区民センター等利用調整に伴う代替施設等対応 ・管弦楽団区民センター楽器備品置き場等に伴う対応 ・熊谷守一生誕 140 周年事業(10/27~11/1) 1,191 名	【R2 拡充分】 ・管弦楽団区民センター楽器備品置き場等に伴う対応	【R2 拡充分】 ・管弦楽団区民センター楽器備品置き場等に伴う対応					【R2 拡充分】 ・管弦楽団区民センター楽器備品置き場等に伴う対応
※上記人数は来場者数	※上記人数は来場者数(予定)	※上記人数は来場者数(計画)	※上記人数は来場者数(計画)	※上記人数は来場者数(計画)	※上記人数は来場者数(計画)	※上記人数は来場者数(計画)	※上記人数は来場者数(計画)
事業費 (一般財源)	16,680 (16,680)	26,778 (26,778)	22,661 (22,661)	22,661 (22,661)	22,661 (22,661)	22,661 (22,661)	67,983 (67,983)
備考	としま未来文化財団事業助成経費(一部)						

326	継続	8-1-1-12 東京芸術祭開催事業					
		【概要】国際アート・カルチャー都市の基幹事業として関係団体、地域と連携を図りながら、東京芸術劇場、あうるすぽっと、街中の施設等を中心に国際的な舞台芸術祭を開催し、演劇のまちとしての魅力を発信する。 【文化デザイン課】					
R2 実績		R3 予算	年度別計画				
R4	R5	R6	計(R4~6)				
来場者数 32,135 人 (内、オンライン参加者 数延べ 24,003 人)	来場者数 40,000 人 (内、オンライン参加者 数延べ 20,000 人)	来場者数 88,000 人 (内、オンライン参加者 数延べ 57,000 人)	来場者数 88,000 人 (内、オンライン参加者 数延べ 57,000 人)	来場者数 88,000 人 (内、オンライン参加者 数延べ 57,000 人)	来場者数 延 264,000 人 (内、オンライン参加者数 延べ 171,000 人)		
※文化庁補助金等の採択状況により、開催規模が変動するため随時見直す							
事業費 (一般財源)	10,000 (10,000)	9,000 (9,000)	8,550 (8,550)	8,550 (8,550)	8,550 (8,550)	8,550 (8,550)	25,650 (25,650)
備考	東京芸術祭開催経費 ※(旧)「フェスティバル/トーキョー」開催事業。 R4 年度より東京芸術祭と統合のため、以降の来場者数(計画)は東京芸術祭の来場者数を記載。						

327	継続	8-1-1-13 庁舎まるごとミュージアム運営事業				
【概要】本庁舎を美術館や博物館のような空間に演出し、3階から9階の通路部分の壁面を使用した展示、センタースクエアを活用した展示を行い、区の文化資産の紹介や区の重点施策等の情報をわかりやすくタイムリーに掲示して、区民・来庁者に発信する。 【文化デザイン課】						
R2 実績	R3 予算	年 度 別 計 画				
		R4	R5	R6	計(R4~6)	
各フロアの展示・展示替え ・「豊島区伝統工芸展」 ・トキワ荘マンガミュージアム企画「小松崎茂展」 約 50 テーマ 5 階展示・展示替え(豊島区書道会・美術家協会・工芸保存会・文化財) 収蔵作品の展示設営 コロナ感染防止対応としての豊島区ナビ動画活用	各フロアの展示・展示替え 展示テーマ総数： 約 54 テーマ 5 階展示・展示替え(豊島区書道会・美術家協会・工芸保存会・文化財) 収蔵作品の展示設営	各フロアの展示・展示替え 展示テーマ総数： 約 54 テーマ 5 階展示・展示替え(豊島区書道会・美術家協会・工芸保存会・文化財) 収蔵作品の展示設営	同左	同左	各フロア等の展示・設置 展示テーマ総数： 延 162 テーマ	
事業費 (一般財源) 2,373 (2,373)	3,263 (3,263)	2,056 (2,056)	2,056 (2,056)	2,056 (2,056)	6,168 (6,168)	
備考	庁舎まるごとミュージアム運営事業経費					

328	継続	8-1-1-14 としま文化の日推進事業				
【概要】これまで区が進めてきた「文化によるまちづくり」を次世代に継承するため、国際アート・カルチャー都市のシンボル「Hareza 池袋」の幕開けを記念し、11月1日を「としま文化の日」とする「としま文化の日条例」を制定している。本条例に基づき、豊島区の文化を次世代に継承するための取組を推進する。 【文化デザイン課】						
R2 実績	R3 予算	年 度 别 計 画				
		R4	R5	R6	計(R4~6)	
・記念式典の開催 ・記念事業の実施 ・文化の灯をともし続けるための新型コロナワイルス対策経費補助金	・記念式典の開催 ・記念事業の実施	記念事業の実施 ※記念式典を除く 【拡充分】 区制施行 90 周年記念事業	・記念式典の開催 ・記念事業の実施	・記念式典の開催 ・記念事業の実施	・記念式典の開催 ・記念事業の実施	
事業費 (一般財源) 33,384 (33,384)	10,000 (10,000)	9,312 (9,312)	10,000 (10,000)	10,000 (10,000)	23,372 (23,372)	
拡充分 (一般財源)		5,940 (5,940)			5,940 (5,940)	
備考	としま文化の日推進事業経費					

329	継続	8-1-1-15 TACT FESTIVAL 開催支援事業				
R2 実績	R3 予算	年度別計画				
		R4	R5	R6	計(R4~6)	
	TACT FESTIVAL 開催 「街角 LIVE！」実施 ※オンライン配信	TACT FESTIVAL 開催 「街角 LIVE！」	TACT FESTIVAL 開催 プログラム未定	TACT FESTIVAL 開催 プログラム未定	TACT FESTIVAL 開催	
事業費 (一般財源)		3,000 (3,000)	3,000 (3,000)	3,000 (3,000)	3,000 (3,000)	
拡充分 (一般財源)			3,000 (3,000)	3,000 (3,000)	3,000 (3,000)	
備考	TACT FESTIVAL 開催支援事業経費					

■ 8－1－2 地域文化・伝統文化の継承と発展

単位：千円

330		8-1-2-1 文化資源の保護と活用事業		年度別計画			
		R2 実績	R3 予算	R4	R5	R6	計(R4～6)
・文化財調査	・文化財調査			・文化財調査	同左	同左	文化財調査
・文化財登録件数 1件	・文化財登録件数 5件			・文化財登録件数 5件			文化財登録件数 15件
・文化財保護事業 助成	・文化財保護事業 助成			・文化財保護事業 助成			文化財保護事業助成
・文化財展示・講座 開催	・文化財展示・講座 開催			・文化財展示・講座開 催			文化財展示・講座開催
普及啓発事業 参加者数 123人	普及啓発事業 参加者数 2,000人			・普及啓発事業 参加者数 2,000人			普及啓発参加者数 6,000人
・埋蔵文化財の発掘 調査	・埋蔵文化財の発掘 調査			・埋蔵文化財の発掘 調査			埋蔵文化財の発掘調査
・過年度発掘調査 報告書の作成	・過年度発掘調査 報告書の作成			・過年度発掘調査 報告書の作成			過年度発掘調査報告書 の作成
【拡充分】 ・雑司ヶ谷鬼子母神 堂防災施設更新事 業助成 ・「幻の貝塚」発見に 伴う埋蔵文化財調 査事業(単年度)	【拡充分】 ・雑司ヶ谷鬼子母神堂 東京都指定有形文化 財給馬修復事業助成 ・「幻の貝塚」発見に伴 う埋蔵文化財調査事 業(単年度)			【拡充分】 ・婦人之友社社屋文 化財建造物調査事業 5,465 ・東京種苗事務所棟お よび榎本家主屋文化 財調査事業 2,822	【拡充分】 ・豊島区指定史跡 「池袋富士塚」保存 修理事業 1,200		【拡充分】 ・婦人之友社社屋文 化財建造物調査事業 5,465 ・東京種苗事務所棟及び 榎本家主屋文化財建造 物調査事業 2,822
				・豊島区指定史跡「池 袋富士塚」保存修理 事業 1,045 ・「幻の貝塚」発見に伴 う埋蔵文化財調査事 業(単年度) 1,361			・豊島区指定史跡「池袋 富士塚」保存修理事業 2,245 「幻の貝塚」発見に伴う埋 蔵文化財調査事業 1,361
事業費 (一般財源) 39,120 (33,409)		30,852 (21,711)		39,036 (29,895)	28,843 (19,702)	27,643 (18,502)	95,522 (68,099)
拡充分 (一般財源)				10,693 (10,693)	1,200 (1,200)		11,893 (11,893)
備考	文化財保存活用事業経費						

331		8-1-2-2 豊島区収蔵作品等 3分野企画展事業経費					
		【概要】豊島区収蔵作品を中心に、美術、文学・マンガ、郷土資料の3分野の企画展等を開催する。 【文化デザイン課】					
R2 実績		R3 予算		年度別計画			
				R4	R5	R6	計(R4～6)
企画展実施回数 1回		企画展実施回数 1回		企画展 実施回数 1回	企画展 実施回数 1回	企画展 実施回数 1回	企画展実施回数 延3回
事業費 (一般財源) 5,645 (5,645)		6,091 (6,091)		7,059 (7,059)	7,059 (7,059)	7,059 (7,059)	21,177 (21,177)
備考	豊島区収蔵作品等 3分野企画展事業経費						

332	継続	8-1-2-3 鈴木信太郎記念館の活用事業				
【概要】 フランス文学者故鈴木信太郎氏の旧宅を区指定文化財として建物の保存を図りつつ、地域の貴重な文化資源として広く区民に公開し、活用を図る。 【文化デザイン課】						
R2 実績		R3 予算				
		年度別計画				
		R4 R5 R6 計(R4~6)				
入館者数 8,018人		入館者数 8,500人	入館者数 9,000人	入館者数 10,000人	入館者数 11,000人	入館者数 延30,000人
事業費 (一般財源)	5,519 (5,519)	5,862 (5,862)	5,695 (5,695)	5,695 (5,695)	5,695 (5,695)	17,085 (17,085)
備考	鈴木信太郎記念館の保存・活用経費					

333	継続	8-1-2-4 郷土資料館による歴史・文化の普及・発信事業				
【概要】 豊島区に関する貴重な郷土資料の収集、整理・保存、調査・研究、管理・展示を行うとともに、関連資料をとりまとめた紀要や館だよりを刊行する。また、区民の豊島区の歴史・文化に対する理解を深めるため、歴史講座等を開催する。 【文化デザイン課】						
R2 実績		R3 予算				
		年度別計画				
		R4 R5 R6 計(R4~6)				
入館者数 16,059人		入館者数 8,970人	入館者数 13,000人	入館者数 14,000人	入館者数 15,000人	入館者数 延42,000人
事業費 (一般財源)	22,972 (22,435)	24,726 (24,546)	23,180 (22,910)	23,180 (22,910)	23,180 (22,910)	69,540 (68,730)
備考	郷土資料館管理運営経費					

334	継続	8-1-2-5 雑司が谷旧宣教師館の活用事業				
【概要】 東京都指定有形文化財である雑司が谷旧宣教師館を保存管理し、公開する。また、ギャラリートーク、おはなし会、音楽会等を開催し、施設の周知を図る。 【文化デザイン課】						
R2 実績		R3 予算				
		年度別計画				
		R4 R5 R6 計(R4~6)				
入館者数 3,674人		入館者数 13,138人	入館者数 12,000人	入館者数 13,000人	入館者数 14,000人	入館者数 延39,000人
事業費 (一般財源)	6,294 (6,268)	6,960 (6,940)	6,959 (6,939)	6,959 (6,939)	6,959 (6,939)	20,877 (20,817)
備考	雑司が谷旧宣教師館の保存・活用経費					

335	拡充	8-1-2-6 熊谷守一美術館の管理・運営										
【概要】熊谷守一美術館の維持管理及び事業運営を行う。施設の管理・運営については指定管理者が行う。		【文化デザイン課】										
		年度別計画										
R2実績	R3予算	R4	R5	R6	計(R4~6)							
観覧者数 (有料展示室入館者) 3,820人	観覧者数 (有料展示室入館者) 6,800人	観覧者数 (有料展示室入館者) 5,415人	観覧者数 (有料展示室入館者) 7,220人	観覧者数 (有料展示室入館者) 7,220人	観覧者数 (有料展示室入館者) 延 19,855人							
【拡充分】 熊谷守一美術館の観 覧環境改善 照明、多言語化 〔補正予算分〕 2,050千円 新型コロナウイルス感 染症に伴う施設休館 に対する損失補てん		【拡充分】 熊谷守一美術館遺 品展の開催	【拡充分】 指定管理替えに伴 う増額 ・指定管理料 13,674千円 ・維持補修費 2,000千円	【拡充分】 指定管理替えに伴 う増額 ・指定管理料 10,674千円 ・維持補修費 2,000千円	状況を踏まえ、予算措置を 検討する。							
事業費 (一般財源) 27,380	27,380 (27,380)	21,904 (21,904)	24,637 (24,637)	39,401 (39,491)	36,401 (36,401)	100,439 (100,439)						
拡充分 (一般財源)			910 (910)	15,674 (15,674)	12,674 (12,674)	29,258 (29,258)						
備考	熊谷守一美術館管理運営経費											

336	新規	8-1-2-7 (仮称) 昭和歴史文化記念館の整備と運営事業										
【概要】トキワ荘通りの一棟式マーケット建築「味楽百貨店」に文化施設を整備し、地域全体の回遊性の向上を図る とともに、古き良き昭和の歴史・文化を次世代に継承するための取組を推進する。		【文化デザイン課、文化観光課(マンガ・アニメ活用担当課長)】										
		年度別計画										
R2実績	R3予算	R4	R5	R6	計(R4~6)							
	【補正】 ・検討委員会開催 ・整備計画策定 ・展示設計 ・展示物制作	・内装・展示製作 ・施設オープン ・施設の管理運営 ・開館記念式典 ・特別企画展 郷土資料展 学習マンガ展	・施設の管理運営	・施設の管理運営	・内装・展示製作 ・施設オープン ・施設の管理運営 ・開館記念式典 ・特別企画展 郷土資料展 学習マンガ展							
		入館者数 4,000人	入館者数 8,000人	入館者数 8,000人	入館者数 延 20,000人							
事業費 (一般財源) 19,582	19,582 (19,582)	121,401 (113,901)	16,876 (16,876)	16,876 (16,876)	155,153 (147,653)							
備考	(仮称) 昭和歴史文化記念館関係経費、(仮称) 昭和歴史文化記念館特別企画展事業経費											

337	施設 拡充	8-1-2-8 文化財等保管施設(飯能市区有地)の整備									
【概要】飯能市内の区有地に、埋蔵文化財及び郷土資料の保管施設を整備する。											
【庶務課、文化デザイン課】											
R2 実績	R3 予算	年度別計画									
		R4	R5	R6	計(R4~6)						
・文化財等保管庫整備準備(設計)	・文化財等保管庫整備事業(建設・維持管理) ・文化財等保管庫への移転	・文化財、郷土資料の維持管理 【拡充分】 ・文化財等保管庫のリース料を支出	・文化財、郷土資料の維持管理 【拡充分】 ・文化財等保管庫のリース料を支出	・文化財、郷土資料の維持管理 【拡充分】 ・文化財等保管庫のリース料を支出	・文化財等保管庫の完成 ・文化財、郷土資料の維持管理 ・文化財等保管庫のリース料を支出	・文化財等保管庫の完成 ・文化財、郷土資料の維持管理 ・文化財等保管庫のリース料を支出					
事業費 (一般財源)	7,354 (7,354)	99,839 (99,839)	121,405 (121,405)	121,405 (121,405)	121,405 (121,405)	364,215 (364,215)					
拡充分 (一般財源)			9,469 (9,469)	9,469 (9,469)	9,469 (9,469)	28,407 (28,407)					
備考	文化デザイン費：飯能倉庫関係経費、庶務費：飯能倉庫関係経費										

8-2 生涯学習・生涯スポーツの推進

■ 8-2-1 多様な学習活動の支援と学びの循環の創造

単位：千円

338	継続	8-2-1-1 地域文化創造館の管理・運営				
【概要】区内 5 か所(駒込、巣鴨、南大塚、雑司が谷、千早)で区民に文化学習活動の場を提供する。また、各種講座、文化祭などを開催するほか、各地域の特色を活かした地域文化創造事業を実施する。【学習・スポーツ課】						
R2 実績	R3 予算	年度別計画				
		R4	R5	R6	計(R4~6)	
事業参加者数 (文化カレッジ 延参加人数他) 3,975 人	事業参加者数 (文化カレッジ 延参加人数他) 24,000 人	事業参加者数 (文化カレッジ 延参加人数他) 24,000 人	事業参加者数 (文化カレッジ 延参加人数他) 24,000 人	事業参加者数 (文化カレッジ 延参加人数他) 24,000 人	事業参加者数 (文化カレッジ 延参加人数他) 72,000 人	
事業費 (一般財源)	295,812 (277,484)	307,510 (280,991)	290,725 (265,247)	290,725 (265,247)	290,725 (265,247)	872,175 (795,741)
備考	地域文化創造館管理運営経費					

339	継続	8-2-1-2 点字図書館障害者サービス事業				
		【概要】 視覚障害者へ点訳・音訳図書の貸出し、対面朗読、点字指導等を行う。また、ボランティアの養成や、点訳・音訳図書等の製作を進め、視覚障害者の図書館利用の促進を図る。 〔図書館課〕				
R2 実績	R3 予算	年度別計画				計(R4~6)
		R4	R5	R6		
ボランティア養成講座の実施 【新型コロナ感染症により中止】 点字図書等(点訳・音訳・拡大・絵本)所蔵数 6,849 タイトル 点字図書等(点訳・音訳・拡大・絵本)貸出数 45,427 タイトル	ボランティア養成講座の実施 点字図書等所蔵数 7,050 タイトル 点字図書等貸出数 47,000 タイトル	ボランティア養成講座の実施 点字図書等所蔵数 7,050 タイトル 点字図書等貸出数 47,000 タイトル	ボランティア養成講座の実施 点字図書等所蔵数 7,100 タイトル 点字図書等貸出数 47,500 タイトル	ボランティア養成講座の実施 点字図書等所蔵数 7,150 タイトル 点字図書等貸出数 48,000 タイトル	ボランティア養成講座の実施 点字図書等所蔵数 7,150 タイトル 点字図書等貸出数 142,500 タイトル	ボランティア養成講座の実施 点字図書等所蔵数 7,150 タイトル 点字図書等貸出数 142,500 タイトル
事業費 (一般財源)	10,401 (31)	12,871 (0)	14,738 (0)	14,738 (0)	14,738 (0)	44,214 (0)
備考	点字図書館(ひかり文庫)運営経費					

340	継続	8-2-1-3 子どもの読書活動支援事業				
		【概要】 子どもの読書活動推進のため、読み聞かせボランティアを区内子ども施設等へ派遣するとともに、ボランティアを育成する養成講座を実施する。 〔図書館課〕				
R2 実績	R3 予算	年度別計画				計(R4~6)
		R4	R5	R6		
読み聞かせボランティア派遣回数 0 回	読み聞かせボランティア派遣回数 315 回 【隔年実施】 読み聞かせボランティア養成講座開催	読み聞かせボランティア派遣回数 315 回	読み聞かせボランティア派遣回数 315 回	読み聞かせボランティア派遣回数 315 回	読み聞かせボランティア派遣回数 315 回 【隔年実施】 読み聞かせボランティア養成講座開催	読み聞かせボランティア派遣回数 延 945 回
事業費 (一般財源)	33 (33)	396 (396)	44 (44)	44 (44)	415 (415)	503 (503)
備考	中央図書館管理運営経費(3) 企画事業関係経費(一部)					

341	継続	8-2-1-4 大学との協働による「としまコミュニティ大学」			
【概要】区と区内大学との連携・協働に関する包括協定により、各大学の特色を活かした生涯学習の講座を開催し、人づくり・活動づくり・地域づくりのための総合的な学びの機会を提供する。 【学習・スポーツ課】					
R2 実績	R3 予算	年度別計画			
		R4 R5 R6 計(R4~6)			
「としまコミュニティ大学講座」開催回数 受講者数	「としまコミュニティ大学講座」開催回数 受講者数	「としまコミュニティ大学講座」開催回数 受講者数	「としまコミュニティ大学講座」開催回数 受講者数	同左	「としまコミュニティ大学講座」開催回数 受講者数
52回 1,846人	60回 2,500人	60回 2,500人	80回 3,500人		延220回 延9,500人
事業費 (一般財源)	1,517 (812)	2,599 (1,029)	3,338 (1,768)	3,338 (1,768)	3,338 (1,768)
備考	大学との協働による「としまコミュニティ大学」経費				

342	継続	8-2-1-5 豊島区若者学びあい事業
【概要】10代後半から20代を主な対象として、地域との関わりや学びのきっかけとなる場として「ブックカフェ」を設置する。 【学習・スポーツ課】		
R2 実績	R3 予算	年度別計画
		R4 R5 R6 計(R4~6)
主対象が企画する講座数	主対象が企画する講座数	主対象が企画する講座数
1件	10件	10件
事業費 (一般財源)	1,800 (1,800)	1,600 (1,600)
1,800 (1,800)	1,800 (1,800)	1,800 (1,800)
備考	若者学びあい事業経費	

■ 8－2－2 スポーツ・レクリエーション活動の推進【重点施策】

単位：千円

343	継続	8-2-2-1 生涯スポーツ推進事業
【概要】全世代を対象とした各種スポーツ教室や講習会等を実施し、スポーツへの参加を促進するとともに、ジュニア世代のスポーツリーダー育成や高齢者の介護予防などにつながる生涯スポーツ事業を実施する。 【学習・スポーツ課】		
R2 実績	R3 予算	年度別計画
		R4 R5 R6 計(R4~6)
事業実施数	事業実施数	事業実施数
6事業	27事業	27事業
事業費 (一般財源)	991 (991)	2,907 (2,907)
991 (991)	2,907 (2,907)	2,907 (2,907)
備考	生涯スポーツ推進事業経費	

344	継続	8-2-2-2 スポーツ施設の管理・運営								
【概要】区民のスポーツ振興、競技力の向上、健康増進をめざして、快適なスポーツ環境とともに、各種スポーツプログラムを提供するためにスポーツ施設を管理・運営する。		〔学習・スポーツ課〕								
R2 実績	R3 予算	年 度 別 計 画								
R4	R5	R6	計(R4~6)							
施設貸出、各種スポーツ事業の実施等各館合計利用人数 705,589 人	施設貸出、各種スポーツ事業の実施等各館合計利用人数 800,000 人 【拡充】 雑司が谷体育館トイ レ洋式化	施設貸出、各種スポーツ事業の実施等各館合計利用人数 1,000,000 人	施設貸出、各種スポーツ事業の実施等各館合計利用人数 1,200,000 人	施設貸出、各種スポーツ事業の実施等各館合計利用人数 1,400,000 人	施設貸出、各種スポーツ事業の実施等各館合計利用人数 延 3,600,000 人					
事業費 (一般財源) 602,808 (446,280)	728,921 (671,354)	545,125 (497,699)	491,282 (443,856)	490,078 (442,652)	1,526,485 (1,384,207)					
備考	豊島体育館管理運営経費、巣鴨体育館管理運営経費、雑司が谷体育館管理運営経費、池袋スポーツセンター管理運営経費、南長崎スポーツ公園管理運営経費、総合体育場管理運営経費、西巣鴨体育場管理運営経費、荒川野球場管理運営経費、三芳グランド管理運営経費、健康プラザとしま管理経費、スポーツ施設利用料関係経費									

345	継続	8-2-2-3 スポーツ・レクリエーション活動の振興								
【概要】区民がスポーツ・レクリエーション活動に自主的かつ積極的に参加できるよう、区民大会・都民大会予選等を関係団体との共催で実施する。また、スポーツ・レクリエーションの普及・推進を目的とした団体(NPO 法人豊島区体育協会・豊島区レクリエーション協会)の振興を図る。		〔学習・スポーツ課〕								
R2 実績	R3 予算	年 度 别 計 画								
R4	R5	R6	計(R4~6)							
各種大会の開催等 6 事業	各種大会の開催等 11 事業	各種大会の開催等 11 事業	同左	同左	各種大会の開催等 延 33 事業					
事業費 (一般財源) 17,819 (17,819)	37,704 (29,554)	36,265 (36,265)	36,265 (36,265)	36,265 (36,265)	36,265 (36,265)	108,795 (108,795)				
備考	都民体育大会等経費、区民体育大会経費、友好親善スポーツ・レクリエーション交流大会経費、スポーツ推進委員関係経費(一部)									

346	継続	8-2-2-4 オリンピック・パラリンピック気運醸成事業			
【概要】2021 年に延期となった東京オリンピック・パラリンピック競技大会の気運醸成を図るとともに、組織委員会や東京都、豊島区体育協会・レクリエーション協会などと連携して、開催準備に取り組み、大会を成功に導く。					
〔学習・スポーツ課〕					
R2 実績	R3 予算	年度別計画			
		R4	R5	R6	計(R4~6)
事業の企画・実施 2 事業 【拡充】 聖火リレー コミュニティライブサイト ホストタウン	大会準備、事業の企画・ 実施 【拡充】 オリンピック・パラリン ピック聖火リレー コミュニティライブサイト ホストタウン 大会後レガシー等 各関連事業の実施運営				事業終了
事業費 (一般財源)	3,140 (1,729)	125,286 (95,886)			
備考	オリンピック・パラリンピック気運醸成事業経費				

347	再掲	8-2-2-5 【再掲】学校開放事業 《4-4-1-7》
-----	----	---------------------------------

R2 実績	R3 予算	年度別計画			
		R4	R5	R6	計(R4~6)
・野外スポーツ施設の 事業者選定、受注事 業者の決定	・野外スポーツ施設の 設計、旧校舎内残 置物廃棄	・野外スポーツ施設 の整備、旧校舎の 解体、旧校舎内残 置物廃棄	・野外スポーツ施設 の整備・竣工、開設 ・指定管理者の指 定	・野外スポーツ施 設の管理・運営、 各種スポーツ事業 の実施等	・野外スポーツ施設の整 備及び竣工、開設 ・指定管理者の指定 ・野外スポーツ施設の管 理・運営、各種スポーツ 事業の実施等
事業費 (一般財源)	127 (127)	1,000 (1,000)	6,721 (6,721)	15,352 (15,352)	396,193 (46,447)
備考	旧第十中学校跡地野外スポーツ施設整備経費				