

# 生誕 110周年 鈴木新夫展

— 画家のまなざし 描くということ —

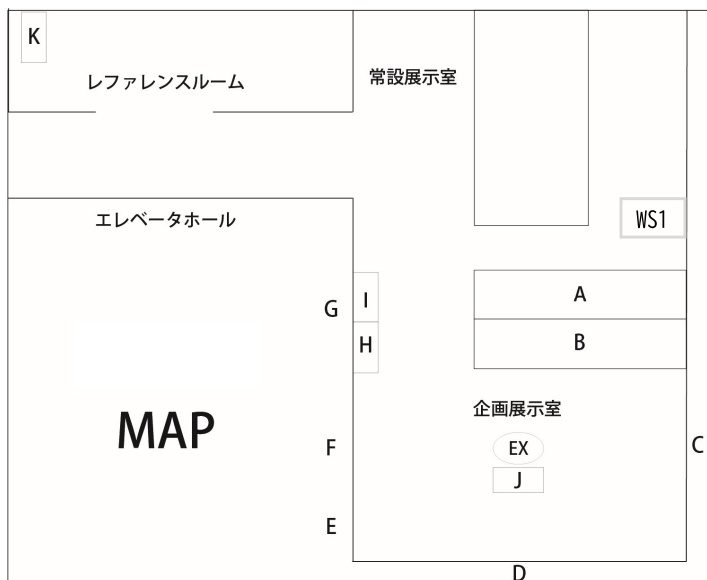
## 作品リスト

会期=2025 年 10 月21日(火)~12 月 14 日(日)

会場=豊島区立郷土資料館

主催=豊島区 協力=いわき市、いわき市立美術館

※「鈴木新夫展」では、作品保護のため、素描作品は随時、展示替え、また油彩作品の一部も展示替えを行います。作品リストも随時、更新しておりますが、展示替えのタイミングによって、リストの作品が展示されていないこともございます。予めご了承ください。



[A]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
1	姉妹	1972 年	油彩・カンヴァス	100.0×72.7	個人蔵	通期
2	うしろむき	1969 年	油彩・カンヴァス	112.1×145.5	豊島区	通期
3	見本市へ行く人	1971年	油彩・カンヴァス	145.5×112.1	個人蔵	通期
4	病院	年代不詳	油彩・カンヴァス	52.0×40.7	個人蔵	通期
5	北大	1953 年	油彩・カンヴァス	31.8×41.0	個人蔵	通期
6	鮭	年代不詳	油彩・カンヴァス	410.×60.0	個人蔵	通期
7	花やしき模様	年代不詳	水彩・クレパス・インク・紙	—	個人蔵	11/26 ~12/14
8	琵琶	年代不詳	パステル・絹	18.5×10.4	個人蔵	12/2~/14
9	『日本歴史物語』表紙絵	1955 年	水彩・クレヨン・紙	21.5×34.0	個人蔵	12/2~/14
10	『世界歴史物語』表紙絵	1956 年	水彩・クレヨン・紙	23.3×19.0	個人蔵	12/2~/14

[B]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
11	炭坑の町	1955-56 年	鉛筆・水彩・紙	38.0×58.6	いわき市立美術館	12/2~/14
12	筏のある風景（下絵）	1946-47 年	鉛筆・水彩・紙	38.0×52.0	いわき市立美術館	12/2~/14
13	炭鉱風景（トロッコ）	1955-56 年	鉛筆・水彩・コンテ・紙	55.0×59.0	いわき市立美術館	12/2~/14
14	機関庫（素描）	1947 年	コンテ・紙	26.4×31.6	いわき市立美術館	12/2~/14
15	古河好間炭鉱ズリ山	1955-56 年	鉛筆・パステル・紙	26.3×37.9	いわき市立美術館	12/2~/14
16	選炭する女	1955-56 年	パステル・コンテ・紙	36.4×25.4	いわき市立美術館	12/2~/14

[C]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
17	機関庫	1947 年	油彩・カンヴァス	110.0×144.0	いわき市立美術館	通期
18	筏のある風景	1947 年	油彩・カンヴァス	130.5×162.0	いわき市立美術館	通期

19	ゴンドラ	1966 年	油彩・カンヴァス	130.5×162.3	いわき市立美術館	通期
----	------	--------	----------	-------------	----------	----

[D]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
20	二人	1963 年	油彩・カンヴァス	133.0×165.0	個人蔵	通期
21	佃島へ行く道	1975 年	油彩・カンヴァス	133.0×165.0	個人蔵	通期
22	働く人	1978 年	油彩・カンヴァス	197.0×132.0	豊島区	通期
23	小休止	1971 年	油彩・カンヴァス	133.0×164.5	個人蔵	通期
24	二人	1962 年	油彩・カンヴァス	130.5×162.0	個人蔵	通期

[E]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
25	休日	1973 年	油彩・カンヴァス	130.5×162.0	個人蔵	通期
26	舟のある風景	1947 年頃	木炭・紙	35.7×49.6	個人蔵	12/2～/14

[F]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
27	タワー	1957 年	木炭・紙	72.8×53.0	個人蔵	通期
28	炭鉱夫	1955 年代	木炭・カンヴァス	72.8×53.0	個人蔵	通期
29	競輪場にて	1956 年	油彩・カンヴァス	45.5×27.3	個人蔵	通期
30	二人（下絵）	1956 年	クレパス・紙	50.7×39.3	個人蔵	通期

[G]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
31	新宿駅南口	1970 年頃	木炭・紙	39.5×50.5	個人蔵	12/2～/14
32	あけび	年代不詳	鉛筆・水彩・紙	37.0×50.8	個人蔵	12/2～/14
33	たき火	年代不詳	油彩・カンヴァス	38.0×45.5	個人蔵	12/2～/14
34	赤い手袋	1948 年頃	油彩・カンヴァス	44.5×37.2	個人蔵	12/2～/14
35	青いワンピース	年代不詳	パステル・紙	25.8×21.0	個人蔵	12/2～/14

[H]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
36	働く人・拳	年代不詳	木炭・コンテ・紙	50.5×39.5	個人蔵	12/2～/14
37	炭住の共同炊事場	1955-56 年	木炭・紙	50.5×39.5	個人蔵	12/2～/14
38	B 氏	年代不詳	墨・紙	50.5×39.5	個人蔵	12/2～/14

[I]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
39	たき火（下絵）	年代不詳	木炭・紙	27.5×42.0	個人蔵	12/2～/14

40	雪のアトリエ村	年代不詳	木炭 or 鉛筆・紙	39.5×50.5	個人蔵	12/2～/14
41	もみじあおい	年代不詳	油彩・カンヴァス	24.8×18.5	個人蔵	12/2～/14
42	自画像	1943-44年頃	木炭・パステル・紙	51.0×18.5	個人蔵	12/2～/14

[J]

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
43	角皿 1	年代不詳	絵付け・陶器・籐	—	個人蔵	通期
44	角皿 2	年代不詳	絵付け・陶器	—	個人蔵	通期
45	丸皿	年代不詳	絵付け・陶器	—	個人蔵	通期
46	壁掛	年代不詳	彩色・ガラス・籐	—	個人蔵	通期
47	ペーパーウェイト	年代不詳	彩色・ガラス	—	個人蔵	通期
48	ヒロッタージュ・電球ふぐ	年代不詳	彩色・電球	—	個人蔵	通期
49	ヒロッタージュ・へび	年代不詳	木材・金具・平紐	—	個人蔵	通期
50	ヒロッタージュ・ペン	年代不詳	彩色・竹	—	個人蔵	通期
51	レストラン プルプル メニュー表	年代不詳	インク・紙	—	個人蔵	通期

[K]

No.	書名	編者	出版年	出版社	所蔵	展示期間
52	『月刊 ふくしま』 113号	労働文化編	1976年9月号	ふくしま 広報協会	個人蔵	会期中 展示替え
53	『郵政』27巻11号	郵政省人事局要員訓練課 財団法人郵政弘済会 編	1975年11月号	郵政弘済会	個人蔵	会期中 展示替え
54	『朝日ジャーナル』 Vol.9 No.9	—	1971年4月2日	朝日新聞社	個人蔵	会期中 展示替え
55	『朝日ジャーナル』 Vol.5 No.16	—	1972年12月29日	朝日新聞社	個人蔵	会期中 展示替え
56	『日本歴史物語』	和島誠一・金沢嘉市 等編	1955年	河出書房	個人蔵	会期中 展示替え
57	『世界歴史物語』	上原専祿 等編	1956年	河出書房	個人蔵	会期中 展示替え
58	『アトリエ』増刊号 (新しいリアリズム)	—	1956年8月	アトリエ出版	個人蔵	会期中 展示替え
59	『アトリエ』No.519	—	1970年5月	アトリエ出版	個人蔵	会期中 展示替え
60	『アトリエ』No.533	—	1971年7月	アトリエ出版	個人蔵	会期中 展示替え
61	『季刊 画家』第11号	新具象研究会	1970年	新具象研究会	豊島区蔵	会期中 展示替え
62	『季刊 画家』	新具象研究会	1972年	新具象研究会	豊島区蔵	会期中 展示替え
63	『季刊 画家』	新具象研究会	1973年	新具象研究会	豊島区蔵	会期中 展示替え

[EX]

No.	作品名	作者	制作年	材料	所蔵	展示期間
64	安楽椅子	渡邊 勉	2021年	籐	豊島区蔵	通期
65	テーブル	尾崎 英幸	2021年	籐・ガラス	豊島区蔵	通期

[WS1]

2025 年 11 月 15 日(土)開催のワークショップ「こどもモンパルナスーエコロジーアート・ヒロタージュを作ろう！」で制作された作品展示。家にある廃材を利用して、動物をつくりました。どんな動物ができたかな？最低限の手助けだけで、こどもも、おとなも、自分で考えて制作しました。創意工夫に富んだ作品をご紹介します。

©豊島区

2025 年 12 月 2 日

# 生誕110周年 鈴木新夫展

— 画家のまなざし 描くということ —

会期＝2025 年 10 月 21 日(火)～12 月 14 日(日)

会場＝豊島区立郷土資料館

主催＝豊島区 協力＝いわき市、いわき市立美術館

## 作品リスト(これまで展示した作品)

※「鈴木新夫展」では、作品保護のため、素描作品は随時、展示替え、また油彩作品の一部も展示替えを行います。本リストは、これまで展示した作品を掲載しています。

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
1	ゴンドラ（下絵）	1966 年	水彩・クレヨン・ 墨・紙	18.4×26.1	いわき市立美術館	10/21 ～11/9
2	機関庫（素描）	1947 年	水彩・紙	31.3×44.4	いわき市立美術館	10/21 ～11/9
3	舟のある風景	1947 年	コンテ・紙	23.4×31.3	いわき市立美術館	10/21 ～11/9
4	妻	1977 年	鉛筆・紙	56.0×36.0	いわき市立美術館	10/21 ～11/9
5	細長い煙突のある家	年代不詳	ペン・紙	26.6×31.6	いわき市立美術館	10/21 ～11/9
6	炭坑・洗濯物のある風景	1956 年	コンテ・水彩・ パステル・紙	36.0×26.5	いわき市立美術館	10/21 ～11/9
7	炭坑・ズリ山	1955-56 年	コンテ・紙	26.5×38.0	いわき市立美術館	10/21 ～11/9
8	炭鉱住宅	1955-56 年	木炭・紙	50.5×39.5	個人蔵	10/21 ～11/9
9	休日（習作）	1945 年	鉛筆・紙	25.5×35.7	個人蔵	10/21 ～11/16
10	からすうりと干魚	1975 年	油彩・カンヴァス	53.0×41.0	個人蔵	10/21 ～11/9
11	雨蛙（あまどころ）	1976 年	油彩・カンヴァス	22.0×27.3	個人蔵	10/21 ～11/9
12	おさげの少女	年代不詳	油彩・カンヴァス	15.6×11.0	個人蔵	10/21 ～11/9
13	自画像	1946 年頃	油彩・カンヴァス	33.3×24.2	個人蔵	10/21 ～11/9
14	橙ととうがらし	1974 年	油彩・カンヴァス	37.0×44.7	個人蔵	11/11～/16
15	ウクレレを弾く少女	1975 年頃	水彩・パステル・紙	58.0×36.5	個人蔵	11/11～/16
16	おやつの時間	年代不詳	鉛筆・水彩・紙	34.0×24.8	個人蔵	11/11～/16
17	炭鉱夫	1955-56 年	木炭・紙	50.5×39.5	個人蔵	10/21 ～11/3
18	働く人（工事現場）	1960 年代	木炭・水彩・ クレパス・紙	51.0×39.3	個人蔵	10/21 ～11/3
19	サーカスが来る	1967 年	油彩・板	21.5×26.7	個人蔵	10/21 ～11/3
20	静物 （ウィスキーとからすう り）	年代不詳	鉛筆・コンテ・水彩	16.7×24.2	個人蔵	10/21 ～11/3
21	ヌードの女性	1978 年	木炭・紙	64.2×48.0	個人蔵	11/5～/9
22	コスチュームの女性	1978 年	木炭・紙	64.2×48.0	個人蔵	11/5～/9
23	静物（柑橘と燭台）	年代不詳	鉛筆・コンテ・水彩・ 紙	22.5×33.0	個人蔵	11/9～/16
24	クラリネット	年代不詳	木炭・紙	37.2×62.0	個人蔵	11/9～/16
25	竹谷富士雄	年代不詳	コンテ・紙	27.0×22.2	個人蔵	11/9～/16

No.	作品名	制作年	技法・画材	サイズ	所蔵	展示期間
26	みつめる	年代不詳	鉛筆・紙	33.0×22.0	個人蔵	10/21 ～11/3
27	夢中	年代不詳	水彩・紙	28.0×35.7	個人蔵	10/21 ～11/3
28	花のかんむり	年代不詳	水彩・紙	42.2×34.5	個人蔵	10/21 ～11/3
29	ミルクを飲む	1969 年頃	木炭・紙	42.3×34.3	個人蔵	11/5～/9
30	着物姿	1971 年	木炭・紙	54.5×42.5	個人蔵	11/5～/9
31	少女	1971 年	墨・紙	27.0×36.8	個人蔵	11/5～/9
32	赤いリボン	年代不詳	水彩・紙	35.0×25.0	個人蔵	11/9～/16
33	寝顔	1971 年	水彩・油彩・紙	31.2×26.4	個人蔵	11/9～/16
34	おにぎり	年代不詳	木炭・紙	34.5×23.0	個人蔵	11/9～/16
35	デッサン習作	1933－36 年	木炭・紙	—	個人蔵	10/21 ～11/24
36	炭鉱長屋	1955-56 年	木炭・紙	24.0×38.0	個人蔵	11/9 ～11/24
37	働く人（下絵）	1978 年	木炭・パステル・紙	54.5×38.0	個人蔵	11/16 ～11/24
38	デッサン習作	1933－36 年	木炭・紙	—	個人蔵	11/9 ～11/24
39	炭鉱長屋	1955-56 年	木炭・紙	24.0×38.0	個人蔵	11/9 ～11/16
40	働く人（下絵）	1978 年	木炭・パステル・紙	54.5×38.0	個人蔵	11/9 ～11/24
41	クラリネットと野ばら	1955 年	油彩・カンヴァス	60.5×73.4	個人蔵	11/18～/24
42	クラリネットを吹く娘	1969 年	クレヨン・水彩・木炭・紙	54.0×45.4	個人蔵	11/18～/24
43	裸婦	1972 年	パステル・コンテ・紙	53.0×36.8	個人蔵	11/18～/24
44	自画像	1972 年	油彩・カンヴァス	33.3×24.2	個人蔵	11/9 ～11/24
45	アネモネ	1975 年	鉛筆・水彩・クレパス	29.6×23.0	個人蔵	11/18～/24
46	彼岸花（下絵）	1972 年頃	インク・紙	15.2×24.5	個人蔵	11/9～/24
47	働く人	年代不詳	インク・水彩・紙	8.0×40.2	個人蔵	11/18～/24
48	少女（横顔）	年代不詳	水彩・鉛筆・紙	32.0×23.7	個人蔵	11/18～/24
49	素描（妻）	年代不詳	木炭・紙	32.3×23.5	個人蔵	11/18～/24
50	横顔	年代不詳	油彩・板	22.×15.0	個人蔵	11/18～/24
51	板絵 1	年代不詳	油彩・板	22.×15.0	個人蔵	11/18～/24
52	板絵 2	年代不詳	油彩・板	22.×15.0	個人蔵	11/18～/24
53	日本画習作	1933－36 年	顔料・膠・紙	—	個人蔵	10/21 ～11/30
54	鉄骨を組む人	年代不詳	コンテ・鉛筆・パステル・紙	18.4×25.5	いわき市立美術館	11/9 ～11/30
55	見本市へ行く（下絵）	1971 年	パステル・鉛筆・紙	24.2×18.4	いわき市立美術館	11/9 ～11/30
56	ゴンドラ（下絵）	1966 年	水彩・クレヨン・墨・紙	18.4×27.2	いわき市立美術館	11/9 ～11/30
57	機関庫（素描）	1947 年	水彩・紙	31.3×44.4	いわき市立美術館	11/9 ～11/30

58	炭鉱長屋	1955-56 年	木炭・クレパス・紙	—	個人蔵	11/26 ～11/30
59	炭坑長屋	1955-56 年	鉛筆・サインペン・ 水彩・紙	20.5×28.5	いわき市立美術館	11/9 ～11/30
60	選炭作業	1944 年	鉛筆コンテ・紙	36.3×29.5	いわき市立美術館	11/9 ～11/30
61	休息（下絵）	年代不詳	木炭・紙	31.5×24.5	個人蔵	11/26 ～11/30
62	はたらく人（下絵）	年代不詳	木炭・紙	34.0×24.5	個人蔵	11/26 ～11/30
63	パンのある静物	1974 年頃	油彩・カンヴァス	37.3×45.5	個人蔵	11/26 ～11/30
64	桃色の女の子	年代不詳	油彩・カンヴァス	40.0×31.0	個人蔵	11/26 ～11/30
65	横たわる	年代不詳	木炭・鉛筆・紙	54.0×38.0	個人蔵	11/26 ～11/30
66	少女	1960 年頃	水彩・パステル・紙 ペン・紙	24.8×18.5	個人蔵	11/26 ～11/30
67	東銀座風景	年代不詳	鉛筆・水彩・クレパ ス	23.5×34.5	個人蔵	11/18～/24
68	長崎アトリエ村	年代不詳	木炭・紙	15.2×24.5	個人蔵	11/9～/24
69	さくらが丘パルテノン	年代不詳	色鉛筆・木炭・紙	8.0×40.2	個人蔵	11/18～/24
70	田端駅から	年代不詳	鉛筆・紙	32.0×23.7	個人蔵	11/18～/24
71	鳥居敏文	年代不詳	鉛筆・紙	32.3×23.5	個人蔵	11/26 ～11/30
72	聴いて	年代不詳	木炭・紙	22.×15.0	個人蔵	11/26 ～11/30
73	自画像	年代不詳	コンテ・紙	22.×15.0	個人蔵	11/26 ～11/30

©豊島区

2025 年 12 月 2 日