

東京音楽大学コンクール 優勝者コンサート



菅谷 凜

ピアノ

2024年度 第23回 東京音楽大学コンクール
ピアノ部門 第1位

F. シューベルト/
幻想曲「さすらい人幻想曲」ハ長調 D 760 作品15
I. ストラヴィンスキー (G. アゴ스티編曲) /
バレエ音楽「火の鳥」組曲

2025. **10.13** (月・祝)

14:00 開演 (13:15開場)

TCMホール

(東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス)

全席指定 1,000円



森河 和音

メゾソプラノ

2024年度 第23回 東京音楽大学コンクール
声楽部門 第1位

H. パーセル/
歌劇「ディドとエネアス」より “私が地中に横たえられた時”
W. A. モーツァルト/
歌劇「皇帝ティートの慈悲」より “ティートの傍にもどりたまえ”
F. シューベルト/
「ヴィルヘルム・マイスター」からの歌 D 877 作品62より
第4曲 ミニョンの歌「ただあこがれを知る者だけが」
A. トマン/歌劇「ミニョン」より “君よ知るや南の国”
J. マスネ/スペインの夜
H. ヴォルフ/メーリケ歌曲集より 第12曲 隠遁
G. ドニゼッティ/歌劇「ラ・ファボリート」より “私のフェルナン”

[ピアノ：藤井 麻理]

2025.8.18 ⑩10:00より一般予約受付開始



東京音楽大学チケットサイト
<https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
※やむを得ぬ理由により、予告なく出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏センターまでお問い合わせください。

東京音楽大学 演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。



【お問い合わせ】

演奏会お問い合わせ窓口

TEL 03-6379-3788 (10:00 ~ 17:00 平日のみ)



菅谷 凛 *Piano Rin Sugaya*

2007年9月生まれ。第77回全日本学生音楽コンクール 高校の部 東京大会 第1位。第75、76回同コンクール 中学校の部 東京大会入選。第1回日本室内楽ピアノコンクール 金賞。褒賞としてNHK交響楽団メンバーと室内楽を共演。第43回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 第1位。第32回日本クラシック音楽コンクール中学校の部 第2位(最高位)。褒賞としてオーケストラとコンチェルトを共演。第14回ヨーロッパ国際ピアノコンクール 高校生部門 金賞。第18回セシリア国際音楽コンクール 高校生の部 S 2nd Prize。第25回大阪国際音楽コンクールの連弾部門第2位(最高位)。第23回東京音楽大学コンクールにおいて史上最年少16歳で第1位。付属高等学校「2025年度室内楽・ソロ演奏会」に選抜され、ソロと連弾で出演。現在ピアノを佐藤展子、長川晶子、ピアノアンサンブルを高田匡隆、吉田友昭の各氏に師事。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース3年に特待奨学生として在学中。

森河 和音 *Mezzosoprano Kazune Morikawa*

東京都出身。東京音楽大学付属高等学校を経て東京音楽大学卒業。2022年度TCM高校・大学合同演奏会、2023年度学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会、2023年度声楽部会主催卒業試験優秀者演奏会など多数出演。2021年度と2023～2024年度の学内「第九」演奏会、2022年度の東京音楽大学創立115周年特別演奏会(サントリーホール 大ホール)の「オーケストラと合唱 歓喜の歌」と、4年連続で「第九」のアルトソリストを務める。2024年度大学院オペラ「フィガロの結婚」ではマルチェリーナを演じた。2024年度第25回日本演奏家コンクール大学生部門特別賞を受賞。2024年度東京音楽大学給費奨学金受領。2025年2月から6月まで東京音楽大学短期留学奨学生として Universität Mozarteum Salzburg に交換留学。これまでに菅有実子、藤井奈生子、加納里美、橘洋子の各氏に師事。現在、東京音楽大学大学院修士課程2年次在籍。



《会場案内》

東京音楽大学

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

中目黒・代官山キャンパス

TCMホール(ホール入口は3階 代官山駅側)

東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩4分

※会場へは公共交通機関をご利用ください。

【東京音楽大学主催演奏会 運営について】

東京音楽大学主催演奏会では、感染対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会ご来場にあたってのお願い」を必ずご確認の上、ご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



演奏会での標準的なSDGsの取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGsに積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準としてSDGsが掲げる17の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>3 <small>すべての人に健康と福祉を</small></p>  | <p>3. すべての人に健康と福祉を
演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。</p> | <p>11 <small>住み続けられるまちづくりを</small></p>  | <p>11. 住み続けられるまちづくり
演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。</p> |
| <p>4 <small>質の高い教育をみんなに</small></p>  | <p>4. 質の高い教育をみんなに
演奏会は、生涯学習の一端を担います。</p> | <p>16 <small>平和と公正をすべての人に</small></p>  | <p>16. 平和と公正をすべての人に
演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。</p> |
| <p>10 <small>人や国の不平等をなくそう</small></p>  | <p>10. 人や国の不平等をなくそう
演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。</p> | <p>17 <small>パートナーシップで目標を達成しよう</small></p>  | <p>17. パートナーシップで目標を達成しよう
演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深め、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。</p> |