

ソロ・室内楽 定期演奏会

2025.10.19 ①

13:00 開演
12:15 開場TCM ホール
(中目黒・代官山キャンパス)

全席指定 1,000 円



1 大西 倫子・松野 涼音
打楽器二重奏
G. コシンスキー／アズワン



2 浜崎 健吾
ピアノ
J. ブラームス／
幻想曲集 作品 116 より
第 1 番、第 2 番、第 3 番



3 後藤 真由
ヴァイオリン
E. ショーソン／詩曲 作品 25



4 後河内 凜
ソプラノ
G. ドニゼッティ／
歌劇『ドン・パスクワレ』より
“あの目に騎士は…”



5 中野 一真
テューバ
R. V. ウィリアムズ／
テューバ協奏曲



6 齋藤 優多
打楽器
石井 眞木／
サーティーン・ドラムス
作品 66



7 田村 汐音
ピアノ
R. シューマン／
3つのロマンス 作品28より
第 1 曲、第 3 曲



8 古御堂 寛
カウンターテナー
G. F. ヘンデル／歌劇『エジプトの
ジュリオ・チェザレ』より
“愛しい希望よ”



9 滝澤 奈歩・横山 夏音・佐藤 里香・市原 茜
四重奏
J. M. ダマーズ／フルート、オーボエ、
クラリネットとピアノのための四重奏曲



10 滝川 小晴
作曲作品発表
滝川 小晴／
あまのじゃく I



11 鷹巣 小榛
ピアノ
I. アルベニス／イベリア 第 1 巻より 第 2 曲 港
A. スクリャービン／24 の前奏曲 作品 11 より
第 4 番 ホ長調、第 11 番 ロ長調
A. スクリャービン／12 のエチュード 作品 8 より
第 12 番 嬰ニ短調



12 勝谷 真理奈
ヴァイオリン
E. ショーソン／
詩曲 作品 25



13 林 智大
バストロンボーン
J. ウィリアムズ／
テューバ協奏曲



14 内田 月渚・肥田 依伽・佐藤 杏樹・山田 葉莉・高橋 華那
ピアノ五重奏
R. シューマン／ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品 44 より 第 1 楽章

2025年 8月18日(月)10:00より一般予約受付開始

東京音楽大学チケットサイト <https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。

※やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏センターまでお問い合わせください。

東京音楽大学
演奏会情報チャンネル当公演は、後日、
東京音楽大学 演奏会
情報チャンネルにて
動画配信の予定です。

【お問い合わせ】演奏会お問い合わせ窓口 03-6379-3788 (10:00 ~ 17:00 平日のみ) 【主催】東京音楽大学 【後援】豊島区、目黒区

【東京音楽大学主催演奏会 運営について】

東京音楽大学主催演奏会では、感染防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会ご来場にあたってのお願い」を必ずご確認の上、ご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。



《会場案内》

東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス
TCM ホール（ホール入口は3階 代官山駅側）
<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩4分
※会場へは公共交通機関をご利用ください。

《東京音楽大学 2025 年度の演奏会予定》

詳細は本学ホームページをご覧ください。 <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

ピアノ演奏会 ～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～	8月1日（金）	東京文化会館 小ホール
第4回 ピアノ教員による Collaborative Piano Concert	9月13日（土）	TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）
第15回 声楽教員によるコンサート	9月20日（土）	東京音楽大学 100 周年記念ホール（池袋キャンパス）
第17回 ピアノ教員によるコンサート	9月23日（火・祝）	TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）
東京音楽大学コンクール優勝者コンサート	10月13日（月・祝）	TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）
学内オーディション合格者による ソロ・室内楽定期演奏会	10月19日（日）	TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）
第16回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル	11月30日（日）	ミューザ川崎 シンフォニーホール
シンフォニーオーケストラ定期演奏会	12月5日（金）	東京芸術劇場 コンサートホール
学内「第九」演奏会	12月26日（金）	東京音楽大学 100 周年記念ホール（池袋キャンパス）
卒業演奏会	2026 年 3月16日（月）	サントリーホール ブルーローズ

演奏会での標準的な SDGs の取組

東京音楽大学は「東京音楽大学環境方針」を踏まえ、「音楽と社会をつなげる」をミッションに、学生・教職員が一体となって、地域社会・事業者等との連携により、SDGs に積極的に取り組み、持続可能な社会の実現に貢献することとしました。各々の演奏会では、学生・教職員は、標準として SDGs が掲げる 17 の目標のうち、次の6つを意識し、音楽が持つ特性を十分に発揮し、素晴らしい感動と未来への夢などを提供することを目指すこととします。



3. すべての人に健康と福祉を

演奏会は、心に安らぎや、活力を与えてくれます。



4. 質の高い教育をみんなに

演奏会は、生涯学習の一端を担います。



10. 人や国の不平等をなくそう

演奏曲は、その曲の作者やその時代背景などからその国や人を理解するきっかけをつくり、不平等をなくす営みを促します。



11. 住み続けられるまちづくりを

演奏会は、鑑賞していただく周辺地域の方々と共に創り上げて行くものです。本学では、この姿勢をまちづくりに展開することを目指し、エリアマネジメントの取組を進めております。



16. 平和と公正をすべての人に

演奏会は、分け隔てなく参加することができます。この精神をみなさんにお伝えし、平和と公正を促して行くことが責務と考えています。



17. パートナリーシップで目標を達成しよう

演奏会には、大勢の人との協力が不可欠です。この姿勢は様々な目標を成就させるための重要な要素です。本学は、演奏会参加者が、この姿勢をより深く、持続可能な社会の実現に貢献できる人材育成に寄与します。