

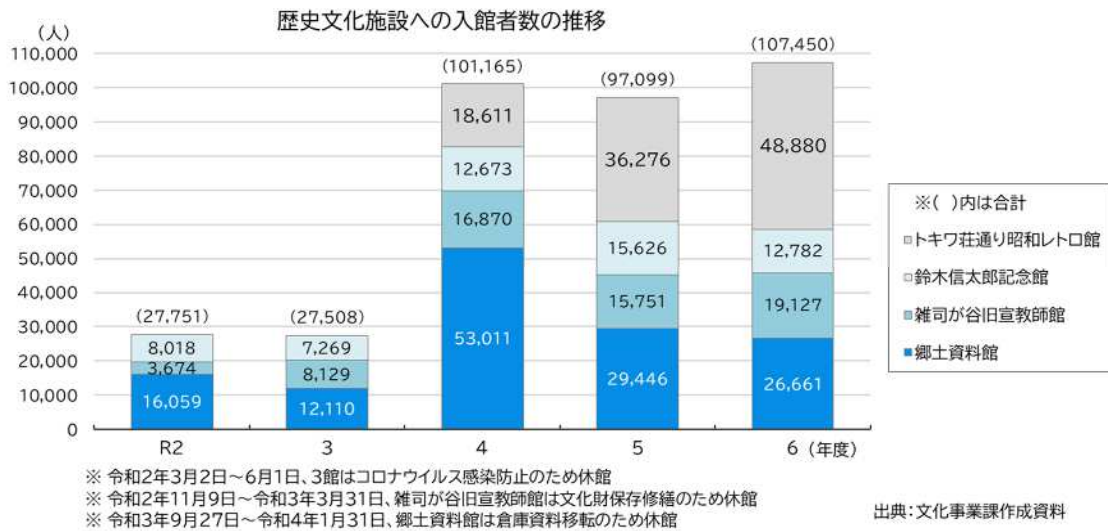
4. 豊かな心と活発な交流を育む多彩な文化のまち

1. 地域文化・伝統文化の継承と発展

1. 歴史文化施設への入館者数

令和6年度の昭和レトロ館の来館者増要因としては、前年に実施した「CAPCOM VS 手塚治虫キャラクターズ」の効果に加え、ノベルティの充実によってリピーターが増加したことも挙げられる。

郷土資料館の来館者減の要因としては、区制90周年事業企画展（R4年5月～8月）、特別展（R4年10月～令和5年5月）が終了し、通常展示になったためと考えられる。



基本計画(2025-2029)の施策の効果を表す代表的な指標	現状値(2024年度)	目標値(2029年度)
郷土資料館・雑司が谷旧宣教師館・鈴木信太郎記念館・トキワ荘通り昭和レトロ館の来館者数【人】	107,450	134,000

2. 文化芸術への参加・創造の機会の創出

1. 区立劇場、ホールの年間来場者数の推移

令和6年度、区立劇場は予定していた公演の中止や公演内容による利用減、ホールはメンテナンス日が多かったことによる開館日数減などにより来場者数が減少している。



基本計画(2025-2029)の施策の効果を表す代表的な指標	現状値(2024年度)	目標値(2029年度)
区立劇場、ホールの年間来場者数【万人】	35.2	50.9

2. 豊島区の文化政策

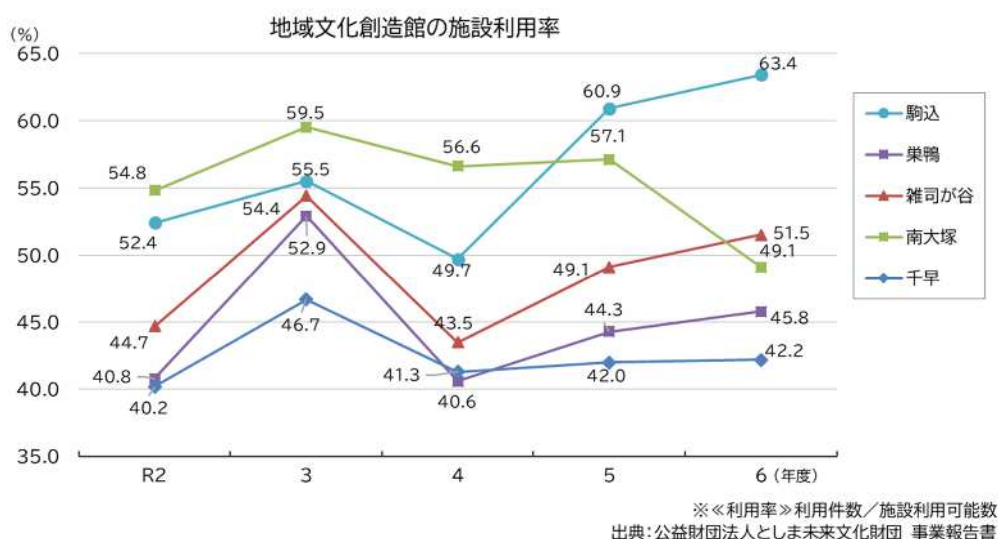
事業名〔主催者〕	事業の概要および開催状況																		
次世代育成事業 〔公益財団法人 としま未来文化財団〕	次世代を担う幅広い年代を対象に行っているワークショップ。音楽や演劇などさまざまな芸術に出会い、体験し、様々な自己表現の方法を学び創造活動を行うことを通じて、豊かな感性を培い、次代の文化を担う人材の育成を行っている。 令和6年度は、乳幼児とその保護者を対象に、アートを通したコミュニケーションを目的に実施した「0.1.2.のおもちゃ箱」を春夏期(音楽)と秋期(身体表現)に実施。夏休みには、子どもたちの創造性を引き出し自身の表現を行う帽子づくりワークショップ「ハット!キャップ大作戦!」と、親子コンサートに連動した「エイサー体験」のワークショップを実施した。鑑賞型事業として、沖縄・石垣島出身のアーティストを招聘し、同じく沖縄出身のイラストレーターの絵とともに楽しむコンサート「おーりとり!おきなわサマー」を実施。クリスマスには、昨年に引き続き、パフォーマンスカンパニーto R Mansionによる新作「Miracle Xmas Circus HYPER!!」を上演した。関連事業として、ベイビーシアターである「Miracle Xmas Circus BABY!!」そして、サーカス体験ができるワークショップ「Miracle Xmas Circus CHALLENGE!!」も同時に実施。多くの子どもたちが参加した。毎年実施している区内児童施設連携事業では影絵パフォーマンスを行う「かかし座」による公演を区内4か所のスキップで実施。さらに、恒例となっている「こども日本舞踊教室」では、1・2年生、3～6年生の2チームに分かれて行った。 ◎参加人数 <table><tr><td>R2</td><td>R3</td><td>R4</td><td>R5</td><td>R6</td></tr><tr><td>473人</td><td>1,130人</td><td>1,555人</td><td>2,313人</td><td>2,526人</td></tr></table>	R2	R3	R4	R5	R6	473人	1,130人	1,555人	2,313人	2,526人								
R2	R3	R4	R5	R6															
473人	1,130人	1,555人	2,313人	2,526人															
としま能の会 〔公益財団法人 としま未来文化財団〕	豊島区に縁のある能楽師、狂言師によって演じられる日本の代表的な古典芸能を区民の方に親しんでもらい、理解を深め、次の世代に伝えていくことを目的に開催。 令和6年度は、前年度に引き続き、能楽師を、区内の小学校に派遣した。実演とワークショップ、そして質問コーナー等を通して、日本の伝統芸能をより身近で体験できるようなアウトリーチ事業を実施した。 ◎参加人数 (入場者数) <table><tr><td>R2</td><td>R3</td><td>R4</td><td>R5</td><td>R6</td></tr><tr><td>536人</td><td>336人</td><td>844人</td><td>599人</td><td>490人</td></tr></table>	R2	R3	R4	R5	R6	536人	336人	844人	599人	490人								
R2	R3	R4	R5	R6															
536人	336人	844人	599人	490人															
民俗芸能inとしま 〔公益財団法人 としま未来文化財団〕	後継者難などから存続の危機にあった区の民俗芸能の継承と紹介を目的に、平成元年から毎年開催。豊島区に伝承される「富士元囃子」「長崎獅子舞」「雑司ヶ谷鬼子母神お会式万道練供養」(いずれも区指定無形民俗文化財)のほか近隣地域や姉妹都市、友好・交流都市に伝わる民俗芸能も上演。 令和6年度は、西口公園グローバリングで開催。区内の民俗芸能団体と秩父屋台囃子、佐渡市の鬼太鼓に加え、年始に発生した震災からの復興支援として、輪島の御陣乗太鼓と、珠洲のちょんがり節の2団体が出演。音楽ライブでは、人気の高い民謡クルセイダーズが出演し、会場が大いに盛り上がった。会場内では、秩父、佐渡などの物産販売も行い、パフォーマンスと併せて楽しむ来場者が多くいた。関連事業として「篠笛ワークショップ」を実施した。 ◎参加人数 (入場者数) <table><tr><td>R2</td><td>R3</td><td>R4</td><td>R5</td><td>R6</td></tr><tr><td>2,223人</td><td>110人</td><td>1,216人</td><td>3,024人</td><td>2,016人</td></tr></table>	R2	R3	R4	R5	R6	2,223人	110人	1,216人	3,024人	2,016人								
R2	R3	R4	R5	R6															
2,223人	110人	1,216人	3,024人	2,016人															
豊島区管弦楽団・吹奏楽団演奏会 〔公益財団法人 としま未来文化財団〕	区設置による豊島区管弦楽団・吹奏楽団の演奏会として、幅広い年齢層の区民を対象に、気軽に演奏を楽しんでいただく公演を目指し毎年開催。文化芸術に対する理解と創造意欲を促進し、文化を通じた相互の交流を図る。 令和6年度、管弦楽団は、区民参加の第九合唱団と共に、4月29日に豊島区第九演奏会(管弦)を実施した。これは、コロナ禍で中止となった公演を再構築したものであり、多くの出演者と豊島区管弦楽団の演奏により、多くの来場者から好評をいただいた。続く5月3日にはスプリングコンサート(吹奏楽)と題し、吹奏楽の名曲を中心としたプログラムを実施した。 ◎参加人数 (入場者数) <table><tr><td></td><td>R2</td><td>R3</td><td>R4</td><td>R5</td><td>R6</td></tr><tr><td>管弦</td><td>373人</td><td>413人</td><td>929人</td><td>842人</td><td>1,664人</td></tr><tr><td>吹奏</td><td>279人</td><td>279人</td><td>725人</td><td>741人</td><td>892人</td></tr></table>		R2	R3	R4	R5	R6	管弦	373人	413人	929人	842人	1,664人	吹奏	279人	279人	725人	741人	892人
	R2	R3	R4	R5	R6														
管弦	373人	413人	929人	842人	1,664人														
吹奏	279人	279人	725人	741人	892人														
としま文化の日 都響スペシャル コンサート 〔豊島区〕	「文化によるまちづくり」を次世代に伝えることを目指し、「Hareza池袋」の開業を記念して、11月1日を「としま文化の日」と定める「としま文化の日条例」を制定した。この条例に基づき、豊島区の文化を未来へと繋げる活動を進めるため、記念事業を実施している。 令和5年度から実施している東京都交響楽団とのスペシャルコンサートは、豊島区立芸術文化劇場を会場に、子どもから大人まで楽しめる特別な弦楽アンサンブルのコンサート。日本を代表する東京都交響楽団のメンバーが、豊潤な音色で定番のクラシック音楽から話題のJ-POP、アニソンまで演奏する。 ◎参加人数 (入場者数) <table><tr><td>R5</td><td>R6</td></tr><tr><td>1,000人</td><td>1,029人</td></tr></table>	R5	R6	1,000人	1,029人														
R5	R6																		
1,000人	1,029人																		
としま文化の日 としまっ子フェス 〔Jimokids 豊島区〕	としま文化の日期間中に、豊島区内の施設を使い開催する、子ども向けワークショップイベント。地域の企業・団体やアーティストが中心となり、ものづくりやアート、プログラミング、防災ゲームなど、多様な体験プログラムを展開。子どもたちが遊びを通じてひらめき、創造力を育むことを目指し、親子で楽しめる機会を創出。 ◎参加人数 (入場者数) <table><tr><td>R5</td><td>R6</td></tr><tr><td></td><td>1,029人</td></tr></table>	R5	R6		1,029人														
R5	R6																		
	1,029人																		

出典:文化企画課・文化事業課作成資料

3. 学習活動の支援を通じた生涯学習の推進

1. 地域文化創造館の施設利用率

令和2年度は、令和2年4月1日から6月7日まで貸出中止、1月8日～3月31日までは夜間の貸出中止となった。令和3年度は令和3年4月1日～24日までは夜間貸出21時まで、4月25日から5月31日まで貸出中止、6月1日から9月30日までは夜間貸出を20時までとした。南大塚地域文化創造館を除く4館は、8月1日～11月30日までワクチン接種会場となった。令和4年度以降は、感染症対策による貸し出し中止はなかった。南大塚地域文化創造館は、令和5年9月から令和6年11月まで、施設改修工事により休館しているため、利用率は令和6年12月から令和7年3月の値で算出している。千早地域文化創造館は、令和6年11月より改築工事により令和9年春ごろまで休館しているため、利用率は令和6年4月から11月の値で算出している。



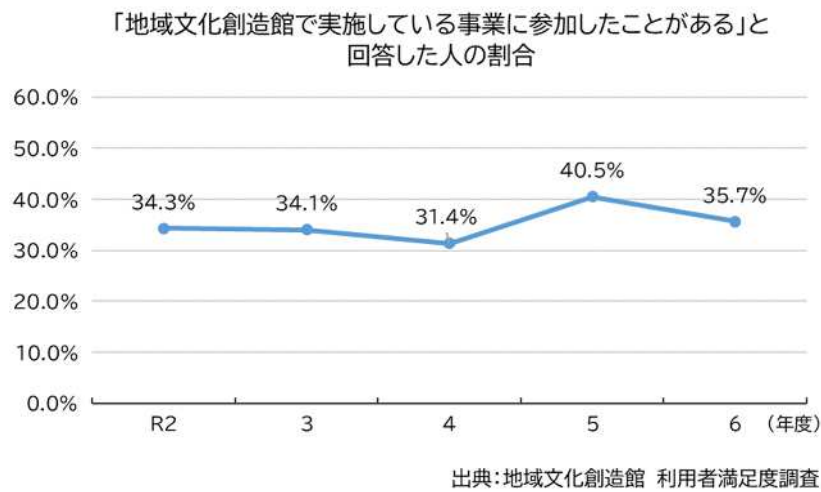
2. 地域文化創造館利用団体登録数（一般団体を除く）

令和6年4月1日付の要綱改正により、これまで3年ごとに行っていた、一般団体を除く利用団体の再登録（更新）を5年ごとに延長した。（次回は令和8年度末を予定。）令和3年度末の更新時は、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、活動を休止した団体があり、令和4年度以降の数が減少したが、休止していた団体も戻りつつあり、令和6年度は前年度を上回る登録数となった。



3. 地域文化創造館で実施している事業への参加状況

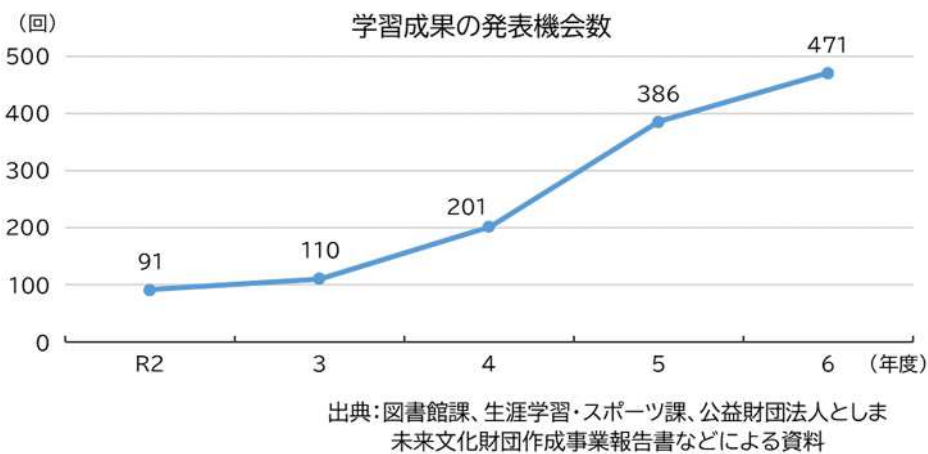
地域文化創造館では、年間を通じて多岐にわたるジャンルの区民向け生涯学習講座（文化カレッジ）などを実施している。この講座をきっかけに、サークル活動につながることもあり、学びの入り口となっている。



基本計画(2025-2029)の施策の効果を表す代表的な指標	現状値(2024年度)	目標値(2029年度)
「地域文化創造館で実施している事業に参加したことがある」と回答した人の割合【%】	35.7	43.5

4. 学習成果の発表機会数

学習の成果として、生涯学習関連施設での文化祭や発表会への参加や展示、講座での講師や学習支援者として活動は、学びの成果を地域に還元できることや学習活動をしている人と人、人と活動、活動と活動がつながる機会となっている。新型コロナウイルス感染症による学習活動の中止で、発表の機会が一時減少していたが、回復傾向にある。



基本計画(2025-2029)の施策の効果を表す代表的な指標	現状値(2024年度)	目標値(2029年度)
学習成果の発表機会数【回】	471	535

4. 豊かな心と活発な交流を育む彩な文化のまち

5. としまコミュニティ大学

区内大学との包括協定により、各大学の特色を活かした講座が提供され「誰でも、いつからでも学べる」環境が作られている。また、登録して学ぶしくみ（マナビト1年生・2年生・研究生）により、幅広い年代がライフスタイルに合わせて学ぶ「継続的な学びの場」が醸成されている。学習ネットワーク構築の支援により、学びを通じた仲間づくり・地域づくりが進んでいる。



【としまコミュニティ大学とは】

平成 19 年「豊島区と区内大学(学習院・女子栄養・大正・帝京平成・東京音楽・立教)との連携・協働に関する包括協定」により開講し、平成 28 年度から川村学園女子大学も加わった。

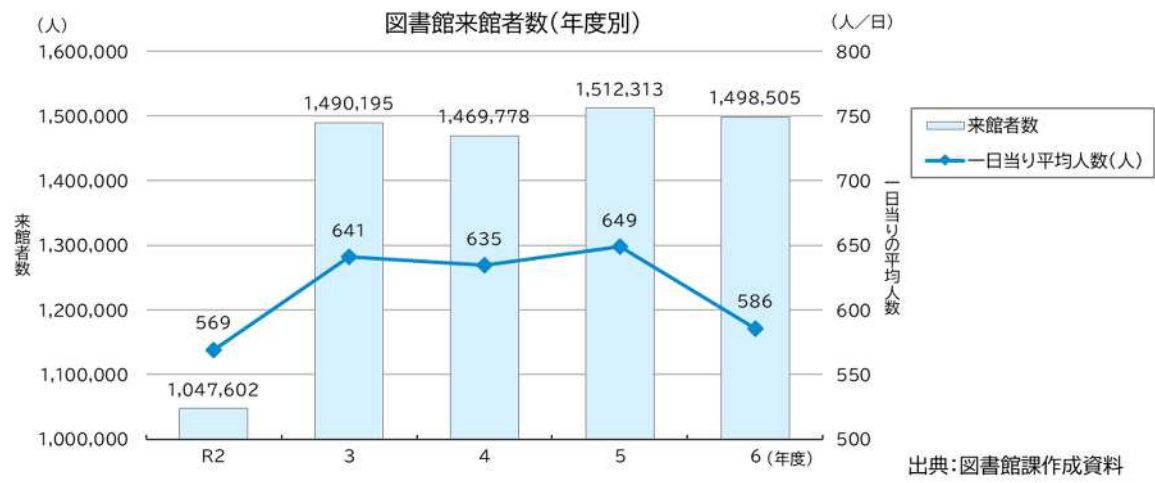
としまの街全体をキャンパスに見立て、各大学提供の講座をカリキュラム編成し、年間プログラムで実施している。(学校教育法等で定める正規の大学ではない)

学びを通じて人と人がつながり、活動へとつながり、いきいきとした地域づくりにつながる「学びの循環(わ)」の中で、様々なタイプの地域(街・社会)文化の担い手づくりを目指す総合的な学びの場である。

4. 多様な役割を持つ新たな図書館の実現

1. 図書館来館者数の推移

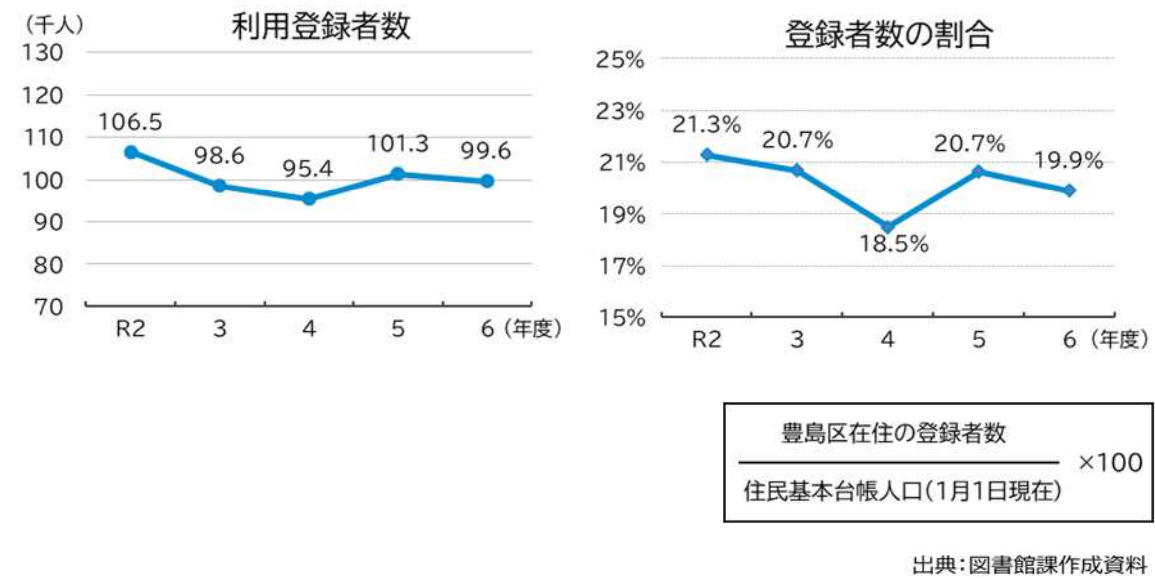
コロナ禍により利用者数が大きく落ち込んだが、回復傾向である。



基本計画(2025-2029)の施策の効果を表す代表的な指標	現状値(2024年度)	目標値(2029年度)
図書館来館者数【人】	1,498,505	2,000,000

2. 利用登録者数と割合の推移

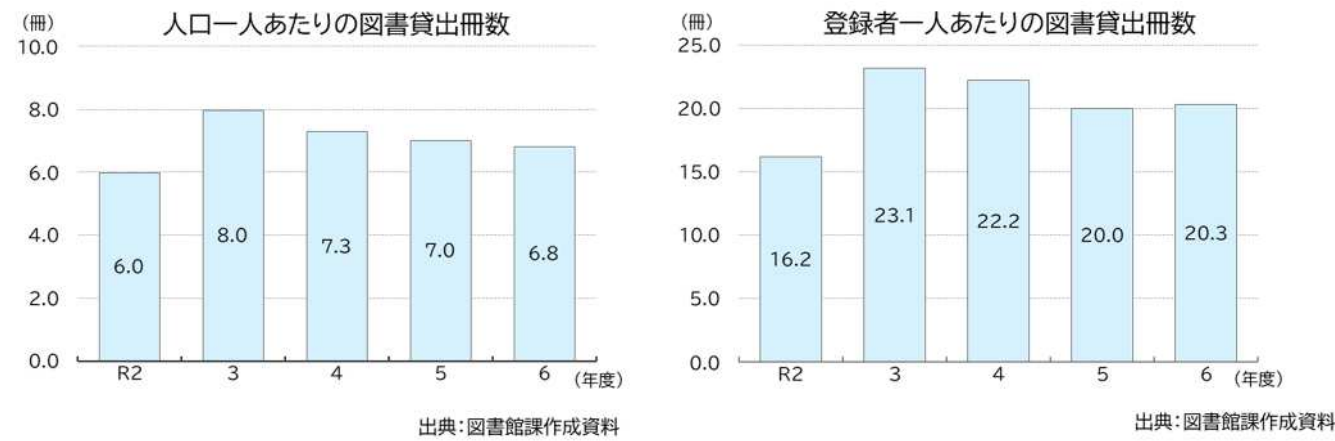
令和2年度以降、新型コロナウイルスの影響により、図書館利用者カードの新規登録者数や更新件数が減少していたが、5年度から増加に転じた。6年度が減少に転じたのは上池袋図書館が改築のため閉館している影響が考えられる。



4. 豊かな心と活発な交流を育む彩な文化のまち

3. 図書貸出冊数の推移

令和4年度は人口一人あたり、登録者一人あたりの図書貸出冊数が減少している。それにもない、全体の貸出冊数も減少している。6年度は上池袋図書館が改築により休館しているため貸出冊数に影響が出ている。



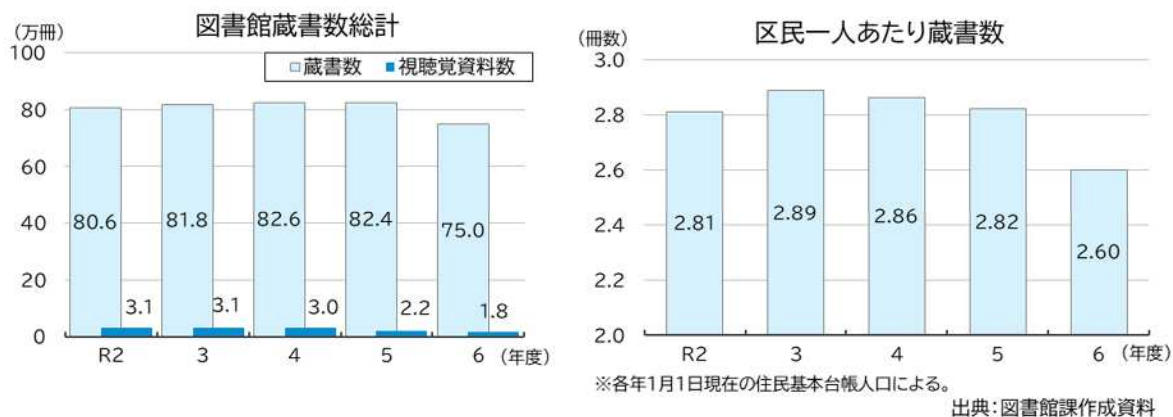
脚注

- ・平成29年4月 池袋・目白・千早図書館の開館日を拡大。
池袋・目白図書館 平日の開館時間を1時間延長。
- ・平成31年12月29日～令和2年1月13日 図書館システム入替のため、全館臨時休館
- ・令和2年3月2日～6月27日 新型コロナウイルス感染症予防対策に伴う図書館一部サービス休止
- ・令和2年10月1日～令和3年3月31日 池袋図書館改修工事

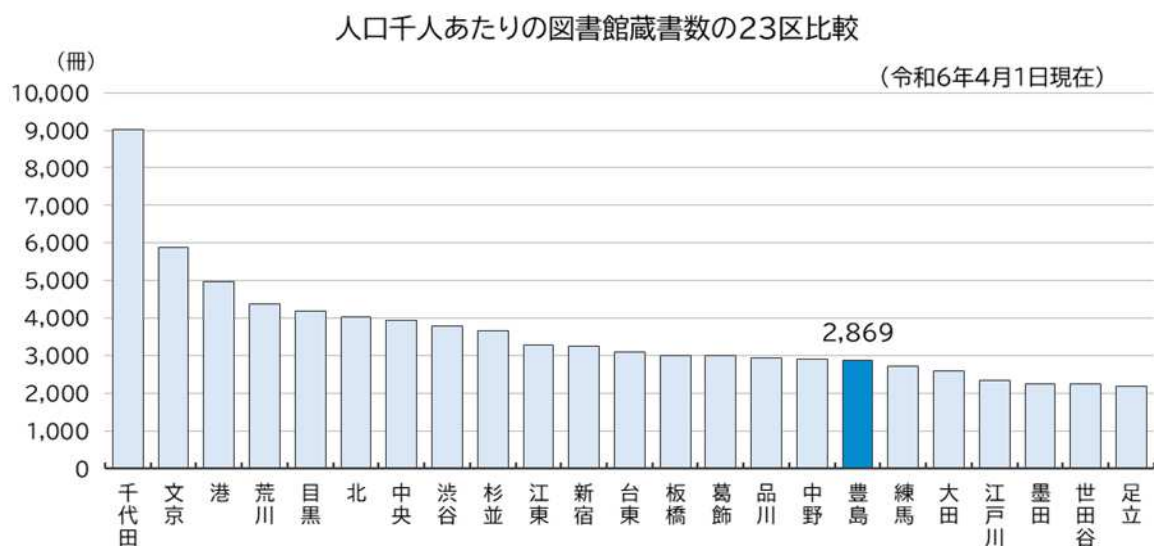
基本計画(2025-2029)の施策の効果を表す代表的な指標	現状値(2024年度)	目標値(2029年度)
図書貸出件数【冊】	2,027,486	2,300,000

4. 図書館蔵書数・区民一人あたり蔵書数の推移

図書館の蔵書総数は上池袋図書館が改築に入り、蔵書を減らしたため、大きく減っている。



5. 人口千人あたりの図書館蔵書数の23区比較

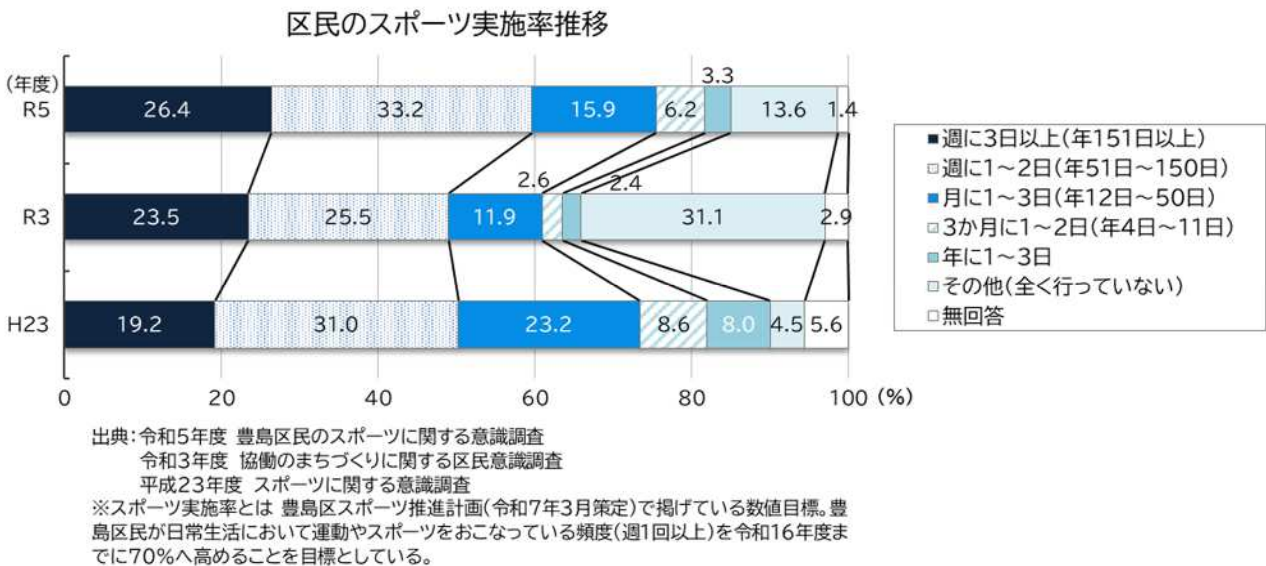


出典：【人口】R7年1月1日現在 住民基本台帳より
【蔵書数】特別区の統計 令和6年版(特別区協議会)より

5. 生涯を通じたスポーツ活動の推進

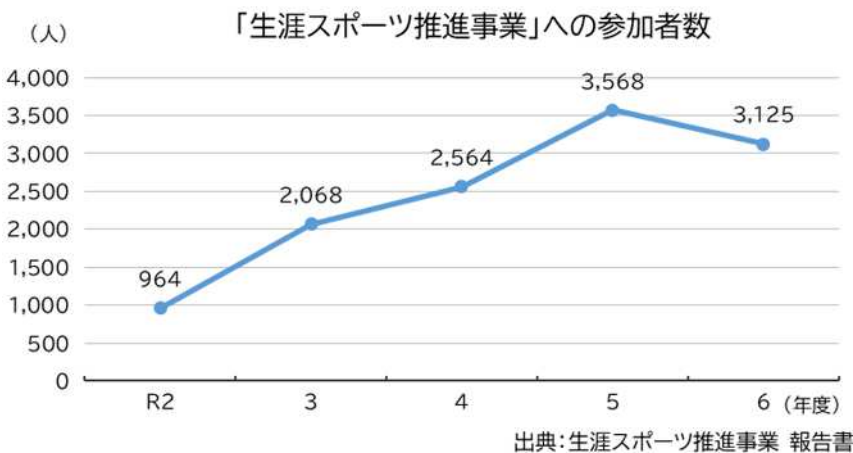
1. 区民のスポーツ実施率

平成 23 年度の調査では、週に 1～2 日以上運動する人の割合が約 5 割となっている。10 年後となる令和 3 年度の調査でも、週に 1～2 日以上運動する人の割合は約 5 割と同水準であったが、令和 5 年度に実施した調査では 59.6%と 6 割に迫る数値となっており、区民のスポーツ実施頻度の向上傾向が継続して見られる結果となっている。



2. 生涯スポーツ推進事業への参加者数

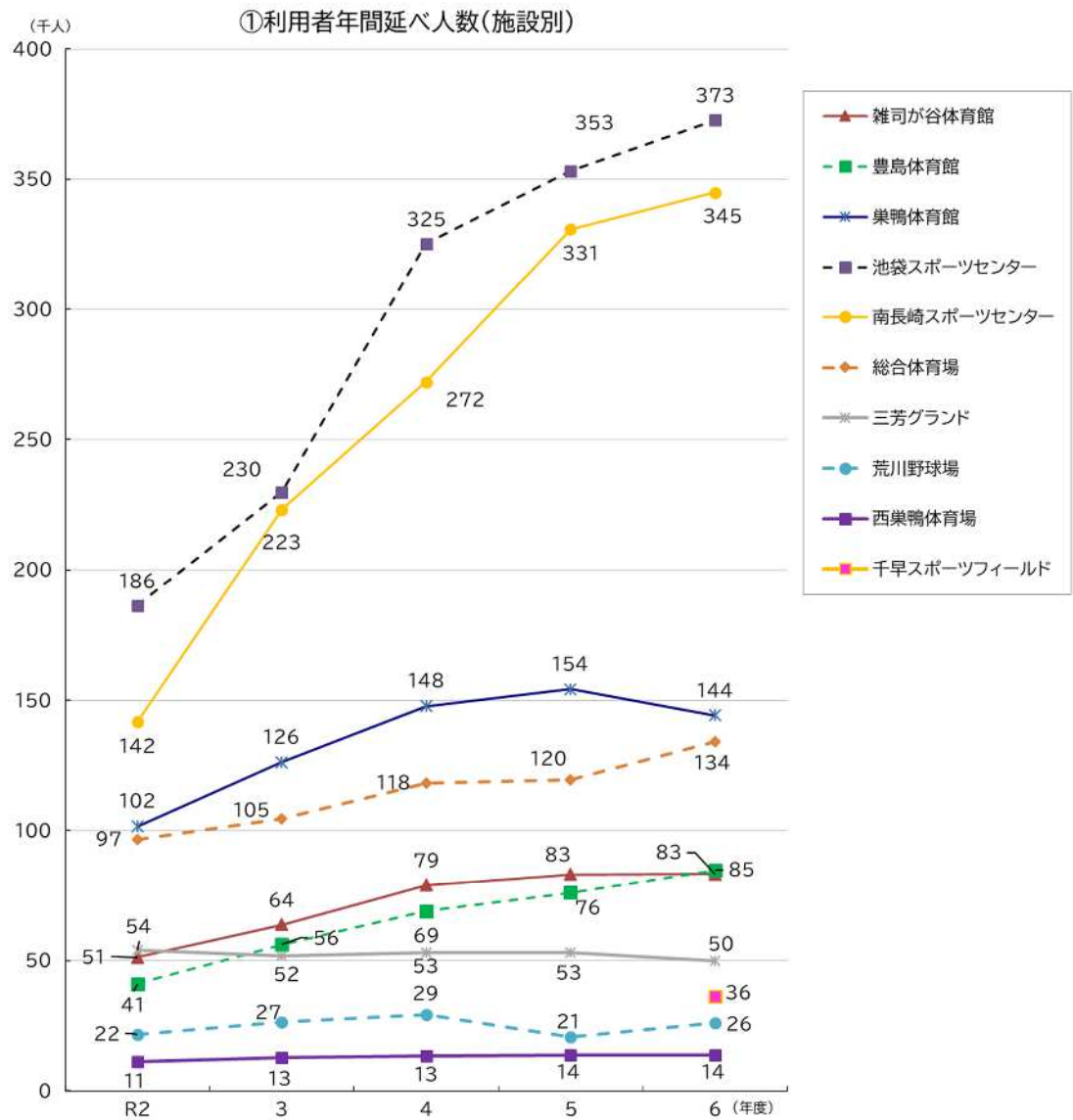
「いつでも、どこでも、いつまでも」できるスポーツの推進として、生涯スポーツに取り組む事で、子どもたちの育成、成人・高齢者の健康増進等を図ることを目的としている。各種スポーツ教室、親子スポーツ教室、スポーツリーダー講習、シニア向けの講習など誰もが生涯を通じて気軽にスポーツに親しむことができる環境を創出している。



基本計画(2025-2029)の施策の効果を表す代表的な指標	現状値(2024年度)	目標値(2029年度)
「生涯スポーツ推進事業」への参加者数【人】	3,125	5,250

3. スポーツ施設の利用状況

スポーツ施設の利用者数については、平成 28 年度以降は増加傾向にあるが、令和元年度以降は、新型コロナウイルス感染予防対策に伴う臨時休館及び利用制限により減少している。なお、令和 3 年度以降の利用者数は前年度と比較すると回復基調にある。令和 6 年度については、千早スポーツフィールドの開設や児童の使用料免除もあり、利用者数の増加につながった。



②利用者年間延べ人数(利用区分別)

(単位:人)

利用区分	R2年度	R3年度	R4年度	R5年度	R6年度
団体	220,300	244,115	296,483	342,574	396,951
個人	319,845	380,775	480,769	564,693	577,964
一般	250,673	287,057	361,350	429,183	429,060
小・中学生	14,502	26,686	33,903	37,143	30,481
減額	38,285	45,736	57,743	69,342	74,773
免除(小・中)					9,289
免除(高校生)					4,097
免除	16,385	21,296	27,773	29,025	30,264
自主事業	165,444	270,209	330,363	297,534	315,029
全施設合計	705,589	895,099	1,107,615	1,204,801	1,289,944

出典:生涯学習・スポーツ課作成資料(指定管理者の報告に基づく「体育施設利用状況」より)