

としまの夜を楽しむタベ

TOKYO
MUSIC
EVENING

Yube

Tokyo Music Evening Yube とは
豊島区でのナイトライフを満喫していただくため、
そのきっかけとしてクラシック音楽を堪能できるプログラムを
定期的を開催しています。



公式サイト

主催：豊島区 企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

豊島区吹奏楽団 野外コンサート

～春のとしかんフェス2026～

2026年3月29日(日) 14:30開演

池袋西口公園野外劇場 グローバルリング シアター

Program

- ♪ アルセナール / 作曲: Jan Van der Roost
- ♪ 「名探偵コナン」メインテーマ / 作曲: 大野克夫 編曲: 宮川成治
- ♪ 勇気100% 「忍たま乱太郎」テーマ / 作曲: 馬飼野康二 編曲: 本澤なおゆき
- ♪ さくらのうた (改訂版) / 作曲: 福田洋介
- ♪ シンフォニア・ノビリッシマ / 作曲: Robert Edward Jager
- ♪ ラデツキー行進曲《指揮者体験》 / 作曲: Johann Strauss I.
- ♪ スピリティッド・アウェイ《千と千尋の神隠し》より / 作曲: 久石 譲, 木村 弓 編曲: 森田一浩

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

Profile



大釜 宏之 (指揮) Hiroyuki Ohkama, Conductor

指揮を黒岩英臣、紙谷一衛の両氏に、ミュージカル指揮を若林裕治氏に師事。富山県オーバードホールでの「ME AND MY GIRL」をはじめ 2021 年には東急シアターオーブ及び大阪フェスティバルホールにおいて「ジーザス・クライスト・スーパースター in コンサート」を指揮。2022年も「メリーポピンズ」公演に携わっており、現在、ミュージカル、管弦楽団、吹奏楽団、合唱団など各方面での指揮をする傍ら、皇宮警察音楽隊をはじめ市民管弦楽団、吹奏楽団などの指導にも携わっている。



姫野さゆり (司会) Sayuri Himeno, MC

学生の頃より、国内外有名コンピューターメーカー、IT企業、自動車メーカー等々のプレゼンテーション業務や各種新製品発表会、記者発表会、映画試写会、音楽イベント、世界的スポーツイベントや各界有名人とのトークショー等を経験。企業PVナレーションやインターネットオーディオドラマ、通販番組ゲスト等幅広く活動中。一期一会。ご参加頂いた方にはその瞬間を最高にお楽しみ頂けるよう心掛けています。



豊島区吹奏楽団 Toshima City Wind Orchestra

当時 盛んに活動していた区内中学校吹奏楽部の演奏技術を地域に活かす目的で、昭和51年に「豊島区管楽合奏団」として発足。翌年「豊島区吹奏楽団」に改称。現在も発足当初の楽団名からとった「としかん」の愛称で親しまれ、豊島区在学・在勤・在住のメンバーを中心に、約60名のアマチュア吹奏楽愛好家で構成されている。一般バンドには珍しく毎週水曜日を定期練習として、年2回の演奏会、吹奏楽コンクールへの参加に加え、成人式演奏など豊島区の各事業に意欲的に参加。2026年4月に創立50周年を迎え、豊島区が掲げる「文化・芸術事業」にさらに貢献できるよう、音楽を通じた地域社会との交流や区民への音楽鑑賞の機会を提供する活動を続けている。

