

文化 8-1 アート・カルチャーによるまちづくりの推進

330	芸術文化劇場の運営と文化芸術発信事業〔文化企画課〕				プラン 24No.	324	区分	継続
【概要】池袋東口エリアの文化・芸術の拠点、賑わいの中心である豊島区立芸術文化劇場の維持管理・運営を行う。魅力的な公演により、質の高い文化芸術を発信する。施設の管理・運営は指定管理者が行う。								
実 績								
5 年度					6 年度			
新型コロナウイルス感染症の影響を概ね脱し、良質な文化の発信を継続した。また、より良い鑑賞環境とするべく、音響環境及び手すりの改修を行った。					令和 5 年度に引き続き、良質な文化の発信を継続した。			
劇場稼働率 95.4% 総入場者数 261,578人					劇場稼働率 89.9% 総入場者数 208,031人			
					【拡充分】芸術文化劇場施設改修事業（舞台床張替修繕） 7,645千円			
執行額 (一般財源) 千円単位	269,463(219,463) 執行率 83.4%				210,923(160,923) 執行率 84.3%			
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について肯定的な回答をする区民の割合(%)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率		
	48.0	34.6	72.1%	50.0	38.0	76.0%		
活動指標	芸術文化劇場利用者数(人)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率		
	270,000	261,578	96.9%	310,000	208,031	67.1%		

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	250,349,000	－	－	250,349,000	210,923,108	84.3%	50,000,000
備 考	芸術文化劇場関係経費(143頁)						

331	としま区民センターの運営と文化の発信事業〔文化企画課〕				プラン 24No.	325	区分	継続
【概要】Hareza池袋のエントランスゲートであり、区民の多彩な自己表現の場・文化創造の拠点である、としま区民センターの維持管理・運営を行う。施設の管理・運営は指定管理者が行う。								
実 績								
5 年度					6年度			
・貸室の貸出に関する業務 ・施設維持管理（清掃業務、保安警備業務、見回り業務等） ・設備保守（消防設備、電気設備、舞台設備、備品管理等） ・貸室稼働率 75.7% 【拡充分】 避難安全検証法に関する検証 4,748千円					・貸室の貸出に関する業務 ・施設維持管理（清掃業務、保安警備業務、見回り業務等） ・設備保守（消防設備、電気設備、舞台設備、備品管理等） ・貸室稼働率 77.6% 【拡充分】 避難安全検証法に関する改修 2,565千円			
執行額 (一般財源) 千円単位	375,375(368,883) 執行率 97.4%				363,259(357,678) 執行率 94.4%			
成果指標	利用者満足度調査で施設の全体的な満足度を「非常に良い」「良い」と回答した利用者の割合(%)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率		
	90.0	93.8	104.2%	90.0	94.2	104.7%		
活動指標	貸室稼働率(%)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率		
	75.0	75.7	100.9%	77.0	77.6	100.8%		

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	384,633,000	－	－	384,633,000	363,258,713	94.4%	5,580,536
備 考	としま区民センター管理運営経費(143頁)						

332	としまチケットセンター運営事業〔文化企画課〕			プラン 24No.	326	区分	継続
【概要】としま区民センター1階にある「としまチケットセンター」の管理運営を委託する。芸術文化劇場やあうるすぽっと等の各種文化事業やイベントのチケット販売を通じて、購入者と事業主催者の利便性を高める。							
実 績							
5 年度				6年度			
豊島区立芸術文化劇場、あうるすぽっと等の公演チケット販売 ・4月～3月販売実績 17,840枚				豊島区立芸術文化劇場、あうるすぽっと等の公演チケット販売 ・4月～3月販売実績 14,929枚			
執行額 (一般財源) 千円単位	49,885(49,885) 執行率 100.0%			42,706(42,706) 執行率 97.3%			
	芸術文化劇場入場者数(人)						
成果指標	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	270,000	261,578	96.9%	310,000	208,031	67.1%	
	チケット販売枚数(枚)						
活動指標	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	17,000	17,840	104.9%	18,000	14,929	82.9%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	43,909,000	－	－	43,909,000	42,706,000	97.3%	－
備 考	としまチケットセンター運営経費(143頁)						

333	あうるすぽっとの運営と文化の発信事業〔文化企画課〕			プラン 24No.	327	区分	継続
【概要】舞台芸術交流センターの維持管理及び舞台芸術公演、各種講座・ワークショップ等の事業を実施する。施設の管理運営は指定管理者が行う。							
実 績							
5 年度				6 年度			
(1)劇場及び会議室の貸出利用件数 ・劇場 987区分 稼働率 90.6% ・会議室 1,514区分 稼働率 48.6%				(1)劇場及び会議室の貸出利用件数 ・劇場 981区分 稼働率 86.6% ・会議室 1,660区分 稼働率 54.7%			
(2)自主企画事業の実施 ・講座・ワークショップ° 3講座 参加者 125人				(2)自主企画事業の実施 ・講座・ワークショップ° 3講座 参加者 219人			
(3)施設維持管理				(3)施設維持管理			
(4)「池袋演劇祭」開催				(4)「池袋演劇祭」開催			
【拡充分】 あうるすぽっと（ライズシティ池袋）管理費 4,452千円				【拡充分】 あうるすぽっと（ライズシティ池袋）管理費 5,052千円 非常誘導灯交換 1,076千円			
執行額 (一般財源) 千円単位	173,323(169,253) 執行率 92.7%			159,017(154,978) 執行率 98.1%			
成果指標	劇場入場者数（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	60,000	48,887	81.5%	70,000	49,937	71.3%	
活動指標	講座・ワークショップ実施数（回）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	10	4	40.0%	10	7	70.0%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	162,042,000	－	－	162,042,000	159,017,006	98.1%	4,038,511
備 考	舞台芸術交流センター管理運営経費(143頁)						

334	池袋西口公園野外劇場管理運営事業〔文化企画課〕			プラン 24No.	328	区分	継続
【概要】池袋西口公園は、本格的な舞台、ダンス、クラシックなどの音楽会等ができる野外劇場として再整備した。良質な文化を発信することにより、まちの賑わいを創出する。							
実 績							
5 年度				6年度			
野外劇場利用日数 136日				野外劇場利用日数 159日			
執行額 (一般財源) 千円単位				79,199(62,491) 79,520(60,334) 執行率 62.2% 執行率 95.1%			
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について肯定的な回答をする区民の割合(%)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	48.0	34.6	72.1%	50.0	38.0	76.0%	
活動指標	利用日数(日)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	210	136	64.8%	210	159	75.7%	
6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	83,625,000	－	－	83,625,000	79,520,194	95.1%	19,186,000
備 考	池袋西口公園野外劇場関係経費(143頁)						

335	文化芸術創造支援事業〔文化企画課〕			プラン 24No.	329	区分	継続
【概要】アート系NPO法人による演劇、絵画、音楽等の文化事業を支援し、文化芸術の創造を推進する。							
実 績							
5 年度				6年度			
・旧真和中学校における維持管理経費の一部負担（4月～6月まで） ・地域の文化活動拠点づくり事業の実施 (1)絵本のうでで つくってみよう 明日のおにわ ・日程： 8/3 ・参加者数：20人 (2)アーティストとあそぼう！ 「親子であそぶ おもしろいからだ」 ・日程：8/27 ・参加者数：40人				・地域の文化活動拠点づくり事業の実施 (1)ぞうしがや こどもステーション区民ひろば出張プログラム ・日程：8/11、9/29、11/6、3/27 参加者数：70組166人 (2)区民ひろば 赤ちゃんのためのえんげき ・日程：11/27、11/29 参加者数：24組50人 (3)アーティストとあそぼう！「親子であそぶ パントマイム！」 ・日程：8/17 参加者数：17組47人 (4)刷って、集める。まちの凸凹(でこぼこ) ・日程：8/3～4 参加者数：31組65人			
執行額 (一般財源) 千円単位	1,020(1,020) 執行率 28.8%			2,048(2,048) 執行率 86.6%			
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について肯定的な回答をする区民の割合（％）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	48.0	34.6	72.1％	50.0	38.0	76.0％	
活動指標	参加者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	300	60	20.0％	100	328	328.0％	
6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	2,366,000	－	－	2,366,000	2,047,800	86.6％	－
備 考	文化芸術創造支援事業経費(141頁)						

336	ぞうしがや こどもステーション運営事業〔文化事業課〕			プラン 24No.	330	区分	継続
【概要】「新たな創造の場づくり」として、雑司が谷地域文化創造館地下 1 階及び区民ひろばで、読み聞かせ、ダンス、音楽等の親子向けワークショップをアート系NPO法人とともに実施する。							
実 績							
5 年度				6 年度			
NPO法人「芸術家と子どもたち」によって、親子・家族向けのアートプログラムを継続的に実施した。 (1)レギュラークラス ・うた 参加者 58人 ・うた／音あそび 参加者 79人 ・音あそび 参加者 156人 ・ダンス 参加者 125人 ・えほん 参加者 133人 (2)スペシャルクラス ・4アーティスト合同ワークショップ 参加者 55人 ・えんげきシアター 参加者 279人 ・絵本作家シリーズ 参加者 23人 (3)区民ひろば出張プログラム ・音あそび 参加者 69人 ・えほん 参加者 191人 参加者 延 1,168人				NPO法人「芸術家と子どもたち」によって、親子・家族向けのアートプログラムを継続的に実施した。 (1)レギュラークラス ・うた 参加者 112人 ・うた／音あそび 参加者 126人 ・音あそび 参加者 272人 ・ダンス 参加者 208人 ・えほん 参加者 217人 (2)スペシャルクラス ・4アーティスト合同ワークショップ 参加者 40人 ・えんげきシアター 参加者 327人 ・造形あそび 参加者 29人 ・絵本作家シリーズ 参加者 29人 参加者 延 1,360人			
執行額 (一般財源) 千円単位	9,091(8,618) 執行率 100.0%			11,790(11,137) 執行率 92.7%			
成果指標	アンケートで「今回のプログラムへの参加は有意義だった」と回答した参加者の割合(%)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	100.0	97.0	97.0%	100.0	97.0	97.0%	
活動指標	プログラム参加者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	1,000	1,168	116.8%	1,500	1,446	96.4%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	12,717,000	－	－	12,717,000	11,790,301	92.7%	653,000
備 考	ぞうしがや こどもステーション運営事業経費(141頁)						

337	再掲 311 池袋モンパルナス回遊美術館事業〔文化事業課〕	プラン 24No.	331	区分	再掲
-----	-------------------------------	--------------	-----	----	----

338	子どものための文化体験事業(文化事業課)			プラン 24No.	332	区分	継続
【概要】子ども向け演劇の制作上演、派遣型ワークショップなど、次世代の文化の担い手である子どもたちがアートを体験できるプログラムを実施する。							
実 績							
5 年度				6 年度			
① 保育園派遣文化体験プログラム (芸術家と子どもたちへ委託) 区内保育園 20園 参加者数 515人				演劇公演と関連イベント(としまアート夏まつり) 区民ひろば6か所、子どもスキップ7か所での演劇上演を実施するほか、短編アニメーション上映会、音楽ライブ、ワークショップを区内施設で実施した。 ・よみしばい 421人 ・紙おしばい 227人 ・音楽ライブ 186人 ・アニメーション上映会 284人 ・参加型WS(身体) 47人 ※WS=ワークショップの略			
② 演劇公演と関連イベント 区民ひろば4か所と子どもスキップ5か所を会場に、演劇上演をしたほか、夜空のアニメーション上映会、音楽ライブ、ダンスワークショップなど区内施設で行った。 【参加者数】 ・よみしばい 316人 ・紙おしばい 246人 ・音楽ライブ 163人 ・アニメーション上映会 330人 ・参加型WS(身体) 40人 ※WS=ワークショップの略							
執行額 (一般財源) 千円単位	4,601(4,601) 執行率 100.0%			3,000(3,000) 執行率 100%			
成果指標	としまアート夏まつり 参加者数(連携プログラムも含む 総参加者数)(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	1,800	1,534	85.2%	1,800	1,603	89.1%	
活動指標	としまアート夏まつり プログラム数(連携プログラムも含む 総プログラム数)(数)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	7	10	142.9%	10	10	100.0%	
6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	3,000,000	－	－	3,000,000	3,000,000	100.0%	－
備 考	子どものための文化体験事業経費(141頁)						

339	文化芸術振興事業助成（としま未来文化財団事業助成） 〔文化企画課〕			プラン 24No.	333	区分	継続
【概要】公益財団法人としま未来文化財団が実施する文化芸術振興事業に係る事業費等を助成する。							
実 績							
5 年度				6年度			
・「としま能の会」等開催 9,517人 ・庁舎ランチタイムコンサート 1,146人 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業 ・区民センター等利用調整に伴う代替施設等対応 ・管弦楽団区民センター楽器備品置き場等に伴う対応 ・【拡充分】区民合唱再結成～集まれ!第九を歌おう!!合唱団～ 夏休みこどもアートサーカス ・コンサート参加者数 339人 ・講座参加者数 80人 ※現地＋オンラインワークショップでの開催 ・子ども向けクリスマス公演 1,307人 ・0.1.2のおもちゃ箱 177人 ・子どもスキップ等連携事業 85人 ・架け橋プロジェクト 130人 ・日本舞踊教室 延 195人				・「民俗芸能in としま」等開催 6,567人 ・庁舎ランチタイムコンサート 1,262人 ・【拡充分】区民合唱再結成～集まれ!第九を歌おう!!合唱団～ 1,508人 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業 ・事業用備品等管理施設費 ・豊島区管弦楽団楽器保管・運搬費 ◆次世代育成事業 子ども向け事業 アート夏まつり関連事業 373人 クリスマス公演 1,378人 ・0.1.2のおもちゃ箱 162人 ・子どもスキップ等連携事業 406人 ・架け橋プロジェクト 50人 ・日本舞踊教室 延 207人			
執行額 (一般財源) 千円単位		26,057(26,057) 執行率 95.8%				0(0) 執行率 0.0%	
成果指標		協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について肯定的な回答をする区民の割合(%)					
		目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率
		48.0	34.6	72.1%	50.0	38.0	76.0%
活動指標		参加者数(延人数)(人)					
		目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率
		8,550	12,976	151.8%	12,660	11,913	94.1%

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	25,239,000	－	－	25,239,000	0	0.0%	－
備 考	としま未来文化財団助成経費(1)としま未来文化財団事業助成経費（一部）（141頁） 【執行率が低い理由】補助金交付申請がなかったため。						

340	庁舎まるとミュージアム運営事業〔文化事業課〕			プラン 24No.	334	区分	継続
【概要】本庁舎の通路部分を活用し、区の文化資産の紹介や区の重点施策等の情報をわかりやすくタイムリーに掲示して、区民・来庁者に発信することで、文化・芸術に触れる機会を増やしていく。							
実 績							
5 年度				6年度			
(1)庁舎まるとミュージアムの維持・管理 (2)展示計画に則した各フロアの展示作品入れ替え3階～9階において、豊島区14課・5団体の主催で総数60テーマ・約2196作品を展示 (3)官民連携企画「ミュージアムに行こう！」開始6,7,10,12月実施 連携館：古代オリエント博物館、切手の博物館 (4)豊島区ミュージアムラリー「としまみんなで大冒険！」（8月「ミュージアムに行こう！」vol.5） (5)豊島区ナビの廃止モニターを他課へ移管 (6)京北倉庫1部屋引き上げ作品・備品移動 (7)高田倉庫蛍光灯取替(微量PCB除去)工事完了				(1)庁舎まるとミュージアムの維持・管理 (2)展示エリアを4階・5階フロアに集約し（一部別フロアでの展示もあり）、所管課14課、5団体の主催で総数50テーマ、約598作品を展示 (3)官民連携事業として、古代オリエント博物館が主体となる『豊島区ミュージアムラリー』を開催 (4)令和7年度より事業予算を廃止			
執行額 (一般財源) 千円単位	1,666(1,666) 執行率 52.9%			510(510) 執行率 37.5%			
成果指標	展示作品数(点)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	1,500	2,196	146.4%	1,500	598	39.9%	
活動指標	総合展示事業数(件)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	55	60	109.1%	55	50	90.9%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	1,567,000	－	△206,000	1,361,000	509,982	37.5%	－
備 考	庁舎まるとミュージアム運営事業経費(142頁) 【執行率が低い理由】経費の見込みが下回ったことによる残						

341	としま文化の日推進事業（文化事業課）			プラン 24No.	335	区分	継続
【概要】これまで区が進めてきた「文化によるまちづくり」を次世代に継承するため、11月1日を「としま文化の日」とする「としま文化の日条例」を制定している。本条例に基づき、区の文化を次世代に継承し、「日常にアート・カルチャーがあふれるまちづくり」を推進する。							
実 績							
5 年度				6 年度			
・としま文化の日記念事業 11月1日実施 （東京都交響楽団としま文化の日スペシャルコンサート） 来場者数：1,000名 ・江戸川乱歩賞贈呈式を、11月1日に開催 来場者数： 242名 ・としま文化推進期間における事業実施・開催支援 主なイベントの参加者数：58万人 イベント数：50事業 ・としま文化の日専用ホームページを開設し、としま文化の日関連事業を一括掲載				・としま文化の日記念事業 11月1日実施 （東京都交響楽団としま文化の日スペシャルコンサート2024） 来場者数：1,029名 ・官民連携企画として『としまっ子フェス2024』を、11月 4 日に初開催 来場者数：1,020名 ・様々な課が事業を展開し、グローバルリングで開催した『TOSHIMA STREET FES』では約 3 万人が来場。 ・としま文化の日専用ホームページで、としま文化の日関連事業を一括掲載			
執行額 （一般財源） 千円単位		7,442(7,442)		4,468(4,468)		執行率 89.4%	
		執行率 74.4%				執行率 89.4%	
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について肯定的な回答をする区民の割合（%）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	48.0	34.6	72.1%	50.0	38.0	76.0%	
活動指標	としま文化推進期間に実施した記念事業・関連事業の事業数(事業)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	50	50	100.0%	50	50	100.0%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	5,000,000	－	－	5,000,000	4,467,620	89.4%	－
備 考	としま文化の日推進事業経費(142頁)						

342	TACT FESTIVAL開催支援事業(文化事業課)			プラン 24No.	336	区分	継続
【概要】東京芸術劇場を中心に、音楽、演劇、ダンス等のアーティストが世界から集い、子どもたちも楽しめる作品を上映するフェスティバル「TACT FESTIVAL」が開催される。区は、池袋西口公園GLOBAL RING THEATRE等を活用したプログラムの開催を支援する。							
実 績							
5 年度				6年度			
5/2から5/7の期間で、東京芸術劇場、GLOBAL RING THEATRE（池袋西口公園野外劇場）、南池袋公園、西武池袋本店屋上を会場に実施				5/3から5/6の期間で、東京芸術劇場、GLOBAL RING THEATRE（池袋西口公園野外劇場）、アニメイト池袋本店、メトロポリタンプラザ1階自由通路を会場に実施			
執行額 (一般財源) 千円単位	4,601(4,601) 執行率 100.0%			3,000(3,000) 執行率 100%			
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について肯定的な回答をする区民の割合(%)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	48.0	34.6	72.1%	50.0	38.0	76.0%	
活動指標	参加者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	7,000	4,211	60.2%	7,000	3,677	52.5%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	3,000,000	－	－	3,000,000	3,000,000	100.0%	－
備 考	TACT FESTIVAL開催支援事業経費(142頁)						

343	文化資源の保護と活用事業〔文化事業課〕			プラン 24No.	337	区分	R6拡充
【概要】文化財の保護とその活用を推進するため、文化財調査を行い、新たに登録・指定するとともに、保存修理に必要な経費を助成する。区民が国重要文化財である雑司ヶ谷鬼子母神堂、豊島長崎富士塚、自由学園明日館や区指定文化財等、地域の文化財に親しむ機会の拡大に努める。また、開発に伴って埋蔵文化財を発掘調査し、報告書を作成する。							
実 績							
5 年度				6年度			
・文化財保護審議会の実施 答申内容 指定 1件 登録 2件 ・文化財講座・文化財展示の開催 講座 5講座(5回) 展示 42日間 総参加者数：3,735人 ・文化財調査 ・埋蔵文化財の発掘調査 ・文化財調査報告書等の刊行				・文化財保護審議会の実施 答申内容 登録 2件 ・文化財講座・文化財展示等の開催 講座・見学会 6事業(8回) 展示 14日間 総参加者数：2,741人 ・文化財調査 ・埋蔵文化財の発掘調査 ・文化財調査報告書等の刊行			
【拡充分】 ○埋蔵文化財調査記録整備事業 金額：1,150千円				【拡充分】 ○文化財保護事業補助金（区指定文化財「榎本家店舗兼住宅及び新座敷」保存修理事業） 金額：5,000千円 ○埋蔵文化財調査記録整備事業 金額：1,150千円			
執行額 (一般財源) 千円単位	27,115(20,102) 執行率 83.4%			34,337(26,747) 執行率 91.9%			
成果指標	文化財普及・啓発事業参加者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	1,500	3,735	249.0%	4,000	2,741	68.5%	
活動指標	文化財普及・啓発事業実施件数(件)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	10	9	90.0%	10	9	90.0%	
6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	37,358,000	－	－	37,358,000	34,337,210	91.9%	7,587,800
備 考	文化財保存活用事業経費(233頁)						

344	鈴木信太郎記念館の活用事業〔文化事業課〕			プラン 24No.	338	区分	継続
【概要】鈴木信太郎記念館は、フランス文学者 鈴木信太郎氏の旧宅であり、区指定文化財となっているため、建物の保存を図りつつ、地域の文化資源として、広く公開し、活用を図る。施設周知のため、フランス関連の展示や講演会などのイベントも開催する。							
実 績							
5 年度				6 年度			
・開館5周年企画展示「5 cinq ～5人のフランス文学者たち～」 ・対談「山内義雄×ポール・クロードル」 ・フランス人落語パフォーマー シリル・コビーニ独演会chez信太郎 ・体験教室「クリスマスオーナメントづくり」 ・ギャラリートーク				・出張展示：鈴木信太郎記念館コレクション「三人の隠士たち―碎蔵・春耕・碧山―」 ・フランス人落語パフォーマー シリル・コビーニ、マンガトーク＆RAKUGO chez信太郎 ・和室で楽しむフランス文学～神田伊織の講談「レ・ミゼラブル」①、② ・七夕かざり ・体験教室「クリスマスオーナメントづくり」 ・ギャラリートーク			
執行額 (一般財源) 千円単位	5,135(5,135) 執行率 89.1%			5,670(5,670) 執行率 78.9%			
成果指標	来館者数（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	10,000	15,626	156.3%	13,000	12,782	98.3%	
活動指標	展示（回）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	1	1	100.0%	1	1	100.0%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	7,188,000	－	－	7,188,000	5,669,687	78.9%	－
備 考	鈴木信太郎記念館の保存・活用経費(143頁) 【執行率が低い理由】学芸員の交代により、展示替えができなかったため。						

345	郷土資料館による歴史・文化の普及・発信事業 〔文化事業課〕			プラン 24No.	339	区分	継続
【概要】区に関する貴重な郷土資料、美術作品、文学資料の収集、整理・保存、調査・研究、展示を行うとともに、関連資料をとりまとめた紀要や館だよりを刊行する。また、区の歴史・文化に対する理解を深めるため、ワークショップ等も開催する。							
実 績							
5 年度				6 年度			
・区制90周年特別展「豊島大博覧会」 会期延長～5/28 ・収蔵資料展「関東大震災100年、新着資料展」会期 8/1～10/8 ・企画展「生誕100年佐川美代太郎展」 会期 10/28～1/14 ・【特別対談】夏目房之介×宮本大人「大人まんが」の臨界点―「汗血のシルクロード」「望郷の舞」「冒頓単于」の位置づけをめぐって― ・所蔵品展「くらべてみる！5つの窓から池袋モンパルナスが旅をする2」、「富士へ行くなら両参り」、「むかしの道具」会期 2/1～3/24 ・刊行物「研究紀要32号」、広報誌「かたりべ」				・開館40周年記念新着資料展「それぞれのメモリー」 会期 4/19～9/8 ・開館40周年記念収蔵資料展「としま文学プロムナード」、鈴木信太郎記念館コレクション「三人の隠士たち―碎巖・春耕・碧山―」会期 10/1～12/15 ・講演会「豊島区と児童文学」、「生誕130年乱歩と池袋」 ・開館40周年記念企画展「新・豊島風土記」 会期 1/11～3/16 ・連続講座「豊島区史を読む」 ・親子でワークショップ「貝合わせを作ってみよう！」、「つるしびなを作ってみよう！」 ・刊行物「研究紀要33号」、広報誌「かたりべ」			
執行額 (一般財源) 千円単位	22,143(21,599) 執行率 79.7%			38,722(37,749) 執行率 69.2%			
成果指標	来館者数（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	20,000	29,446	147.2%	15,000	26,661	177.7%	
活動指標	収蔵資料・企画展示（回）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	3	3	100.0%	3	3	100.0%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	55,977,000	－	－	55,977,000	38,721,547	69.2%	972,800
備 考	郷土資料館関係経費(142頁) 【執行率が低い理由】としま未来文化財団からの職員派遣がなくなったこと、美術品を購入しなかったため。						

346	雑司が谷旧宣教師館の活用事業〔文化事業課〕			プラン 24No.	340	区分	継続
【概要】東京都指定有形文化財である雑司が谷旧宣教師館を保存管理し、公開する。また、ギャラリートーク、春と秋のコンサート、クリスマスイベント、「赤い鳥」関連のおはなし会等のイベントを開催し、施設の周知を図る。							
実 績							
5 年度				6 年度			
・東京都指定有形文化財（建造物）としての建物及び敷地の維持管理 ・クリスマスデコレーション開始 ・オータムコンサート（チェロ）開催 ・「池袋ミステリータウン」特別推理体験イベント ・ギャラリートーク ・雑司が谷旧宣教師館だより発行				・東京都指定有形文化財（建造物）としての建物及び敷地の維持管理 ・スプリングコンサート（ピアノ、声楽）開催 ・オータムコンサート（ピアノ、サックス、朗読）開催 ・『赤い鳥』と楽しむ、おはなし会 開催 ・夏の親子体験「朝顔と紋切でうちわを作ろう」開催 ・ナイトミュージアム（夕涼みナイト、クリスマスナイト）開催 ・ギャラリートーク、・雑司が谷旧宣教師館だより発行			
執行額 （一般財源） 千円単位	6,867(6,840) 執行率 91.0%			8,325(8,298) 執行率 90.9%			
成果指標	来館者数（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	14,000	15,751	112.5%	14,000	19,127	136.6%	
活動指標	イベント実施回数（回）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	21	12	57.1%	21	20	95.2%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	9,160,000	－	－	9,160,000	8,325,132	90.9%	27,060
備 考	雑司が谷旧宣教師館の保存・活用経費(142頁)						

347	熊谷守一美術館の管理・運営〔文化事業課〕			プラン 24No.	341	区分	継続
【概要】熊谷守一美術館の維持管理及び事業運営を行う。施設の管理・運営については指定管理者が行う。							
実 績							
5 年度				6年度			
①熊谷守一作品の展示 総観覧者数 9,293人 ②企画展（熊谷守一美術館38周年展）観覧者数 3,889人 ③貸しギャラリーでの作品展等、デッサン会 ギャラリー稼働率 月平均100% ④季刊誌発行 休止 ⑤施設の維持管理 ⑥作品の修復 10点、⑦作品の保管・管理、情報収集等 【拡充分】指定管理料増額 14,141千円				①熊谷守一作品の展示 総観覧者数 11,374人 ②企画展（熊谷守一美術館39周年展）観覧者数 5,445人 ③貸しギャラリーでの作品展等、デッサン会 ギャラリー稼働率 月平均97.8% ④季刊誌発行 令和6年5月復刊 ⑤施設の維持管理 ⑥作品の修復 5点 ⑦作品の保管・管理、情報収集等			
執行額 (一般財源) 千円単位	31,294(31,294) 執行率 89.4%			34,338(34,338) 執行率 94.4%			
成果指標	施設利用者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	12,000	10,832	90.3%	12,000	12,470	103.9%	
活動指標	企画展実施回数(回)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	7	7	100.0%	7	7	100.0%	
6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	36,364,000	－	－	36,364,000	34,337,631	94.4%	－
備 考	熊谷守一美術館管理運営経費(143頁)						

348	昭和歴史文化記念館運営事業〔文化事業課〕			プラン 24No.	342	区分	継続
【概要】「トキワ荘通り昭和レトロ館（豊島区立昭和歴史文化記念館）」は、昭和の歴史・文化を次世代に継承するための施設として、トキワ荘通りの「味楽百貨店」に開設した。施設運営は、公益財団法人としま未来文化財団が担い、トキワ荘マンガミュージアム等と連携して、地域の活性化を図る。							
実 績							
5 年度				6 年度			
・企画展 「これも学習マンガだ！展」 会期：4/21～5/28 「おもちゃの鉄道DE豊島区駅めぐり」 会期：10/27～2/12 「マンガのなかの徳川家康展」 会期：11/10～1/14 「昭和のおもちゃコレクション」 会期：2/17～4/14 ・貸室（7/1開始）				・企画展 「ゲンガノミカタ展」 会期：4/20～7/10 「CAPCOM VS 手塚治虫キャラクターズ」 会期：7/11～11/30 「あの頃の給食と百貨店のお子さまランチ」 会期：10/22～2/21 「おいしいマンガ展」 会期：9/5～10/18			
執行額 （一般財源） 千円単位	46,664(46,591) 執行率 96.9%			43,810(43,810) 執行率 97.0%			
成果指標	来館者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	48,000	36,276	75.6%	48,000	48,880	101.8%	
活動指標	企画展示(回)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	
	2	4	200.0%	3	4	133.3%	

6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	45,162,000	－	－	45,162,000	43,809,810	97.0%	－
備 考	昭和歴史文化記念館関係経費(143頁)						

349	文化財等保管施設（飯能市区有地）の管理〔文化事業課〕				プラン 24No.	343	区分	継続
【概要】飯能市内にある、埋蔵文化財及び郷土資料の保管施設を管理する。								
実 績								
5 年度					6 年度			
文化財等保管庫維整備事業 ・文化財等保管庫のリース料を支出 ・文化財、郷土資料等の維持管理 【拡充分】 文化財等保管庫の維持管理経費					文化財等保管庫維整備事業 ・文化財等保管庫のリース料を支出 ・文化財、郷土資料等の維持管理 【拡充分】 文化財等保管庫の維持管理経費			
執行額 (一般財源) 千円単位	115,124(115,124) 執行率 96.6%				115,274(115,274) 執行率 98.5%			
成果指標	収蔵物品の活用点数(点)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率		
	1,200	416	34.7%	1,200	906	75.5%		
活動指標	施設での作業日数(日)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率		
	72	99	137.5%	72	102	141.7%		
6 年度 事業費 円単位	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源	
	117,000,000	－	－	117,000,000	115,273,828	98.5%	－	
備 考	文化デザイン課：飯能倉庫関係経費(143頁)、庶務課：飯能倉庫関係経費(233頁)							