

広報としま TOSHIMA

特集

としまで光る
匠の技
豊島区伝統工芸
保存会



としま
で光る
匠の技

►►区の情報はこちらをCHECK!

ホーム
ページ

YouTube



発行: 豊島区 編集: 広報課
〒171-8422 豊島区南池袋2-45-1 ☎03-3981-1111(代表)
<https://www.city.toshima.lg.jp/>

令和8年
2/1号
No. 2117
毎月1・15日発行

特集 としまで光る としまの技

豊島区には、江戸時代や明治時代から受け継がれてきた伝統工芸の文化と技術が、今なお息づいています。職人たちの匠の技が、精巧で魅力ある工芸品を生み出します。

問 商工政策グループ 03-4566-2747
作品について…各工芸士へ※次頁2次元コード参照。



豊島区伝統工芸保存会



伝統工芸展やとしまMONOづくりメッセ、夏休み親子体験教室などを通じ、何十年何百年変わらぬ手法で作り続けている伝統工芸への理解を子どもたちに深めていただきたいと考えています。

豊島区伝統工芸保存会 会長
高橋 定裕



撮影:松本 敦



江戸提灯

持ち運びしやすい灯りとして江戸時代に普及。竹ひごを幾重にも重ね、表面がでこぼこした丸い形状の提灯に、手描きで様々な文字、家紋、デザインを自在に描く織細な技こそが最大の魅力。

区内の工芸士
瀧澤 光雄、早川 福男



東京籐工芸

東南アジアに生息するラタン(籐)を原材料とし、曲げ・巻き・編みの技法で制作。江戸時代には籠や家具など身近な日用品として親しまれながら、職人により織細な芸術へと昇華され、現在も受け継がれている。

区内の工芸士 尾崎 英幸

13の伝統工芸

豊島区

とうきょうてがきゅうざん

東京手描友禅

江戸時代に創始。時代によって構図、模様、彩色などが変化しながらも、技法は変わらずに約300年間継承されている。構図から下絵、仕上げに至るまで、1人の作家によって仕上げられることが特徴。

区内の工芸士
上田 隼人、上原 實、
大久保 紀保、坂原 栄



えど

江戸べっ甲

タイマイ(ウミガメ)の甲羅を加工する工芸品。江戸時代に材料を張り合わせる技術が伝わったことで、複雑な形状・模様の品物へと加工できるようになり、眼鏡や櫛などの日用品として発展した。

区内の工芸士 宮本 拓哉



とうきょうちゅうきょうきん

東京彫金

金属の表面を鑿という道具で彫刻し、複雑で美しい装飾を施す、古来からある技法。彫金は從来武家のものだったが、江戸後期に町人向けの「町彫り」が現れたことで発展した。

区内の工芸士 清水 貴政

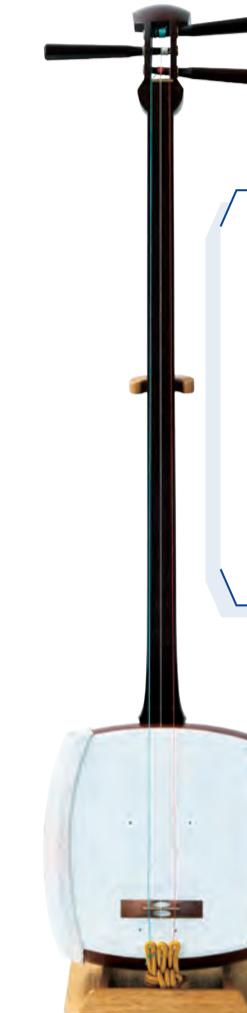


えどねつけ

江戸根付

町人文化が花開いた元禄期頃に発展し、細工職人によって日本固有の小芸品として広まった。手のひらサイズの装飾品で、着物の帯に小袋や印籠などの提げ物を付けるときの留め具として使用される。

区内の工芸士 野崎 将道(準会員)



とうきょうしゃみせん

東京三味線

中国から琉球を経て渡ったとされている。江戸時代に、長唄などの邦楽とともに庶民に広く普及し、楽器制作の技術も発展した。1挺の三味線に、6~7種類の動植物の材料を使い、熟練した技によって仕上げられる。

区内の工芸士 高橋 定裕



きんこう

金工

鍛金・彫金・鑄金などの金属工芸の総称。弥生時代に大陸から伝わり、武具、建築金物、貨幣、生活雑器など、時代を経るごとに多岐にわたって活かされ、進化し、現代に受け継がれている。

区内の工芸士 渡部 隆(号:流線)

つまみ細工

裁断した正方形の布地を様々な形に折りたたみ、糸粉糊を用いて組み合わせる、花などをかたどった作品。職人のつまみ方や布地によって多彩な表現が可能で、江戸土産として人気を博した。

区内の工芸士 斎藤 小風



東京組紐

細い糸を組み上げた装飾のある紐。江戸時代には、飾り紐としてだけでなく、伸縮性や柔軟性を活かして、兜や甲冑などの武具のパーツとして発展した。組台という道具を使い、手作業で組み上げる。

区内の工芸士 平田 晃、平田 武士



えどぞうげ

江戸象牙

ゾウの門歯が伸びたものを熟練の技によって加工する。日本では江戸時代中期以降、根付、髪飾り、三味線などの和楽器の部品に使用され、武士から町人まで広く愛用されるようになった。

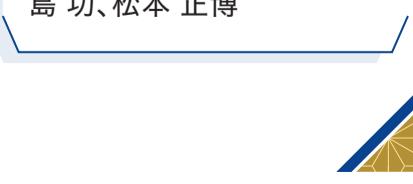
区内の工芸士 鶴見 剛



貴金属装身具

金やプラチナ、銀などの貴金属を素材とする金工の一種で、江戸時代から明治期に発展。金属加工技術の基本とされる彫金・鍛金・鑄金という加工技術を巧みに組み合わせ、宝石を留めて制作する。

区内の工芸士
島 功、松本 正博



匠の現場

日々の手仕事を通して伝統工芸を守り、
今に伝える職人たち。
技術を磨き続け、魅力ある作品を
生み出す職人たちの想いをご紹介します。

伝統工芸士の
詳細はこち
ら



一生をかけて追求し続ける ものづくりへの熱意と技術

ものづくりへの変わらない探究心

子どもの頃から、近所の駄菓子屋で買った折りたたみナイフで竹とんぼを作るなど、道具を使ったものづくりが好きでした。高校卒業後すぐにこの道を選び、約60年間、貴金属装身具工として携わっています。扱う金属は金やプラチナ、銀など多岐にわたり、ペンダントや指輪など日常使いできるものから、コンテスト用の作品まで幅広く制作しています。技術は一生をかけて追求するものです。より良いものを作るために試行錯誤し、研究することが本当に好きなので、この仕事に苦しさや難しさを感じたことはありません。作品を見た方に喜んでいただけるものを作り続けます。

培った技術を次世代へつなぐ

金工のことを少しでも知ってもらおうと、豊島区の伝統工芸に関する活動にはすべて参加しています。「としまMONOづくりメッセ」での小学生向け体験教室の出展は、第1回から始めて今年で19回目となりました。子どもたちが手軽に金工に触れられるよう、銀のプレートにイニシャルを打つ体験を提供しています。また、としま産業振興プラザ(IKE-Biz)での伝統工芸教室は、お菓子を持ち寄り、お喋りをしながら進めるので交流の場にもなっています。体験を通して、この仕事に興味を持ってもらえたうれしいです。



貴金属装身具 島 功さん

- 平成20年 東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞
- 令和5年 卓越した技能者（現代の名工）



先代から受け継いだ技で 時代に合った芸術性を表現

確かな技術が華やかな作品を支える

金箔や銀箔を使いバラや菊などを描いた、華やかで洗練された作品を手がけていた父。その職人としての姿に憧れを抱き、高校卒業後すぐに弟子入りをしました。作品によって制作工程は異なりますが、まずは白生地を裁断して図案を描き、ムラサキツユクサの花弁から抽出した「あいばな」で下絵を施します。そして、下絵の線に沿って糸のようく糊を置く作業を経て色を押していきます。細かいものも含めると少なくとも23の工程があり、振袖の制作時はさらに刺繡を施すなど、様々な技術が求められます。

時代の変化とともに継ぐ挑戦

落語家や絵描きなど芸能関係者が多かった豊島区は染色の街でした。昔は20~30軒ほど染色関係の人がいて、多くの職人が活躍していましたが、今やごくわずかになってしまいました。古典やモダンといわれるよう、流行は変化するもの。着物も伝統工芸だからと言って地色や柄を固定化するのではなく、常に時代とともに変えていくべきだと感じます。最近では、若い人にも使ってもらえるような色味・生地にこだわった、小風呂敷を制作しました。作品を間近に見て、幅広い世代に楽しんでもらいたいです。

東京手描友禅 上原 實さん
豊島区伝統工芸保存会前会長

- 平成27年 東京都優秀技能者（東京マイスター）知事賞
- 平成31年 豊島区登録無形文化財保持者認定



手仕事が生み出す価値を より広く、より日常的に

手作業だからこそ実現可能な精密さ

「金工」は金属工芸を指し、扱う金属は1種類に限りません。また、金属を彫って成形する「彫金」や金槌や木槌で叩く「鍛金」、金属を流し込む「鍛金」などの分野があります。需要が高かった時代は各分野の専門家として働くことが常でしたが、工業化が進み職人のスタイルも多様になりました。現在私は、デザインから成形までの工程を一貫して行っています。インターネットも写真もなかった時代に作られたものは、どれも精緻なデザインです。これは、一つ一つの形を手で起こしていたからだと考えています。きっとモチーフとなる生物などを観察して写生していたのでしょう。先人のものづくりに思いをはせながら、私も手作業だからこそできる精密さを追求しています。

技術を守りつなげるため、伝統を日常へ

江戸時代は、金工も友禅も伝統工芸とは呼ばれていました。しかし、徐々に手工業が衰退するなかで、国や自治体が工芸を保護するために「伝統」という冠が付けられました。江戸時代であれば、銅でやかんや鍋を作るなど、金工の技術は高尚なものではなく日用品に使われていたのです。金工で作ったものが、気軽に日常的に使われるようになってくれればと思い、使った時の心地よさや手触りにこだわっています。



わたなべ たかし
金工 渡部 隆さん(号:流線)

- 平成19年 第9回全日本金銀創作展グランプリ
経済産業大臣賞
- 令和6年 東京都優秀技能者(東京マイスター)
知事賞



区内の企業を中心とした90社以上が参加する区内最大級の見本市です。優れた技術・匠の技に触れることができるワークショップや食品や雑貨などの展示・販売を実施します。また、ビジネスに役立つセミナーや、子どもからおとなまで楽しめる体験教室など、様々な企画を用意しています。

2月27日(金)・28日(土) 午前10時～午後5時

サンシャインシティ展示ホールB

当直会場へ。問 商工政策グループ 03-4566-2747

工芸士も出展!
伝統工芸も体験できる 第19回 としま

MONOづくりメッセ

体験 ものづくり体験教室

2月27日 金

豊島区伝統工芸保存会による 伝統工芸ワークショップ

- シルバーの槌目リング作り
貴金属装身具の技術を使い、
世界に1つだけの指輪を作る
- ドーナツペンダント作り
金工の技術を使い、
銅でドーナツ型のペンダントを作る

- 絵てがみ描こう会
(日本郵便(株)豊島区内郵便局)
- ボタニカルアロマキャンドル作り
(café chocotto)



2月28日 土

スイーツ食品サンプル作り体験 (大和サンプル製作所)

- まちがいさがし手作り体験
(まちがいだらけの博物館)
- 子どものための科学教室
(公社)豊島法人会

- 災害時に役立つ!紙食器&ポンチョ作り
(損害保険ジャパン(株))
- にやんにやんモビールを作ろう!
(創形美術学校)
- イラストを描いて自分だけのエコバッグづくり
(スーパー・バッグ(株))



講演

売上9割減からのV字回復 「地球の歩き方」再生に見る 事業多角化のヒント

2月27日(金) 午前10時30分～11時30分



(株)地球の歩き方
代表取締役社長
新井邦弘氏

企画

としまのしごと大図鑑

区内産業の魅力と取組みを一挙に紹介。
区内にある企業や団体を学んで、クイズに
答えよう!

クイズラリー
毎年大好評のクイズラリー。会場内の各ポ
イントでクイズに答えて、プレゼントがもら
れる抽選会に参加しよう!



パブリックコメント

豊島区都市づくりビジョン(改定案)

当(意見公募手続)制度に基づき、区民の皆さんのご意見をお聴きします。案全文は2月27日まで、都市計画課、行政情報コーナー、区民事務所、図書館(上池袋図書館、雑司が谷図書貸出コーナーは除く)、区民ひろば、区ホームページで閲覧できます。便せんなどに①ご意見②〒・住所③氏名・団体名(代表者名・担当者名)を記入し、2月27日(必着)までに窓口か郵送かファックスかEメールで「都市計画課都市計画グループ」03-3980-5135、EM A0022603@city.toshima.lg.jpへ※個別に回答はしません。

●オープンハウス型説明会…

①2月8日(日) 午後2時30分~7時、②2月12・19日 木曜日 午後2~7時、③2月14日(土) 午後2~7時、④2月15日(日) 午後2~7時 **場** ①区役所本庁舎1階としまセンタースクエア、②としま区民センター6階601・602会議室、③西部区民事務所2階会議室、④東池袋地域文化創造館第2会議室、⑤東池袋地域文化創造館第1会議室 **内** 展示資料を閲覧する形式の説明会。入退室自由。※いずれも当日直接会場へ。

問 当グループ 03-4566-2632



お知らせ

区議会令和8年第1回定例会

●会期…2月10日(火)~3月24日(火)
●一般質問…2月17日(火)・18日(水)
●常任委員会…総務委員会・区民厚生委員会/2月20日(金)、都市整備委員会・子ども文教委員会/2月24日(火)

問 個別希望の方は当日区役所本庁舎9階区議会事務局窓口へ。本定例会で審議する請願・陳情の提出期限は2月5日午後5時です。点字を希望する場合は問い合わせてください。問 議事グループ 03-3981-1453

2月21日(土) 区役所本庁舎3階の窓口業務は終日休業します

システムメンテナンス作業のため。マイナンバーカードを使用して、コンビニエンスストアで住民票の写しなどの取得が可能です。詳細は2次元コード参照か問い合わせてください。

問 住民登録グループ 03-3981-4782



令和7年度税務概要

豊島区の税の状況をグラフなどで分かりやすく掲載しています。※詳細は2次元コード参照。

問 税務課庶務グループ 03-4566-2351



後期高齢者医療保険料の催告書を2月中旬に発送します

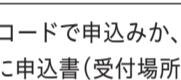
対 令和7年11月期までの保険料に未納がある方 ●納付期限…3月2日(月)
※期限内の納付が困難な場合は、早めに相談してください。

問 保険料について…後期高齢者医療グループ 03-3981-1937、納付相談…整理収納グループ 03-3981-1459

豊島区民交通傷害保険

対 令和8年4月1日時点で区内在住、在勤、在学の方
●入居予定月…6月(4・5月は通り)
●年間保険料…交通傷害のみ/1,200~3,300円の3コース、自転車賠償責任プラン付き/1,500~4,300円の4コース
●保険期間…4月1日~令和9年3月31日
●受付場所…区内金融機関・郵便局、区役所本庁舎6階区民活動推進課
※死亡保険金受取人を法定相続人以外に変更できます。変更する場合は当課へ問い合わせてください。

問 当グループ 03-3981-2637

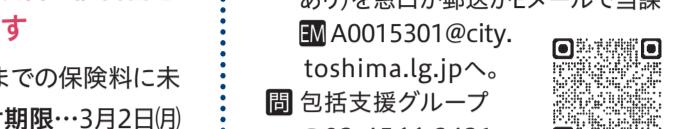


問 税務課庶務グループ 03-4566-2351



問 税務課庶務グループ 03-4566-2351

問 支援グループ 03-4566-2431



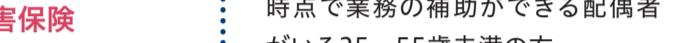
問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



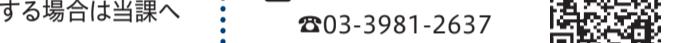
問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



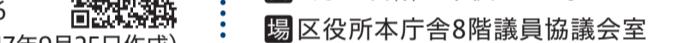
問 支援グループ 03-4566-2431



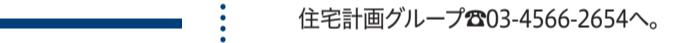
問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



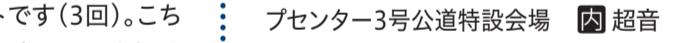
問 支援グループ 03-4566-2431



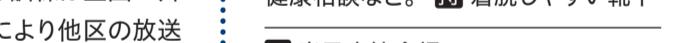
問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



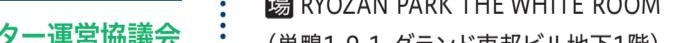
問 支援グループ 03-4566-2431



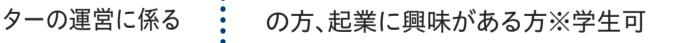
問 支援グループ 03-4566-2431



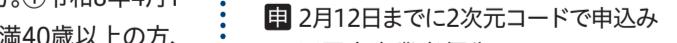
問 支援グループ 03-4566-2431



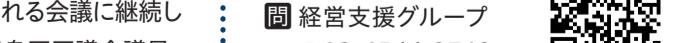
問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431



問 支援グループ 03-4566-2431

