

Program

グノー : アヴェ・マリア

クライスラー : 美しきロスマリン

クライスラー : 愛の悲しみ

クライスラー : シンコペーション

クライスラー : テンポ・ディ・メヌエット

マスネ : タイスの瞑想曲

ファリャ : 火祭りの踊り

ピアソラ : アヴェ・マリア

ピアソラ : フラカナーパ

ピアソラ : 天使のミロンガ

ピアソラ : リベルタンゴ

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性があります。ご了承ください。

Profile



石田 泰尚

Yasunao Ishida

(ヴァイオリン/Violin)

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、現在は神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・コンサートマスター、京都市交響楽団ソロ・コンサートマスター。その傍らYAMATO String Quartetや石田組などさまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持つ。日本全国で年間230公演以上の舞台に立ち、ミューザ川崎での「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜」や日本武道館での石田組公演を完売させるなどヴァイオリニストとして前人未踏の領域へ挑み続ける。10月11日には石田組として大阪城ホールへ出陣予定。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサーin レジデンス」第3代プロデューサーに、また同年12月より川崎市市民文化大使に就任。最新アルバムは2025年12月にユニバーサルからリリースの『石田組2025・冬』。使用楽器は 1690 年製 G.Tononi、1726 年製 M.Goffriller。



岡本 知也

Tomoya Okamoto

(ピアノ/Piano)

国立音楽大学附属高校、同大学を卒業、同大学院修士課程を修了。パリ地方音楽院ピアノ科を卒業。国内外の演奏家と共演を数多く重ね、神戸国際フルートコンクール、日本木管コンクールなどでは公式伴奏者を務めた。また、東京フィルハーモニー交響楽団に鍵盤楽器奏者として客演している。第14回prestピアノ国際コンクール審査員満場一致の一等メダルを獲得。第34回霧島国際音楽祭賞受賞。第21回友愛ドイツ歌曲コンクール優秀共演者賞、第12回秋吉台音楽コンクール室内楽（二重奏）部門第1位と山口県知事賞を受賞。

現在、東京藝術大学音楽学部管打楽科伴奏助手、国立音楽大学ピアノ科及び、同大学院修士課程非常勤講師。