

東京音楽大学

第16回 声楽教員によるコンサート

2026.9.19 SAT

18:30開演(17:45開場) 全席指定 2,000円

東京音楽大学 100周年記念ホール [池袋キャンパス]

伊藤 達人 *Tenor*

- R. シュトラウス／4つの歌 作品27より 第3曲 ひそやかな誘い
 W. A. モーツァルト／歌劇『魔笛』より “なんと美しい絵姿”
 R. シュトラウス／歌劇『影のない女』より “乳母よ起きているのか”
 F. レハール／歌劇『微笑みの国』より “君は我が心のすべて”

菅野 敦 *Tenor*

- G. ドニゼッティ／歌劇『ランメルモールのルチア』より
 “我が祖先の墓よ”
 R. ワーグナー／歌劇『ローエングリン』より “我が愛する白鳥よ!”
 G. プッチーニ／歌劇『トゥーランドット』より “誰も寝てはならぬ”
 O. レスピーギ／最後の陶酔

小林 啓倫 *Bariton*

- F. シューベルト／魔王 D 328
 C. レーヴェ／3つのバラード 作品2より 第2曲「オルフ氏」
 G. マーラー／歌曲集『子供の不思議な角笛』より 「起床合図」

脇田 理佳 *Piano*中井 徳子 *Piano*

2026.7.15 ⑩10:00より一般予約受付開始



ヴォートル・チケットセンター

03-5355-1280 (平日10:00 ~ 18:00) <https://www.ticket.votre.co.jp>

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
 ※やむを得ぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏センターまでお問い合わせください。

東京音楽大学 演奏会情報チャンネル

本学主催演奏会の動画配信をしています。



X (旧 Twitter)

【公式】

東京音楽大学演奏会情報@TCM_concert



お問い合わせ

ヴォートル・チケットセンター TEL 03-5355-1280 (平日10:00 ~ 18:00)

【主催】東京音楽大学 【後援】豊島区



伊藤 達人 *Tatsundo Ito* Tenor

福島県出身。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第14期修了。文化庁在外研修員として独ベルリンにて研鑽を積む。二期会では『ナクソス島のアリアドネ』ブリゲッラ、『パルジファル』題名役、『影のない女』皇帝、『イオランタ』ヴォデモン、日生劇場では『ヘンゼルとグレーテル』魔女、『ランメルモールのルチア』アルトゥーロ、新国立劇場では『夜鳴きうぐいす』漁師、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ダーヴィット、『こうもり』アルフレード、『さまよえるオランダ人』舵手、『ヴォツェック』アンドレスで出演。コンサートでもヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『第九』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』等でソリストとしても活動。二期会会員。東京音楽大学研究員。

菅野 敦 *Atsushi Kanno* Tenor

福島県出身。国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。二期会リヒャルト・シュトラウス『ダナエの愛』ミダス王、『ナクソス島のアリアドネ』バックス、『ばらの騎士』テノール歌手、『フィデリオ』ヤキーノ、『タンホイザー』ハインリヒ、グランドオペラ共同制作『アイダ』伝令、『トゥーランドット』ポン、大阪国際フェスティバル『サロメ』ユダヤ人2、新国立劇場『ルチア』ノルマンノ、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』モーザーで出演。他多数のオペラに出演、及びカヴァーキャストを務める。ベートーヴェン『第九』、モーツァルト『レクイエム』などのコンサートソリストとしても活躍。二期会会員。東京音楽大学研究員。



小林 啓倫 *Hiromichi Kobayashi* Baritone

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了。新国立劇場オペラ研修所修了。同研修所海外研修でミラノ・スカラ座のアカデミア短期研修を修了。日本音楽コンクール第1位。日伊コンクール第2位。くにたち賞奨励賞受賞。新国立劇場をはじめ多くの劇場やオーケストラと共演。東京二期会では『こうもり』ファルケ役でデビュー。再演のアイゼンシュタイン役、『ドン・カルロ』ロドリゴ役などに出演し好評を博した。また国技館『5000人の第九』や、『千人の交響曲』『天地創造』『ドイツレクイエム』等のソリスト、テレビ朝日「題名のない音楽会」やNHKラジオ「リサイタルパッショ」などにも出演している。二期会『運命の力』、新国立劇場『マクベス』、東京フィルハーモニー定期公演『カルメン』などに出演予定。二期会会員。東京音楽大学研究員。

脇田 理佳 *Rika Wakita* Piano

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学研究科2年修了。学外卒業演奏会出演。草津国際音楽セミナーにてF.W.シュニャア氏のマスタークラスを修了、モーツァルト国際音楽セミナーにてC.リースケ氏のマスタークラスを修了、研鑽を積む。これまでに声楽、器楽を中心に伴奏ピアニストとして数々の演奏会に出演。ピアノを武田真理氏に師事。現在東京音楽大学非常勤講師、付属幼稚園レッスン部講師。



中井 徳子 *Noriko Nakai* Piano

東京生まれ。4歳よりピアノを始め伴紀子氏に師事。桐朋学園大学附属音楽教室に入室し上池倭子氏に師事。東京音楽大学付属高等学校、同大学卒業。三宅民規氏のもとで研鑽を積み同大学研究科ピアノ伴奏者コース修了。その後、付属高校においてピアノアンサンブルを指導。また高橋冽子氏よりソルフェージュ教育を学び、同大学付属音楽教室において後進の指導に携わる。井上將興氏(Vn)、寺川信男氏(オペラ指揮者、コレペティトゥア)のもとで音楽の真髄に触れ、深い薫陶を受ける。ピアノ・デュオ、弦楽器奏者や声楽家との共演、録音等の演奏活動を通じて、奥深いアンサンブルの世界に魅了され続けている。東京音楽大学非常勤講師。

会場案内 東京音楽大学 <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

池袋キャンパスA館 100周年記念ホール

JR、私鉄、地下鉄「池袋駅」東口またはJR「目白駅」より徒歩約15分

副都心線「雑司が谷駅」1番出口、都電荒川線「鬼子母神前」より徒歩約5分

◆会場へは公共交通機関をご利用ください。

東京音楽大学主催演奏会について

東京音楽大学主催演奏会の情報は、随時、本学HPにて公開しています。各演奏会の詳細は右記QRコードから「東京音楽大学 演奏会・イベントスケジュール」よりご確認ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。

