

東京音楽大学 第18回 ピアノ教員 による コンサート

2026

9.23 (水・祝)

15:00開演(14:15開場)

TCMホール

東京音楽大学
中目黒・代官山キャンパス

全席指定 2,000円

2026.7.15(水)10:00より
一般予約受付開始

ヴォートル・チケットセンター
03-5355-1280(平日 10:00~18:00)
<https://www.ticket.votre.co.jp>

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
※やむを得ぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏センターまでお問い合わせください。



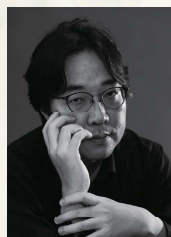
安並 貴史

- D. スカルラッティ/ソナタ 口短調 K.27 L.449
E. v. ドホナーニ/「3つの小品」作品23より 1. アリア
E. v. ドホナーニ/「組曲の形式によるユモレスク」作品17より
2. トッカータ
Z. フィビフ/「気分、印象、思い出」作品41より 151. タベの祈り



北端 祥人

- C. ドビュッシー/《練習曲集》第1集より
1. 五本の指のために(ツェルニー氏にならって)
3. 四度のために
5. オクターヴのために
6. 八本の指のために



野崎 玲欧

- J. S. バッハ/平均律クラヴィア曲集 第1巻より
第4番 前奏曲とフーガ 嬰ハ短調 BWV 849
T. エスケシュ/二重の遊び



佐藤 圭奈

- D. ショスタコーヴィチ/24の前奏曲とフーガ 作品87より
第24番



菊地 裕介

- A. スクリャービン/ピアノ・ソナタ 第5番 作品53



橘高 昌男

- L. v. ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第22番 へ長調 作品54



浦壁 信二

- C. ドビュッシー/前奏曲集 第2巻より
3. ヴィーノの門
7. 月の光の振り注ぐテラス
12. 花火

【お問い合わせ】

ヴォートル・チケットセンター
03-5355-1280
(平日 10:00 ~ 18:00)

東京音楽大学
演奏会情報チャンネル
本学主催演奏会の動画配信を
しております。



X(旧Twitter)
【公式】東京音楽大学 演奏会情報
@TCM_concert



安並 貴史

Takashi Yasunami



東京音楽大学大学院にて博士号(音楽)取得。ギルドホール音楽演劇学校に留学し、アーティストディプロマを最優秀の成績で修了。第14回シューベルト国際コンクール優勝をはじめ、第10回浜松国際ピアノコンクール入賞や第7回野島稔・よこすかピアノコンクール優勝など国内外で多数受賞。シューベルト国際音楽祭に招待される。これまでにデュースブルク管弦楽団、東京交響楽団等と共演。1stCD「ドホナーニ4つの狂詩曲」をリリース後、2ndCD「シューベルト/ドホナーニ」をドイツでレーコーディングし、各都市で開催されたりサイトルはドイツ紙で大きく評価された。東京音楽大学非常勤講師。
HP:<https://takashiyasunami.com> YouTube:「安並貴史 Takashi YASUNAMI」

菊地 裕介

Yusuke Kikuchi



楽譜の深層を鳴らすピアニズムを追求している。2児の父、東京音楽大学准教授、CJM神宮の杜音楽院院長(渋谷区)。母の手ほどきの後、桐朋学園子供のための音楽教室皆川紀子氏の薦めにて高校まで同大学の加藤伸佳氏に師事。高校2年時に日本音楽コンクール第2位、卒業と同時に渡欧し、パリ国立高等音楽院、ハノーファー音楽大学卒。ジャック・ルヴィエ、プリスカ・ブノワ、アリエ・ヴァルティ氏らに師事。マリア・カナルス第1位、ジュネーブ第3位など数々の国際コンクールに上位入賞。CD「ベートーヴェン・ピアノソナタ全集」「ラヴェル・ピアノソロ曲全集」ほか14点のソロアルバムをリリース。全音楽譜出版社より自作の編曲を含む校訂譜が出版されている。

北端 祥人

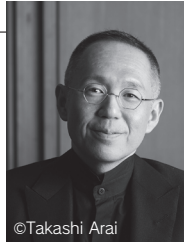
Yoshito Kitabata



大阪府出身。第6回仙台国際音楽コンクール第3位、第9回リスト国際ピアノコンクール(ドイツ・ワイマール/バイロイト)特別賞をはじめ、国内外において数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学、ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。ソリストとしてリサイタルに加え、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、京都室内合奏団、東京混声合唱団などと共演、室内楽奏者としても多くの音楽家から絶大な信頼を寄せられている。現在、東京音楽大学非常勤講師、東京藝術大学弦楽科伴奏助手として後進の指導にあっている。

橋高 昌男

Masao Kitsutaka



東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学を首席卒業。第65回日本音楽コンクール第1位、イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第1位など入賞多数。ジュネーブ音楽院、パリ国立地方音楽院古楽科(フォルテピアノ専攻)にて研鑽を積み、審査員満場一致最優秀で卒業。東京交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。ソロに限らず活発な演奏活動を展開している。ピアノを植田克己、クラウス・シルテ、ドミニク・メルレの各氏に、フォルテピアノをパトリック・コーエン氏に師事。現在、東京音楽大学准教授、武蔵野音楽大学非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

野崎 玲欧

Reo Nozaki



東京都出身。6歳よりピアノを始める。東京音楽大学大学院修了後、渡米しアーカンソー大学で研鑽を積み、さらにドイツ・フライブルク音楽大学でAdvanced Studies科を修了。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、ASEAN・ショパン国際ピアノコンクール最高位など、数々のコンクールで優勝・入賞を果たす。これまでに大竹紀子、太田由美子、小林仁、石井克典、小高明子、ユラ・マルグリス、エリック・サージュの各氏にピアノを、ログリット・イシャイ氏に室内楽を師事。現在、東京音楽大学および尚美ミュージックカレッジ専門学校で後進の指導に当たる傍ら、アンサンブルや伴奏を中心に幅広い活動を展開している。

浦壁 信二

Urakabe Shinji



都立芸術高等学校音楽科を経て1987年パリ国立高等音楽院に留学。1994年オルレアン20世紀音楽ピアノコンクールで特別賞ブランシュ・セルヴァを得て優勝。室内楽・伴奏において国内外の多くのアーティストとの共演を果たす一方、CD「水の戯れ〜ラヴェルピアノ作品全集1」「クーブランの墓〜ラヴェルピアノ作品全集2」ではレコード芸術誌の特選、準特選を得るなど好評を得た。現在、東京音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、ヤマハマスタークラス講師。

佐藤 圭奈

Keina Sato



特待奨学生として東京音楽大学付属高等学校、同大学ピアノ演奏家コース卒業。ドイツ・ハノーファー音楽演劇メディア大学ソリスト課程首席修了。ドイツ国家演奏家資格取得。野村国際文化財団奨学生。文化庁新進芸術家海外留学研修員。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、香港国際ピアノコンクール第2位、プリ・アマテオ国際ピアノコンクール第3位及びモーツァルト特別賞、他多数入賞。V.アシュケナージをはじめ多くの音楽家や国内外のオーケストラと共演を果たし好評を博す。現在、東京音楽大学、昭和音楽大学非常勤講師。

《 会場案内 》

東京音楽大学 <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>

中目黒・代官山キャンパス

TCMホール(ホール入口は3階代官山駅側)

東急東横線「中目黒駅」「代官山駅」より徒歩4分

◆会場へは公共交通機関をご利用ください。

東京音楽大学主催演奏会 について

東京音楽大学主催演奏会の情報は、随時、本学HPにて公開しています。各演奏会の詳細は右記QRコードから「東京音楽大学 演奏会・イベントスケジュール」よりご確認ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。

